

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ д/с № 9
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с № 9
_____ Т.В. Плотникова
Приказ № 1-ОДот 01.09.2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 9 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Воспитатели:
Васимова В.У.
Садовничая И.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание	Страница
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию программы Специфические принципы и подходы к формированию программы для воспитанников с ТНР	5
1.3. Возрастные особенности детей 6 – 7 лет	7
1.4. Особенности осуществления образовательной деятельности	12
1.5. Коррекционная работа	12
1.6. Планируемые результаты освоения Программы	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	24
2.1. Содержание направлений коррекционной работы.	24
2.2. Социально – коммуникативное развитие.	27
2.3. Познавательное развитие.	28
2.4. Речевое развитие.	31
2.5. Художественно – эстетическое развитие.	35
2.6. Физическое развитие.	36
2.7. Взаимодействие взрослых с воспитанниками, воспитанников с воспитанниками.	39
2.8. Виды детской деятельности, формы и методы реализации Программы.	39
2.9. Формы сотрудничества с семьями воспитанников.	41
2.9.1. Взаимодействие воспитателей и родителей воспитанников.	42
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	43
3.1. Материально – техническое обеспечение программы, Обеспечение материально – техническими средствами обучения и воспитания, особенности организации предметно – пространственной среды	43
3.2. Организация жизнедеятельности.	45
3.2.1. Режим дня.	46
3.2.2. Организация закаляющих мероприятий.	48
3.2.3. Организация физкультурно – оздоровительных мероприятий.	49
3.2.4. Учебный план (коррекционной) непосредственно образовательной деятельности.	51
3.2.5. Примерное расписание непосредственно образовательной деятельности.	53
3.2.6. Модель проектирования образовательной деятельности на неделю.	54
3.2.7. Календарный план воспитательной работы	56

3.2.8. Комплексно – тематический принцип построения и реализации Программы.	60
3.2.9. Педагогическая диагностика.	63
3.2.10. Методическое обеспечение.	64
4. Реализация регионального компонента.	67
5. ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
5.1. Комплексно-тематическое планирование	68
5.2. Перспективный план сотрудничества с родителями.	143
5.3. Перспективный план вечеров развлечений	147

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи и образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 9 города Ставрополя, основной базой которой является Федеральная образовательная программа, с учетом регионального компонента.

Основания для разработки:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. №373)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022).
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденный постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
- СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- СанПиН 2.3/2.4.3590 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32.
- Устав МБДОУ д/с № 9

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями воспитанника дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав воспитанников дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- реализация содержания программы;
- коррекция недостатков психофизического развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования. В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей:
 - свободного общения с взрослыми и детьми;

- способности к сосредоточению;
- умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- возможности использования помощи партнера по работе.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

Логопедическая работа осуществляется в форме фронтальных/подгрупповых и индивидуальных занятий.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность

устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь:

- составлять пересказы и рассказы (по плану и образцу о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия);
- адекватно употреблять в самостоятельной речи синонимы, антонимы, простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами исшествия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза (различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называть в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове);
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методик дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ С ТНР

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование воспитанников: учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей воспитанников с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие воспитанников с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития воспитанников с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.

Выполнение коррекционно-развивающих задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и родителей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой. Учитель-логопед руководит работой по образовательной области «Речевое развитие», а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. Учитель-логопед подключается к работе по образовательным областям «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и помогает воспитателям и родителям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом, занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов

1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.

Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала *игры* и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается *изобразительная деятельность* детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе *пространственного положения* объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие *воображения* в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает *совершенствоваться речь*. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых *играх* дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в *изобразительной деятельности*, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется *конструирование из природного материала*. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться *восприятие*, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться *воображение*, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться *внимание дошкольников*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает *развиваться речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Высшей формой самостоятельности детей является *творчество*. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в *разрешении проблемных ситуаций*, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему *школьному обучению*. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его *основные достижения* связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему *школьному обучению*. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи. Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью. Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи. Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов. Неполюценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств. В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К.Воробьева, Р.И.Мартынова, Т.А.Ткаченко, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и др.). Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности. Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левинной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным

интеллектом. Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р. Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР. Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Характеристика детей с I уровнем развития речи

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Характеристика детей со II уровнем развития речи

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с

существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Характеристика детей с IV уровнем развития речи

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

1.4. ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Образовательный процесс осуществляется по гибкому режиму, с учетом теплого и холодного периода года. Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, полного 12-часового пребывания.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основными образовательными программами:

- Образовательная программа под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Васильевой «От рождения до школы»
- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой

1.5. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

Целью коррекционной работы в группах для детей с особыми возможностями здоровья является – обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении общеобразовательной программы.

Задачи коррекционной работы:

1. выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;

2. преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы.

Содержание коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с тяжелыми нарушениями речи с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с тяжелыми нарушениями речи общеобразовательной программы и их интеграция в образовательном учреждении.

Основу коррекционной работы составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДООУ;
- все специалисты осуществляют коррекционную работу.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса

Коррекционная работа в ДООУ проводится для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не интегрированы в общеразвивающие группы, находятся в группах компенсирующей направленности: группа компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Коррекционная работа включает время, отведенное на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Коррекционно – развивающая работа воспитателя.

Воспитатель планирует свою работу в сотворчестве с учителем-логопедом. В своей работе воспитатель реализует задачи воспитания и обучения на основе знания возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей. Особое внимание уделяется развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм словесно-логического мышления, познавательных интересов в целом. Именно воспитатель создает доброжелательную обстановку в группе для сотрудничества, общения и взаимодействия детей в течение всего дня. Педагог в группе имеет возможность повседневно наблюдать речевую деятельность детей и контролировать

речь в соответствии с уже освоенными умениями и навыками. Он отслеживает отношение ребенка к своему речевому нарушению, отмечает поведенческие и личностные особенности детей.

Основные задачи коррекционно – развивающей работы воспитателя:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на логопедических занятиях;
- закрепление содержания лексических тем;
- обогащение словаря детей в естественных условиях жизни в детском саду;
- закрепление поставленных звуков в спонтанной речи;
- повторение чистоговорок, стихотворений;
- развитие звукового анализа, фонематического восприятия, внимания и памяти;
- организация игр и упражнения на развитие мелкой моторики (использование в играх разрезных кубиков, мозаики, выкладывание фигур из спичек, шнуровка; сбор рассыпанных спичек, пуговиц, бусин; рисование или раскрашивание картинок; вырезание ножницами различных форм из бумаги);
- конструирование из строительного материала, бумаги;
- использования труда по самообслуживанию и сюжетно-ролевым играм для обогащения словаря, овладения фразовой речью, использования речи как средства общения.

Целью коррекционной работы в группах для детей с особыми возможностями здоровья является – обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении общеобразовательной программы.

Задачи коррекционной работы:

3. выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
4. преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы.

Содержание коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ТНР с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с тяжелыми нарушениями речи общеобразовательной программы и их интеграция в образовательном учреждении.

Основу коррекционной работы составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- все специалисты осуществляют коррекционную работу.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса

Коррекционная работа в ДОУ проводится для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не интегрированы в общеразвивающие группы, находятся в группах компенсирующей направленности:

- 1 группа компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи);
- 1 группа компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи).

Группы компенсирующей направленности функционируют в 5-ти дневном режиме с 12-часовым пребыванием детей.

Коррекционная работа включает время, отведенное на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Коррекционно – развивающая работа воспитателя.

Воспитатель планирует свою работу в сотворчестве с учителем-логопедом. В своей работе воспитатель реализует задачи воспитания и обучения на основе знания возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей. Особое внимание уделяется развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм словесно-логического мышления, познавательных интересов в целом. Именно воспитатель создает доброжелательную обстановку в группе для сотрудничества, общения и взаимодействия детей в течение всего дня. Педагог в группе имеет возможность ежедневно наблюдать речевую деятельность детей и контролировать речь в соответствии с уже освоенными умениями и навыками. Он отслеживает отношение ребенка к своему речевому нарушению, отмечает поведенческие и личностные особенности детей.

Основные задачи коррекционно – развивающей работа воспитателя:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на логопедических занятиях,
- закрепление содержания лексических тем,
- обогащение словаря детей в естественных условиях жизни в детском саду,
- закрепление поставленных звуков в спонтанной речи,
- повторение чистоговорок, стихотворений,
- развитие звукового анализа, фонематического восприятия, внимания и памяти.
- организация игр и упражнения на развитие мелкой моторики

(Использование в играх разрезных кубиков, мозаики, выкладывание фигур из спичек, шнуровка; сбор рассыпанных спичек, пуговиц, бусин; рисование или раскрашивание картинок; вырезание ножницами различных форм из бумаги.)

- конструирование из строительного материала, бумаги,

- использования труда по самообслуживанию и сюжетно-ролевым игр для обогащения словаря, овладения фразовой речью, использования речи как средства общения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми
в повседневной жизни**

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР	
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Засыпание под музыку	Релаксация: Переход от активной деятельности ко сну.
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.
Коррекционная гимнастика пробуждения.	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Умение ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра.	Закрепление навыков и умений детей, полученных на занятиях.
Сюжетно-ролевая игра.	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда.	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога.	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.
Досуги, праздники, театрализованная	Развитие эмоционально-волевой сферы.

деятельность.	Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
Прогулка (подвижные игры).	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки.	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
Трудовая деятельность.	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная область	Возрастные возможности воспитанников в освоении Программы (что радует)
1. Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Игровая деятельность</p> <p>Ребенок определяет тему игры и развитие сюжета. Отражает в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, путешествия, парикмахерская), так и фантазийные образы, навеянные сказками, мультфильмами, игрой воображения. Освоил игровое сюжетосложение: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в известный сказочный сюжет (ввести новые роли, действия, события), после чего перейти к совместному сложению новых творческих сюжетов. Договаривается (с небольшой помощью воспитателя или самостоятельно с играющими об общем игровом замысле, используя разнообразные способы распределения ролей: считалки, жребий, выбор по желанию и интересам. Создает игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации. Пользуется предметами – заместителями, изготовлением игрушек--самodelок перед игрой или по ходу игры, в зависимости от замысла игры. Передает в роли не только систему игровых действий и отношений, но и настроение, характер персонажа (требовательный учитель, любящая мать, капризная или послушная дочка). Называет свою роль, определяет словесно изображаемые события, места расположения играющих («Здесь море, это корабль, он плывет к волшебному острову; здесь замок волшебника»). В игре пользуется приемом условного проигрывания части сюжета приемом «как будто» («Как будто мы уже побывали в космосе и теперь возвращаемся на Землю»). Использует в играх ряженье, придумывает детали костюмов, пользуясь при этом имеющимися материалами. В режиссерских играх действует и говорит от имени разных персонажей, сочетает движения игрушек с речью. Ставит кукольные концерты, говорит, исполняет стихи, поет песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).</p> <p>2. Взаимоотношения со взрослыми и сверстниками</p> <p>С помощью взрослых в новой обстановке или самостоятельно в привычных условиях способен выбрать</p>

правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста. Проявляет уважение к старшим: предлагает свою помощь, пропустит в дверях, предложит сесть, поднять оброненный предмет. Проявляет чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших (мама отдыхает нельзя шуметь; у бабушки болят ноги надо идти медленнее). Старается выразить в семье внимание к больному: подать лекарство, градусник, принести воды. Старательно выполняет поручения взрослых, вступает в сотрудничество, не прерывает общей работы, пока она не закончена или взрослый не разрешил ребенку уйти. Проявляя стремление к самостоятельным действиям, пытается преодолевать трудности и не спешит сразу же обращаться за помощью к старшим. Чутко относится к оценкам своих поступков со стороны взрослого, отказывается от повторения негативных действий, получивших неодобрение. Выражает уважение к воспитателю, внимателен к его словам и поручениям, настойчив в доведении порученного дела до конца. В общении вежлив, называет взрослого по имени и отчеству, вежливо обращается с просьбой. В разговоре смотрит на собеседника, говорит приветливо, не прерывает разговор, если он не закончен, не перебивает старших. Самостоятельно здоровается, прощается, благодарит. Правильно понимает слова, выражающие моральную оценку качеств. Понимает, как образуется «взрослое» имя и отчество. Знает свое полное имя и отчество, а также имена и отчества родителей, близких. Выражает стремление поговорить с близкими по телефону, сделать своими руками подарки членам семьи. Рассказывает старшим о своих делах, любимых книгах. Проявляет интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнает и называет разные эмоциональные состояния людей по мимике, жестам.

Выражает по отношению к малышам и сверстникам внимание, доброжелательность, готовность к взаимопомощи, сотрудничеству. Замечает состояние сверстников (грустит, обижен, скучает и пр.), проявляет участие, сочувствие. Способен пожалеть, выразить сочувствие, защитить. Старается сдерживать свои негативные побуждения, избежать конфликта со сверстниками, самому остановить ссору или обратиться к воспитателю. С помощью воспитателя и самостоятельно объединяется в небольшой группе для деятельности, определяет общий замысел, распределяет роли, согласовывает свои действия с действиями сверстников, оценивает результат и характер взаимоотношений в общей деятельности («Мы дружно играли»). Выражает интерес к обсуждению и планированию общих дел и событий в группе: высказывать свое мнение, вносить предложения (как украсить группу к празднику, как лучше разместить игрушки). Соблюдает установленный порядок поведения в группе, регулирует свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других детей. Проявляет элементарную ответственность: выполнять порученное дело до конца, старательно, аккуратно. Если совершил оплошность: насорил, разлил воду – уберу за собой; нечаянно толкнул товарища – извинись. Ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил. В общем деле проявляет настойчивость, не пытается переложить свою работу на других детей. Выражает готовность научить других детей тому, что умеет сам (делать поделки из бумаги, играть в настольные игры). Выражает дружеское расположение, заботливое отношение к маленьким детям: опекать их, играть с ними, помогать, показывать игрушки, книжки, участвовать в шефстве над младшими группами. Обсуждает с воспитателем и детьми поступки литературных

	<p>героев, высказывает свое мнение о них. Способен с позиции представлений о хорошем разрешать коллизии типа: «Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?». Владеет приемами справедливого распределения: по очереди, по жребии, с помощью считалок. Способен миролюбиво выразить свои желания и чувства, обратиться с просьбой, разделить эмоции сверстника, использовать мирные способы разрешения ссор, сдерживает негативные, агрессивные порывы. Выражает свое положительное отношение к миру, к дружбе, доброе отношение ко всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.</p> <p>3. Труд</p> <p>Выделяет виды труда, отдельные трудовые процессы, компоненты (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, трудовые действия, результат труда) и устанавливает взаимосвязи между ними. Планирует работу, рассказывает об основных этапах воплощения замысла; договаривается о распределении обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распределяет работу по способу общего и совместного труда. Проявляет полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботится о своем здоровье, чистоте тела и одежды, приводит одежду в порядок. Способен оказывать необходимую хозяйственную помощь. Принимает участие в изготовлении простейших пособий для образовательной деятельности, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников и пр., проявляя творчество. Устойчиво проявляет трудолюбие (стремление навести порядок, починить разорванную книгу; проявляет внимание, заботу, помочь). Понимает личностную значимость посильного труда. Испытывает чувство удовлетворения от выполненного дела, реализации трудового замысла. Пользуется речью-доказательством для обоснования своих суждений о видах труда, профессиях, для оценки результатов труда, значимости ею ценности и стоимости. Переносит представления о способах и нормах взаимоотношений взрослых в труде на собственную трудовую деятельность детей; строит все результативные виды детской повседневной деятельности по модели трудовой: поставить цель, отобрать средства и продумать способы ее осуществления, контролировать и оценить результат.</p> <p>4. ОБЖ</p> <p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, возраст, дату рождения, место жительства, адрес, номер телефона, членов семьи, ближайших родственников, место работы родителей. Представляет возможные травматические ситуации, опасные для здоровья. Понимает, как обращаться с огнем, электроприборами, имеет представления об элементарной помощи (в случае травмы смазать царапину йодом, приложить к ушибу холодный компресс, перевязать палец). Знает отдельные правила дорожного движения. Выработаны навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасности движения.</p>
2. Познавательное развитие	<p>1. Представления об окружающем мире</p> <p>Отражает в рисунках, играх, рассказах интерес к жизни разных народов, к событиям истории. Участвует в народных играх, народных праздниках в детском саду. Участвует в проводимых в детском саду акциях на темы: «Мы любим нашу Землю», «Все дети мира друзья»; рисует рисунки, делает коллективные панно, коллажи, участвует в театрализации и пр. Различает людей разного возраста на картинке, фото, в скульптуре. Обобщает</p>

	<p>разные изображения людей по возрастному или половому признаку, по профессии с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека. Проявляет интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на Земле, жизни народов мира.</p> <p>Знает: название родного города, края, страны.</p> <p>Имеет представление: о характерных признаках города и села; об элементарных правилах поведения в городе и природе;</p> <p>о разных видах общественного транспорта; о семье и взаимопомощи членов семьи; об основных частях тела человека и их назначении; об элементарных правилах поведения и личной гигиены; об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов; о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий; об основных особенностях сезонной жизни природы; об основных особенностях сезонной жизни людей; о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе.</p> <p>Способен: отличать времена года и их признаки; отличать город от села; отличать и называть деревья и кустарники; называть грибы и ягоды; отличать съедобные части растений от несъедобных.</p> <p>2. Элементарные математические представления</p> <p>Выявляет и сравнивает свойства предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение), объединять предметы в группы и выделять из группы отдельные предметы. Имеет представление о формах геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал). Сравнивает группы предметов и знает способы уравнивания. Сравнивает предметы по размеру и устанавливает порядок уменьшения или увеличения. Сравнивает группы предметов путем составления пар. Имеет представление о равенстве и неравенстве групп предметов. Имеет представление о сложении и вычитании. Имеет пространственные представления: на, над, под, слева, справа, между, посередине, внутри, снаружи впереди, сзади. Имеет представления о понятиях: один, много. Имеет представление об образовании и составе чисел в пределах 5, соотносит цифры с количеством предметов. Имеет представление об отрезке и луче, замкнутой и незамкнутой линии, ломаной и многоугольнике. Имеет представление о числовом отрезке. Имеет временные представления: раньше, позже.</p>
3. Речевое развитие	<p>Развитие речи и подготовка к обучению грамоте</p> <p>Конструирует словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами. Отвечает на вопросы педагога. Задает свои вопросы. Подробно пересказывает текст по зрительной опоре. Составляет устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок. Выделяет звук в начале слова. Различает звуки и буквы. Узнает и называет буквы русского алфавита. Соединяет звуки в слоги.</p>
4. Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Рисование</p> <p>Рисует простые сюжеты с передачей движений, взаимодействий и пространственных отношений. Рисует предметы с натуры, передавая форму карандашом, а колорит красками. Выполняет декоративную роспись (хохлома, дымка, русская матрешка, филимоновская игрушка). Рисует орнаменты, соблюдая симметричность, лучевые оси, концентрические круги. Рисует портреты с передачей характерных особенностей внешнего вида.</p>

2. Лепка

Лепит предметы из 5-8 частей конструктивным способом, с передачей несложных движений. Лепит несложные сюжетные композиции. Лепит предметы в стилистике дымковской и богородской игрушки. Самостоятельно выполняет рельефную лепку, лепку на форме или каркасе. Освоил скульптурный способ лепки.

3. Аппликация, художественный труд

Режет по прямой, вырезает округлые, симметричные формы по контуру или по воображению. Создает образы животных, птиц. Создает несложные предметные и сюжетные композиции.

4. Конструирование

Владеет правилами работы с различными природными материалами; с рисунками, готовыми выкройками, шаблонами, трафаретами и чертежами. При работе с бумагой сгибает лист гармошкой, вчетверо, в разных направлениях. Анализирует предстоящую работу и определяет последовательность действий. Выполняет работы по условиям и по замыслу. Усложняет, преобразовывает работу. Правильно использует шаблоны, трафареты и готовые выкройки в работе. Анализирует свою работу. Поддерживает порядок на рабочем месте.

5. Введение в художественную литературу

Слушает и слышит художественный текст. Эмоционально, активно реагирует на содержание литературных произведений, сопереживает, сочувствует литературным героям. Выполняет игровые действия, соответствующие содержанию текста. Отвечает на фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации (Кого видишь? Где облака? Что делает мама? Какой мальчик? и пр.). Запоминает отдельные слова, выражения из текста. Выражает свое отношение к прочитанному, услышанному. Узнает и называет некоторые литературные жанры.

6 Музыкально-ритмическая деятельность

Слушание (восприятие) музыки. Сформированы представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа. Развиты представления о первичных жанрах музыки и их видах. Ребенок получает эстетическое удовольствие при ее слушании, воспринимает смену характера музыки в отдельных ее частях. Понимает форму произведения, отличает ведущие средства музыкальной выразительности. Выражает свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, пластических импровизациях, рисунке.

Певческая деятельность. Различает, понимает характер и содержание различных куплетов, умеет их сравнивать, находить общее и различное. Различает, сравнивает выразительные средства, позволяющие исполнителю ярче передать особенности двух различных музыкальных образов песни: музыкальные; немusикальные — вербальные, невербальные; различает форму песни, сравнивает ее с другими, находит в них общее и различное. Развито музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков: звуковысотных (от октавы до прима); ритмических рисунков (ритм суммирования, дробления, пунктирный); динамических (*f*, *mf*, *p*, *pp*) тембровых (тембр поющих детей, взрослых). Понимает особенности певческой техники: пение с запевалой, солистом. Любит петь, может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов. Владеет основами

певческих умений: звуковедения, точности интонирования, певческого дыхания, дикции, пения по ручным знакам, по руке «нотному стану». Ребенок проявляет себя: в выразительности исполнения песен, творческих песенных импровизациях: в импровизации окончания мелодии, начатой взрослым; в импровизации отдельных интонаций (нежная, грубая).

Музыкально-ритмическая деятельность. Ребенок получает в процессе восприятия эстетическое удовольствие: понимает, сравнивает характер и содержание различных игр, танцев и т. д., находит в них общее и различное. Различает, сравнивает выразительные средства (музыкальные, немusикальные), на которые опирались исполнители танцев, хороводов, игр; различает, понимает форму танца, композицию игры. Развито музыкально-сенсорное восприятие: ритм суммирования, дробления, пунктирный (передает хлопками, шагами и); может соотносить увеличение (уменьшение) амплитуды движения с усилением (ослаблением) звучания музыки. Развито восприятие музыкально-ритмических движений и оценка (правильность, неправильность) способов выполнения знакомых движений под музыку в играх, хороводах, танцах, упражнениях, этюдах. Любит двигаться под музыку, способен выразительно передать в движениях характер, настроение музыки, а также смену его в контрастных частях, фразах. Умеет в своей музыкально-игровой, танцевальной деятельности ориентироваться на смену средств выразительности (музыкальных, немusикальных) для передачи формы танца, композиции игры, а также характера и содержания музыки. Владеет основами музыкально-ритмических движений (основными, сюжетно-образными, танцевальными), ориентировкой в пространстве; понимает красоту и способы их выполнения, стремится к этому. Проявляет творчество: в яркой выразительности действий игрового персонажа, движений в хороводе, танце, упражнении, этюде; в выразительности взаимодействия двух игровых персонажей в сюжетно – игровых импровизациях, этюдах; в инсценировке песен; в свободных плясках в появлении согласованности движений с партнером, в решении с ним одной творческой задачи.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развито целостное музыкальное восприятие пьес, сыгранных на детских музыкальных инструментах; ребенок чувствует характер музыки, сравнивает его с характером другой знакомой пьесы, находит общее и различное. Понимает, сравнивает различные средства музыкальной выразительности в двух контрастных частях пьесы, крупных фразах. Называет почти все известные детские инструменты; различает их тембры; умеет правильно извлекать из них звук, знает их низкое и высокое расположение на инструменте. Может эмоционально высказываться о своих музыкальных впечатлениях, выражать их в творческой и исполнительской деятельности. Ребенок освоил навыки игры на детских музыкальных инструментах, прежде всего на металлофоне. Знает, играет простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда). Может при исполнении передать характер пьесы, развитие музыкального образа, используя различные средства музыкальной выразительности.

Может импровизировать вопросную, ответную интонации. Способен в импровизации передать торжественный характер музыки, а также различные ритмы. Способен импровизировать ритмические особенности польки, вальса, марша.

	<p>7. Синтез искусств</p> <p>Имеет представление: о литературе как искусстве слова, соотносит явления действительности и их отражение в произведениях литературы; о том, что события произведений литературы могут развиваться во времени, выражает свои мысли в ходе беседы; об особенностях стихотворения, сказки, пословицы, поговорки, загадки, на слух различает сказку, стихотворение, пересказывает сказку, выразительно читает стихи.</p> <p>Имеет представление: о музыке как о виде искусства, дает словесную характеристику музыке, описывает те картины, которые рождаются в воображении при ее прослушивании; об интонационном характере развития музыкального произведения, внимательно слушает музыкальное произведение и угадывает интонации; о музыке как о временном виде искусства, ощущает временную протяженность музыкального произведения; о марше, вальсе (танце), песне и их особенностях как жанровых элементах, об инструментальной, вокальной и симфонической музыке, на слух воспринимает и различает музыкальные жанры.</p> <p>Имеет представление: о конкретности в изобразительном искусстве, составляет словесное описание сюжета произведений изобразительного искусства; о двухмерности произведений живописи и трехмерности произведений скульптуры, различает произведения живописи и скульптуры, составляет плоскостные и объемные композиции из природного материала; о «сиюминутности» восприятия произведений изобразительного искусства, воспринимает произведение живописи и скульптуры; о портрете, пейзаже, натюрморте, жанровой живописи, определяет жанры произведений изобразительного искусства, составляет жанровые композиции и аппликации из природного материала и цветной бумаги.</p> <p>Имеет представление: о возможностях пластической выразительности в создании ситуативных и сюжетных этюдов, выработаны навыки построения сюжетных пластических этюдов; о языке жестов, его символике, фиксирует жесты; об опорных положениях тела, принимает различные позы.</p> <p>Имеет представление о трагическом и комическом в жизни и в искусстве, о богатстве мимики и выразительности поз, фиксирует различные мимические выражения, жесты и позы, а также расшифровывать их смысл.</p>
5. Физическое развитие	<p>1. Здоровьесбережение</p> <p>Имеет представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. Сформированы представления о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.). Знает правила безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха), о некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.). Имеет углубленные</p>

представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах.

2. Физическое развитие

Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель, метает предметы правой и левой рукой, метает предметы в движущуюся цель; владеет школой мяча. Лазают по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется, прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Перестраивается в колонну по трое, четверо, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкается в колонне, шеренге; соблюдает интервалы во время передвижения, выполняет повороты направо, налево, кругом. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет четко, ритмично, в заданном темпе. Самостоятельно скатывается с горки, выполняет повороты, катает сверстников на санках. Скользит по ледяным дорожкам, выполняя задание. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2–3 км, поднимается на горку и спускаться с нее, тормозит при спуске. Катается на двухколесном велосипеде и самокате. Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис). Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого – медико – педагогической помощи в условиях ДОУ; результаты медицинского исследования, результаты диагностики учителя-логопеда;

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля (результаты медицинского исследования, результаты диагностики учителя-дефектолога)
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

2. Коррекционно — развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях ДОУ, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

Коррекционно- развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников; включает в себя консультирование специалистами.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ; единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально — ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками;
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

4. Информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. Осуществляется специалистами, руководителями ДОУ.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации, ЦОР), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса— родителям (законным представителям), педагогическим работникам,— вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

Методологической основой коррекционной работы в детских садах, которые посещают дети с ОВЗ, являются психологическая теория развития проблемного ребенка, специальная педагогика со своей спецификой в принципах, содержании и методов обучения.

Основной базой является «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой с приоритетным осуществлением коррекции физического и (или) психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи, которая носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, принятых в группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи на два года.

Содержание определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Основные задачи коррекционного обучения:

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи.
6. Обучение грамоте.

В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей:

- свободного общения со взрослыми и детьми;
- способности к сосредоточению;
- умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- возможности использования помощи партнера по работе.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

Содержание коррекционно-развивающей работы:

1. совершенствование произносительной стороны речи;
2. совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
3. развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
4. подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Логопедическая работа осуществляется в форме фронтальных/подгрупповых и индивидуальных занятий.

Фронтальные занятия проводятся:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;

- по совершенствованию звукопроизношения и обучению грамоте.

Количество этих занятий в зависимости от периода обучения разное.

- 1-й период – 3 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 2 занятия по совершенствованию звукопроизношения и обучению грамоте

- 2-й период - 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 3 занятия по совершенствованию звукопроизношения и обучению грамоте.

Длительность занятия на начальном этапе работы – 25 минут.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Таким образом, дети должны уметь:

- составлять пересказы и рассказы (по плану и образцу о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия);

- адекватно употреблять в самостоятельной речи синонимы, антонимы, простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;

- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;

- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;

- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;

- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;

- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;

- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза (различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называть в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове);

- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

Учитель-логопед проводит в течение недели фронтальную ООД (4 - в первую половину дня).

Логопедическая ООД является основной формой обучения для детей, на которых осуществляется развитие их языковой системы. В старшем возрасте в течение года проводятся по 2 ООД в неделю по формированию лексико-грамматических представлений и развитию связной речи и по 2 ООД по формированию фонетической стороны речи. В подготовительной группе: I половина года – по 2 ООД в

неделю на совершенствование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи; по 2 НОД в неделю на совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. II половина года – по 2 ООД в неделю на совершенствование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи и по 2 ООД на совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

Индивидуальную работу с детьми учитель-логопед проводит в свободное время, а также берет детей с любой ООД воспитателя по заранее согласованному с ним списку, учитывая способности и особенности ребенка. По заданию учителя-логопеда воспитатели осуществляют индивидуальную работу с детьми в утренние часы – до гимнастики и завтрака и в вечерние – после полдника. Работа в утренние часы строго согласовывается с учителем-логопедом, так как не все упражнения можно выполнять до приема пищи.

2.2. СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Формирование общепринятых норм поведения. Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств. Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.

Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Развитие игровой и театрализованной деятельности.

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливая и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Совместная трудовая деятельность. Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

2.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- сенсорное развитие.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

При формировании целостной картины мира расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т.д.)
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
- Развитие интереса к миру природы.
- Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
- Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных **растениях**, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; **знакомство с** растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

Объяснение экологических зависимостей, осознание которых **способствует развитию** современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения **ко всему живому**, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.

Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия **человека с** природой.

Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности **растений в животных**.

Формирование представлений о неразрывной связи человека с **природой** (**человек** — часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей **по охране диких животных**.

Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе:

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.

Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Формирование элементарных математических представлений у детей 6-7 лет. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация предметно-развивающей среды в группах на участке детского для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и во времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (при-9-12 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе на занятия конструктивной деятельностью отводится 1 час в неделю.

Сенсорное развитие

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

2.4. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь

Совершенствование произносительной стороны речи

Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.

Корригировать произношение нарушенных звуков. Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.).

Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов. Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них. Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры. Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.

Развитие лексико-грамматических средств языка

Уточнять и расширять лексический запас (с опорой на лексические темы). Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: *пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая, длинноволосая девочка, громкоговоритель*; прилагательных с различными значениями соотнесенности: *плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша* и т. д. Учить употреблять существительные с увеличительным значением (*голосище, носище,домище*). Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (*вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный*). Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (*футболист — спортсмен, который играет в футбол*). Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (*скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля*).

Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (*добрее, злее, слаще, гуще, дальше*); сложные составные прилагательные (*темно-зеленый, ярко-красный*).

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: *широкая душа, сгореть со стыда*. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (*воспитатель — воспитательница, баскетболист — баскетболистка*). Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (*танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий*).

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки. Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.

Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами. Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.

Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.

Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).

Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.

Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы). Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения. Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы. Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).

Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Развивать произвольное внимание, слуховую память.

Закреплять понятия «звук», «слог». Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (*у — утка*).

Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: *ап*.

Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: *мак*. Учить выделять первый согласный звук в слове, например: *кот*. Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах). Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: *са, па*. Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м]); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки. Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые. Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.

Развивать оптико-пространственные ориентировки. Развивать графо-моторные навыки.

Январь, февраль, март, апрель, май

Совершенствование произносительной стороны речи

Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.

Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.). Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.

Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]). Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.

Развитие лексико-грамматических средств языка

Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).

Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (*Белоснежка, сладкоежка, самокат, снегокат*); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (*кулак — кулачок — кулачище*). Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (*цветы: полевые, садовые, лесные*).

Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (*ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга* и др.). Совершенствовать умение подбирать синонимы (*прекрасный, красивый, замечательный, великолепный*). Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи. Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже. Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (*веселье — веселый — веселиться — веселящийся*).

Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (*смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками*).

Развитие самостоятельной фразовой речи

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними. Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.

Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки. Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении). Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин. Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.

Совершенствовать графо-моторные навыки.

Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук». Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания. Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] - [ш], [с] - [з], [п] - [б] и т. д.). Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: *вата, кот*). Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова. Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом. Формировать навыки написания слогов, слов (например: *лана*). Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (*шапка, кошка*), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать. Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (*му — ну, мушка, пушка, кол — укол* и т. д.).

Учить определять количество слов в предложении, их последовательность. Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения. Формировать навык беглого, сознательного, по слогового чтения коротких текстов.

Чтение художественной литературы

Направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).
- Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Планируемые результаты освоения программы:

- Различают жанры литературных произведений.
- Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

2.5. ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Рисование, лепка, аппликация

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Музыкально-ритмическая деятельность

Продолжать развивать целостное музыкально – эстетическое восприятие произведений, сравнивать чувства эмоции, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы. Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания, прежде всего связанного с миром родного края; воспитывать любовь к малой родине. Продолжать формировать музыкально – эстетическое сознание средствами певческой деятельности: эстетическую потребность в слушании песен различной тематики. Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие.

Продолжать развивать певческую дикцию, точность. Развивать восприятие певческой техники: коллективное пение с солистом, с запевалой; исполнение песен по крупным фразам, частям. Развивать воображение при восприятии и исполнении песни. Побуждать к творческой самореализации в пении. Развивать художественное восприятие музыки и движений, доступных им игр, танцев, хороводов.

2.6. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Здоровьесбережение

Организация жизни старших дошкольников в детском саду строится с учетом их **важнейших социальных потребностей**: в старшем дошкольном возрасте закрепляются и углубляются представления и практические умения детей в области гигиены. Задача воспитателя – способствовать образованию устойчивых культурно-гигиенических привычек, побуждать детей охотно и с удовольствием выполнять все культурно-гигиенические правила. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Они могут уже самостоятельно и осознанно выполнять многие гигиенические и закаливающие водные процедуры – правильно и своевременно мыть руки, умываться, чистить зубы утром и вечером, мыть ноги ежедневно перед сном, полоскать рот после приема пищи, пользоваться носовым платком, подмываться, быть опрятными и аккуратными, причесываться, следить за своим внешним видом.

Укрепить ценные гигиенические привычки помогают веселые поговорки, пословицы, стихи, а также шефство старших дошкольников над малышами. Вся работа по воспитанию гигиенической культуры у детей осуществляется воспитателем в тесном сотрудничестве с семьей.

Воздушный и тепловой режим, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5–7 лет характеризуется активизацией процесса роста, и это нужно учитывать при подборе соответствующей мебели.

В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспитатель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и др.

В Дошкольники осваивают дальнейшие представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. Формируется представление о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточного освещения, свежего воздуха, правильной позы и пр.).

В старшем дошкольном возрасте дети преимущественно самостоятельно (или под контролем взрослого) одеваются и раздеваются, знают последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях.

При подготовке к приему пищи дошкольники должны уметь накрывать столы, а во время еды пользоваться всеми приборами (ложкой, вилкой, ножом), быть аккуратными и чистоплотными.

Старшие дошкольники должны обладать знаниями о пользе физической культуры для здоровья.

Система закаливания включает как специальные закаливающие процедуры, так и элементы закаливания в повседневной жизни. Последнее не менее важно, чем специальные мероприятия, так как это составляет основу здорового образа жизни ребенка.

Выбор средств и способов закаливания определяется соответствующими условиями в дошкольном учреждении, состоянием здоровья и подготовленностью ребенка. Наиболее эффективно комплексное применение закаливающих факторов в различных вариантах и сочетаниях. Закаливание организма можно начинать в любое время года, но осуществлять его только при хорошем самочувствии и положительном эмоциональном настрое ребенка.

Физическое развитие

Содержание образовательной области направлено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Заметно расширяется двигательный опыт, активно развиваются двигательные и познавательные способности. Возрастают резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, особенно при проведении занятий на открытом воздухе и в беговых и прыжковых упражнениях. Необходимо приучать детей заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих, формировать элементарные представления о том, что полезно, а что вредно и почему.

У старших дошкольников существенно повышается уровень произвольного управления своими движениями. У них появляется интерес к качеству выполнения движений и количественным показателям. Следует приучать детей осмысленно относиться к точному и правильному выполнению движений в соответствии с образцом. Особенно это важно при усвоении новых сложно-координированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

Ранее освоенные движения целесообразно совершенствовать через многократное повторение действий в подвижных играх, играх-эстафетах. Важно при этом специально создавать условия для самостоятельной деятельности: иметь крупные и мелкие пособия и игры (кегли, серсо, бадминтон и др.), свободное пространство для бега, прыжков, метания, катания на велосипеде.

Большое значение в этом возрасте имеет направленность на достижение коллективного результата при проведении подвижных игр, физических упражнений в соревновательной форме. В процессе коллективных игр и соревнований воспитатель учит детей проявлять уважение к товарищам, оказывать им необходимую помощь. В процессе ООД необходимо устранить нескоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения. Обращается внимание на особенности психомоторного развития детей. Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них двигательных умений и навыков, необходимых физических качеств и общей выносливости организма. В целом затрата времени на двигательную деятельность в старшем возрасте для ребенка должна составлять не менее 10 часов

в неделю. Необходимо обращать внимание на безопасность во время занятий физической культурой, закреплять правила безопасности у дошкольников.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

- Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Могут прыгать на мягкое покрытие, мягко приземляться; прыгать в длину с места, с разбега; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель, метать предметы правой и левой рукой предметы в цель.
- Умеют выполнять строевые упражнения.
- Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следят за правильной осанкой.
- Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Участвуют в играх с элементами соревнований, народных играх.

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5–2 мин.), количество прыжков постепенно увеличивается.

Увеличиваются объем и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками все шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т. Д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, веревками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков. Чем он выше, тем легче ребенку овладеть техникой сложных движений. Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах.

2.7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ВОСПИТАННИКАМИ, ВОСПИТАННИКОВ С ВОСПИТАННИКАМИ

Взрослые и дети – партнёры по совместной деятельности. Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса – образование через организацию различных видов деятельности детей – является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами). Партнёрское взаимодействие предполагает общение – диалог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого.

Путь освоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то,

узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы. Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

2.8. ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности (через что)	Приоритетная образовательная область
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игра с правилами	Социально-коммуникативное развитие
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывания загадок	Речевое развитие
Познавательно-исследовательская деятельность	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними Наблюдение Экскурсия	Познавательное развитие

	Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Моделирование Реализация проекта	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Рассказывание Обсуждение Разучивание Театрализованные игры	Художественно-эстетическое развитие
Грудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе Совместные действия Дежурство Поручения	Социально-коммуникативное развитие
Конструктивно-модельная деятельность	из конструктора, модулей, бумаги, природного и бросового материала	Художественно-эстетическое развитие
Изобразительная деятельность	Рисование Лепка Аппликация	Художественно-эстетическое развитие
Музыкальная деятельность	Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры	Художественно-эстетическое развитие
Двигательная деятельность	Овладение основными движениями Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Спортивные игры Соревнования	Физическое развитие

Ведущие методы – проблемно-диалогический, эвристический (частично-поисковый)

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

2.9. ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Форма взаимодействия	Задачи
Групповые родительские собрания	Совместное решение групповых вопросов (воспитание, развитие и обучение детей, развитие предметной среды группы, работа родительского комитета и др.)
Интерактивное взаимодействие через сайт учреждения	Предоставление полной «прозрачной» информации обо всех сторонах деятельности учреждения
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания, развития
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) Плановые консультации Неплановые	Квалифицированный совет родителям по вопросам воспитания, развития, обучения.
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем воспитания, развития детей в нетрадиционной обстановке
Семейная гостиная	Активное участие родителей в образовательном процессе
Конкурсы	Повышение творческой активности родителей.
Анкетирование Опросы Почтовый ящик	Сбор банка данных, сведений и состоянии образовательного процесса, проблемах детского развития, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы
Информационные стенды • «Для Вас, родители!» (режим дня, расписание образовательной деятельности, объявления)	Информирование родителей о жизнедеятельности группы

<ul style="list-style-type: none"> • «Учитель – логопед советует» (информация по развитию произносительной, лексико – грамматической сторон речи и др.) • «Город правильной речи», «Веселый язычок» • Меню на день • Выставочные стенды детского художественного творчества • «Навстречу друг другу» (тематические консультации, памятки, листовки, стенгазеты) 	
Совместные праздники	Транслирование творческих успехов детей
Семейные досуги	Совместная разносторонняя семейная деятельность (по реализации образовательных областей)
Фото-вернисажи	Демонстрирование важных и интересных событий в учреждении, группе
Заседания детско-родительских клубов	Просвещение родителей по интересующим проблемам, реализация собственных идей родителей по разносторонним вопросам развития и воспитания детей, проявление творческих способностей родителей, полноценное общение (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).
Походы, экскурсии	Совместная культурно-досуговая, оздоровительная, познавательная деятельность.

2.91. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Настоящее сотрудничество взрослых — это совместная, соразделённая реализация основного содержания Программы по принципу: Воспитатели начинают – семья продолжает. И, наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы. Детский сад – стратегический партнёр семьи в течение жизни ребёнка в Учреждении. Семья – самый надёжный тыл ребенка, нуждающегося, в помощи и поддержке взрослых.

Принципы взаимодействия с семьей:

1) *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

- организация дидактических и подвижных игры, включающих речевые средства, активизирующих у детей стремление координировать свои движения, соотносить ритмические стихи с движениями.

- тренировка общей и мелкой моторики в подвижных играх.

- использование театрализованных игр, игр - драматизации, кукольного театра для развития выразительных языковых средств, развития связной речи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий;
- учёт возрастных особенностей детей.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа

интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды придерживались следующих принципов:

1. Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2. Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

4. Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

5. Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

6. Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

Оснащение предметно-пространственной среды:

Предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);

- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);
- центр трудовой деятельности (трудовой инвентарь).

Оснащение центров представлено следующим образом.

1) Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты (объекты растительного мира, реальные предметы (объекты));
- плоскостная наглядность (картины, книжная графика, предметные картинки, модели (календарь природы и пр.);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, предметы декоративно-прикладного искусства);
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников);
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.);
- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;
- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты); театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи,
- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, детские швейные машины и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы,;
- игрушки-самоделки из разных материалов;
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе.

2) Технические средства:

- интерактивная доска;
 - дидактические носители информации.
- 3) Средства методического обеспечения:
- учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
 - учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
 - методические разработки (рекомендации).

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

Режим работы учреждения 12 часовая. Начало работы в 7 часов, окончание работы в 19 часов.

Режим организации жизнедеятельности определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в дошкольном учреждении, проведения организованной образовательной деятельности и проведения утренних прогулок в связи с наличием педагогов-специалистов и организацией занятий в физкультурном, музыкальном залах, логопедическом кабинете;
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОО.

3.2.1. РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, осмотр, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями	07.00 – 08.00	1 час
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.15	15 мин.
Дежурство, подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах	08.15 – 08.30	15 мин.
Самостоятельная деятельность в центрах развития (в соответствии с циклограммой). Утренний круг	08.30 – 09.00	30 мин.
Образовательная деятельность (общий период длительности, включая динамические паузы)	09.00 – 10.10	30/10/60 мин.
Самостоятельная деятельность в центрах развития (в соответствии с циклограммой)	10.10 – 10.30	20 мин.
Второй завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах	10.30 – 10.40	10 мин.
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.40 – 10.50	10 мин.

Прогулка 1 (организация видов детской деятельности по теме дня, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	10.50 – 12.30	1 час 40 мин.
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 – 12.40	10 мин.
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.40 – 12.55	15 мин.
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.55 – 13.00	5 мин.
Сон	13.00 – 15.00	2 часа
Постепенный подъем, гимнастика после дневного сна, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20	20 мин.
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.20 – 15.40	20 мин.
Организованная образовательная деятельность (общий период длительности в соответствии с графиком ООД, 2 раза в неделю)	15.40 – 16.10	30 мин.
Самостоятельная деятельность в центрах развития (в соответствии с циклограммой). Вечерний круг	16.10 – 16.40	30 мин.
Прогулка 2 (организация видов детской деятельности по теме дня: индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.40 – 18.00	1 час 20 мин.
Возвращение с прогулки (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.00 – 18.10	10 мин.
Чтение художественной литературы	18.10 – 18.30	20 мин.
Ужин, образовательная деятельность в режимных моментах	18.30 – 18.40	10 мин.
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, вечерняя прогулка, уход домой	18.40 – 19.00	20 мин.

**Режим дня пребывания детей в МБДОУ д/с № 9
(летний период)**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)	07.00 - 08.10	1 ч. 10 мин.
Утренняя гимнастика (на улице)	08.10 - 08.25	15 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.25 - 09.00	35 мин.
Образовательная деятельность (физкультурная и художественно-эстетическая)	09.00 – 10.00	50 мин.
Самостоятельная деятельность детей	09.50 – 10.00	10 мин.
Второй завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.00 – 10.15	15 мин.

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	10.15 - 12.30	2 часа 15 мин
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 - 12.50	20 мин
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.50 - 15.00	2 часа 10 мин.
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.25	25 мин.
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.25 - 15.50	25 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Организованная образовательная деятельность (художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны) Самостоятельная деятельность	15.50 - 18.30	2 ч. 40 мин
Уход детей домой	18.30 - 19.00	30 мин

3.2.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Факторы	Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	6-7 лет
ВОДА	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+
	полоскание горла	после сна	ежедневно	50-70 мл р-ра нач. t воды +36 до +20	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
ВОЗДУХ	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после ООД, вечером	ежедневно, в течение года	3,5-4 ч, в зависимости от сезона и погодных условий	+

	утренняя гимнастика на воздухе	-	Ежедневно, по погоде	в зависимости от возраста	+
	занятия физической культурой на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	ежедневно, в течение года	t возд.+15+16	+
	контрастные воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	12-13 мин. Не менее 6 перебежек по 1-1,5 мин. T воздуха +13+16 t возд.+21+24	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на занятии физкультурой, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+
РЕЦЕПТЫ	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	
				5-8 мин	
				8-10 мин	
				10-15 мин	
				15-20 мин	+

Организация закаливания основана на принципах:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

3.2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ Дошкольный возраст (6– 7 лет)

Формы организации	Возраст 6-7 лет	Особенности организации	Исполнители
Физкультурные мероприятия			
Утренняя гимнастика	10 мин	Ежедневно (в благоприятные погодные условия – на свежем воздухе)	Воспитатели групп
Двигательная разминка во время перерыва между ООД	5-7 мин	Ежедневно, с преобладанием статистических поз	Воспитатели групп
Физкультминутка	3-5 мин	Во время занятий, по мере необходимости	Воспитатели, педагоги-специалисты
Подвижные игры и физические упражнения	15-20 мин	Ежедневно, во время прогулки	Воспитатели групп
Спортивные игры	15-20 мин	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	Воспитатели групп
Гимнастика после сна	10 мин	Ежедневно, по мере пробуждения	Воспитатели групп
Коррекционная, развивающая работа (развитие физических качеств, овладение основными видами движений)	30 мин	2 раза в неделю, во второй половине дня, на вечерней прогулке	Воспитатели групп
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами		Воспитатели групп
Организованные виды образовательной деятельности			
НОД физической культурой	25-30 мин	В группе раннего возраста 2 занятия в неделю в спортивном зале, в младших, средних, старших, подготовительных группах – 2 занятия в неделю в спортивном зале, 1 – во время прогулки на спортивной площадке	Воспитатели групп
Музыкально-ритмическая деятельность (часть НОД)	10 мин	2 ООД в неделю, музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы	Муз/рук, воспитатели групп
Физкультурно-массовые мероприятия			
Физкультурные досуги	30-35 мин	1 раз в месяц	Воспитатели групп
Физкультурные праздники	50—60 мин	2-3 раза в год	
Неделя здоровья		Апрель	
Совместная физкультурная работа учреждения и семьи			
Заседания детско-родительского клуба «К здоровой семье через	50-60 мин	1 раз в квартал с родителями и воспитанниками одновозрастных групп	Воспитатели групп, родители

детский сад»		
Участие родителей в семейных соревнованиях, физкультурных праздниках, Неделе здоровья	Согласно годовому планированию, но не реже 4-5 раз в год	Воспитатели групп, родители

**3.2.4. Учебный план
(коррекционной) организованной образовательной деятельности в
муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад комбинированного вида № 9
города Ставрополя на 2023 – 2024 учебный год**

Инвариантная часть (обязательная) Образовательные области	Образовательные области в соответствии с особенностями реализуемой программы	ООД в соответствии с реализуемой программой	Подготовительная группа компенсирующей для детей ТНР (6-7 лет)
Познавательное развитие «Познание»	- Сенсорное развитие. - Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. - ФЭМП. - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	Формирование целостной картины мира	1 (36)
		Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1/2 (18)
		ФЭМП	2 (72)
Речевое развитие «Развитие речи» «Чтение художественной литературы»	- Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. - Формирование интереса и потребности в чтении.	Развитие речи	1 (36)
		Чтение художественной литературы	программа предполагает организацию данной деятельности за рамками ООД
		Логопедическое	4 (144)
Социально-коммуникативное развитие «Безопасность» «Социализация»	- Формирование предпосылок экологического сознания. - Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. - Развитие игровой деятельности.	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности.	

«Труд»	- Развитие трудовой деятельности. - Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. - Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.		
Художественно-эстетическое развитие «Художественное творчество» «Музыка»	- Развитие продуктивной деятельности. - Развитие детского творчества. - Приобщение к изобразительному искусству. - Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству.	Рисование	1 (36)
		Аппликация	1/2 (18)
		Лепка	1/2 (18)
		Художественный труд	1/2 (18)
		Музыка	2 (72)
Физическое развитие «Физическая культура» «Здоровье»	-Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. -Физическое развитие.	Физкультурное	2 (72)
		Физкультурное на улице	1 (36)
Итого			15 (540)
Итого в часах			7 ч 30 м

3.2.5.РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дни недели	Наименование деятельности	Время
Понедельник	Логопедическое	09.00 - 09.30
	Познавательное развитие (ФЦКМ)	09.40 - 10.10
	Физкультура (зал)	12.00 - 12.30
Вторник	Музыка	09.00 - 09.30
	Познавательное развитие (ФЭМП)	09.40 - 10.10
	Логопедическое	15.40 - 16.10
Среда	Логопедическое	09.00 - 09.30

	Развитие речи	09.40 - 10.10
	Физкультура (зал)	12.00 - 12.30
	Рисование	15.40 - 16.10
Четверг	Логопедическое	09.00 - 09.30
	Познавательное развитие (ФЭМП)	09.40 - 10.10
	Музыка	12.00 - 12.30
Пятница	Логопедическое	09.00 - 09.30
	Лепка/Аппликация	09.40 - 10.10
	Физкультура (на прогулке)	12.00 - 12.30
	Конструирование/художественный труд	15.40 – 16.10

3.2.6. МОДЕЛЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

Тема недели: _____

Итоговое мероприятие _____

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями /социальными партнерами
			Групповая, подгрупповая	индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7	
	Утро	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Беседы, ситуативный разговор Наблюдения Работа с календарем природы Дидактические, развивающие игры Отгадывание загадок Разучивание пословиц и поговорок Утренняя гимнастика Трудовые поручения, задания, дежурство	Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.	Беседы, ситуативный разговор.	Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.	Индивидуальные беседы, консультации Наблюдения Анкетирование. Совместная образовательная деятельность. Открытые просмотры, мастер-класс.
	ООД						

Прогулка дневная, вечерняя			Наблюдения Беседы, ситуативный разговор Подвижные игры Игры-забавы, хороводы Труд Развивающие игры. Опытно-исследовательская деятельность Проблемные ситуации Целевая прогулка Досуг, праздник	Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.	Беседы, ситуативный разговор. Трудовые поручения.	Обогащение предметно- развивающей среды на участке. Сюжетно – ролевые игры. Активизация детей на самостоятельную деятельность на прогулке Игры с песком (со снегом) Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер) Опыты Продуктивная деятельность. Творческие задания	Индивидуальные беседы Наблюдения Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе). Организация совместных праздников, досугов
Работа перед сном	Беседы, ситуативный разговор. Прослушивание музыкальных композиций, детских песенок.						
Вторая половина дня, вечер			Оздоровительные мероприятия после сна Реализация регионального компонента Чтение художественной литературы (обсуждение, разучивание, видеопросмотры) Игры-драматизации Дидактические, развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Конструирование, художественный труд Продуктивная деятельность Трудовые поручения, задания, хозяйственно- бытовой труд Опытно-исследовательская деятельность Досуг, развлечение, праздник	Коррекционная работа по заданию логопеда. Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.	Закрепление трудовых навыков и навыков самообслуживания.	Обогащение предметно- развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах. Самообслуживание. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно- печатные игры. Постройки для сюжетных игр. Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность. Творческие задания	Групповые, подгрупповые беседы, консультации. Совместные праздники, досуги. Открытые просмотры, мастер- класс. Организация совместной трудовой деятельности (труд в группе). Семейные творческие проекты, конкурсы. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов. Семинары- практикумы.

							Игровые образовательные программы. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Информационные листы. Экскурсии с детьми.
--	--	--	--	--	--	--	--

**3.2.7. Календарный план воспитательной работы
МБДОУ д/с № 9 на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Значимая дата	Мероприятие	Направление
Сентябрь	1 сентября: День знаний	Развлечение, уроки знаний, игротека, беседы.	патриотическое, познавательное
	3 сентября: День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.	Презентации в группах старшего дошкольного возраста.	патриотическое
	8 сентября: День распространения грамотности	Литературно-познавательные мероприятия (группы старшего дошкольного возраста)	познавательное
	17 сентября: акция «Вместе всей семьей»	Выставка семейного творчества «Наша дружная семья», тематические беседы, проектная деятельность «Семейные выходные».	социальное, патриотическое
	27 сентября: День дошкольного работника	Тематические беседы «Есть такая профессия», выставка праздничных открыток (коллективные работы воспитанников групп)	социальное, трудовое
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей	Групповые мероприятия, выпуск праздничных открыток «Для дедушек и бабушек», конкурс творческих работ воспитанников «Русские пословицы и поговорки о дедушках и бабушках в рисунках детей»	социальное
	4 октября: Всемирный день защиты животных	Тематические беседы, чтение художественных произведений	познавательное
	5 октября: День учителя	Тематические беседы «Школа, учитель, ученик»	социальное, трудовое

	Третье воскресенье октября: День отца в России	Выставка детских рисунков «Папин день», выпуск открыток для поздравления	социальное, патриотическое
Ноябрь	4 ноября: День народного единства	Конкурс стихов на патриотическую тему.	патриотическое
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	Тематические беседы, презентации в группах старшего дошкольного возраста.	патриотическое, социальное
	19 ноября: Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Семейная проектная деятельность «Сделай кормушку для птиц сам», тематические НОД «Птички закрома»	познавательное
	22 ноября: День словаря	Тематические беседы «Важная книга – словарь»	познавательное
	28 ноября: День матери	Групповые развлечения, выставка детских рисунков «Моей мамочки портрет» Проект «Моя мама советует...»	социальное, патриотическое
	30 ноября: День государственного герба Российской Федерации	Тематические беседы, конкурсы стихотворений	патриотическое
	30 ноября: Международный день домашних животных	Тематические беседы, чтение художественных произведений, изготовление альбомов «Мое домашнее животное»	познавательное
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата	Презентация «Экскурсия по памятным местам» (Памятники и мемориалы неизвестному солдату)	патриотическое
	3 декабря: День людей с ограниченными возможностями	Тематические беседы «Мы вместе»	этико-эстетическое
	5 декабря: День добровольца (волонтера)	Акция «День добрых дел в саду»	социальное, трудовое
	8 декабря: Международный день художника	Выставка рисунков воспитанников ДООУ, тематические беседы	этико-эстетическое, трудовое
	9 декабря: День героев Отечества	Спортивные соревнования, чтения произведений о героях, просмотр мультфильмов, тематические беседы	познавательное, патриотическое
	10 декабря: День рождения Н.А. Некрасова	Знакомство со стихами Н.А. Некрасова, Беседы «О чем говорят стихи»	познавательное, социальное, патриотическое
	12 декабря: День Конституции	Всероссийская акция «Мы – граждане России!», тематические беседы об основном законе России, государственных символах, творческие коллажи «Моя	познавательное, патриотическое

		Россия»	
	31 декабря: Новый год	Выставка детского творчества «Зимняя сказка», Новогодние мероприятия в группах	этико-эстетическое, познавательное, социальное
Январь	7 января: Рождество Христово	Развлечение «Веселые колядки»	этико-эстетическое, социальное, познавательное
	21 января: День освобождения города Ставрополя от немецко- фашистских захватчиков	Музыкально-литературное мероприятие «Мы помним»	познавательное, патриотическое, социальное
	27 января: День снятия блокады Ленинграда	Показ презентации в группах старшего дошкольного возраста.	познавательное, патриотическое, социальное
Февраль	2 февраля: День воинской славы России, День разгрома немецко- фашистских войск в Сталинградской битве	Тематические беседы, просмотр иллюстраций, выставка детских работ	познавательное, патриотическое, социальное
	8 февраля: День Российской науки	Викторины «Хочу все знать» Шашечный турнир	познавательное
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Презентация	познавательное, патриотическое, социальное
	21 февраля: Международный день родного языка	«Ярмарка» - знакомство с русскими пословицами и поговорками	этико-эстетическое, социальное, познавательное
	23 февраля: День защитникам Отечества	Спортивный досуг, посвященный Дню защитников Отечества,	этико-эстетическое, социальное, познавательное, физкультурное
Март	8 марта: Международный женский день	Развлечение «Праздник мам», работа творческой мастерской по изготовлению подарков маме, выставка творческих работ	этико-эстетическое, социальное, познавательное
	11 марта: Масленица	«Широкая масленица»	социальное, познавательное
	18 марта: День жостовской росписи	Творческий конкурс «народная игрушка»	этико-эстетическое, познавательное
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Презентация	познавательное, патриотическое, социальное

	21 марта: День весеннего равноденствия	Фольклорный праздник «Жаворонки», работа в творческой мастерской	этико-эстетическое, познавательное, социальное
	27 марта: Всемирный день театра	Показ кукольных театров, виртуальная экскурсия «Великие художники мира»	познавательное, этико-эстетическое
	31 марта: День рождения К.И. Чуковского	Неделя книги, выставка рисунков к произведениям К.И. Чуковского	познавательное, этико-эстетическое
Апрель	7 апреля: День здоровья	Тематические беседы, утренняя гимнастика с участием детей и взрослых	социальное, познавательное, физическое и оздоровительное
	12 апреля: День авиации и космонавтики	Конкурс рисунков «Далекий и близкий космос», тематические беседы,	познавательное, патриотическое
	22 апреля: День Земли	Традиционное развлечение	познавательное
Май	1 мая: Праздник весны и труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде	трудовое, познавательное
	5 мая: Светлая Пасха	Творческий конкурс рисунков «Пасхальное яйцо»	социальное, познавательное, этико-эстетическое
	9 мая: День победы	Акции «Наши ветераны. Помним, гордимся!», «Георгиевская Ленточка», «Книга памяти»	познавательное, патриотическое, социальное
	15 мая: Международный день семьи	Выставка семейных фотографий.	этико-эстетическое, социальное
	24 мая: День славянской культуры и письменности	Тематические беседы	познавательное, этико-эстетическое
Июнь	1 июня: День защиты детей	Театральное развлечение, выставка фотогазет «Счастливые дети»	социальное
	6 июня: День рождения А.С. Пушкина	Творческий конкурс по произведениям А.С. Пушкина	познавательное, патриотическое, этико-эстетическое
	12 июня: День России	Тематические занятия, беседы о России, Москве, малой Родине, символике, спортивные мероприятия «Мы-будущее России», выставка детских работ «Россия – гордость моя»	патриотическое, социальное
	22 июня: День памяти и скорби	Тематические беседы, занятия, творческая выставка «Пусть всегда будет солнце!», презентации	познавательное, патриотическое
И юл ь	8 июля: День семьи, любви и верности	Праздник «День семьи, любви и верности», творческая мастерская «Ромашка на счастье»,	познавательное, социальное

	18 июля: День ботаника	Экологическая акция «Дети против мусора!»	познавательное, социальное
Август	12 августа: День физкультурника	Эстафеты и спортивные соревнования,	физическое и оздоровительное, этико- эстетическое
	22 августа: День флага	Беседы, чтение стихотворений, просмотр презентаций, дидактические игры	патриотическое
	27 августа: День Российского кино	Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма», конкурс рисунков, просмотр мультфильмов	патриотическое

3.2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Период	Неделя	Интегрирующая тема периода
Сентябрь	1 неделя	«День знаний». Педагогическая диагностика
	2 неделя	«Наш город Ставрополь». Педагогическая диагностика
	3 неделя	«ПДД». Педагогическая диагностика
	4 неделя	«Осень. Изменения в природе»
Октябрь	1 неделя	«Овощи»
	2 неделя	«Фрукты»
	3 неделя	«Насекомые осенью»
	4 неделя	«Перелетные птицы. Водоплавающие птицы».
	5 неделя	«Лесные ягоды. Грибы»
Ноябрь	1 неделя	«Наша Родина – Россия. Мы читаем русские народные сказки».
	2 неделя	«Домашние животные наших лесов».
	3 неделя	«Дикие животные и их детеныши».
	4 неделя	«Одежда, обувь, головные уборы».
Декабрь	1 неделя	«Зима. Зимующие птицы».
	2 неделя	«Мебель».
	3 неделя	«Новогодний праздник»
	4 неделя	«Новогодние каникулы».
Январь	1 неделя	«Рождественские каникулы»
	2 неделя	«Зима. Зимние забавы»
	3 неделя	«Посуда»
	4 неделя	«Транспорт»
Февраль	1 неделя	«Профессии»
	2 неделя	«Животные жарких стран»

	3 неделя	«Комнатные растения»
	4 неделя	«День защитника отечества. Военная техника»
Март	1 неделя	«Ранняя весна. Изменения в природе ».
	2 неделя	«Животный мир морей и океанов ».
	3 неделя	«Москва- столица России».
	4 неделя	«Весенние цветы».
Апрель	1 неделя	«Перелетные птицы весной»
	2 неделя	«Космос»
	3 неделя	«Бытовая техника»
	4 неделя	Мы читаем. С.Я.Маршак. С.В. Михалков
	5 неделя	«Орудия труда. Инструменты.
Май	1 неделя	«День Победы».
	2 неделя	«Семья».
	3 неделя	«Школьные принадлежности».
	4 неделя	«Мы читаем А.С. Пушкин»

3.2.9. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Диагностический материал включает два блока:

- 1) Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности;
- 2) Диагностика развития базовых личностных качеств.

Структура первого блока соответствует структуре примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы».

Диагностические методики распределены по пяти направлениям «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», определенным Программой, и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность	Исполнитель
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели
Познавательное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели, музыкальный руководитель
Речевое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели, учитель - логопед
Физическое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели

3.2.10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов.
		<ol style="list-style-type: none"> 1. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы»./ Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Волгоград, издательство «Учитель», 2013. 2. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»./ Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Волгоград, издательство «Учитель», 2014. 3. «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы»./ Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Волгоград, издательство «Учитель», 2013. 4. « «От рождения до школы. Комплексная оценка освоения программы»./ Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Волгоград, издательство «Учитель», 2011. 5. «От рождения до школы». Программа дошкольного образования./ Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

	<p>М: Мозаика – Синтез, 2014.</p>	<p>6. «Программа обучения и воспитания в детском саду». /Под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. М: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>7. «Методические рекомендации к Программе обучения и воспитания в детском саду». /Под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. М: Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>8. «Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе». Под ред. Коноваленко В.В., М: , 1998.</p> <p>9. «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в ДОУ». Скоролупова О.А., М: «Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. и др. «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи», М: «Просвещение», 2010.</p> <p>11. «Подготовка детей с общим недоразвитием речи к школе в условиях специализированного детского сада». Под ред. Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. М.: Изд. «Альфа», 1993.</p>
1	<p>Область «Социально – коммуникативное развитие»</p>	<p>1. Под ред. Авдеева Н.Н. и др. «Безопасность», СПб: «Детство - Пресс», 2003.</p> <p>2. Арамина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». М: изд. «Скрипторий - 2003», 2007</p> <p>3. Под ред. Есиной Л.Д. «Воспитание культуры поведения у старших дошкольников». М: изд. «Скрипторий - 2003», 2008</p> <p>4. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению». Ярославль: «Академия развития», 1997.</p> <p>5. Прилепенко Е.Ф. «Пожарная безопасность для дошкольников». М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>6. Под ред. Романовой, Малюшкина А.В. «Правила дорожного движения для детей дорожного возраста». М: ООО «ТЦ Сфера», 2005.</p> <p>7. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>8. Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет». М: ООО «ТЦ Сфера», 2006.</p>
2	<p>Область «Познавательное развитие»</p>	<p>1. Под ред. Алешинной Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью». М: УЦ «Перспектива», 2008.</p> <p>2. Баймашова В.А., Охупкина Г.М. «Ознакомление дошкольников с комнатными растениями». М: изд. «Скрипторий 2003», 2008</p> <p>3. Блинова Г.М. «Познавательное развитие детей 5 -7 лет». М: изд. Сфера, 2006.</p> <p>4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России». М: ИЗД «Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>5. Кобзева Т.Г. и др. «Организация деятельности детей на прогулке». Подготовительная группа. Волгоград: изд. «Учитель», 2009.</p> <p>6. Под ред. Коломиной Н.В. «Занятия по экологии в детском саду». М: изд. «Творческий центр»,</p>

		<p>2010.</p> <p>7. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду». М: ЦЕНТР, 2010.</p> <p>8. Макарова О.А. «Планирование и конспекты занятий по математике в подготовительной группе ДОУ». М: АРКТИ, 2008.</p> <p>9. Под ред. Морозовой И.А., Пушкаренвой М.А. «Развитие элементарных математических представлений». М: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>10. Понамарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа. М: изд. Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>11. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Телевидение». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>12. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>13. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>14. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>15. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>16. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Домашние и дикие животные средней полосы». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>17. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>18. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Транспорт: наземный, водный, воздушный». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>19. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>20. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Лето». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>21. Скоролупова О.А. «Осень».М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>22. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». М: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>23. Шорыгина Т.А. «Познавательные сказки». М: ИЗД. ТЦ «Сфера», 2014</p>
3	Область «Речевое развитие»	<p>1. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе». Воронеж: ИП Лацетин, 2010.</p> <p>2. Бобкова Т.И. «Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР». М: Творческий центр,</p>

		<p>2008.</p> <p>3. Зятулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа)». М: Центр педагогического мастерства, 2008.</p> <p>4. Карпова С.И., Мамаева В.В. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников». 6 – 7 лет. СПб: изд. «Творческий центр», 2010.</p> <p>5. Ланковская В.П., Володькова Н.П. «Речевые развлечения в детском саду». М: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>6. Рудик О.С. «Развитие речи детей в свободной деятельности, 6 -7 лет». М: Творческий центр, 2009.</p> <p>7. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет». М: Творческий центр «Сфера», 2010.</p>
4	Область «Художественно – эстетическое развитие»	<p>1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала». М: Просвещение, 1983.</p> <p>2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>3. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду». М: Творческий центр «Сфера», 2008.</p> <p>4. Сухаревская О. «Оригами для самых маленьких». М: Айрис Пресс, 2009.</p> <p>5. Гарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: «Просвещение», 1994.</p>
5	Область «Физическое развитие»	<p>1. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми». М: Творческий центр, 2008.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>3. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду». М: Мозаика – Синтез, 2009.</p>

4. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Образовательная область по краеведению «Родной край»

(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»)

Цель: формирование целостных представлений о родном крае.

Задачи:

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города.
3. Знакомство с геральдикой города и края.
4. Формирование и развитие познавательного интереса к художественно-эстетическому наследию края.
5. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.

6. Ознакомление с картой Ставропольского края, города Ставрополя.

Планируемые результаты освоения:

Ребенок имеет первичные представления о родном городе, крае, природе Ставропольского края: первичные представления об истории родного города и края; о людях, прославивших Ставропольский край; может рассказать о своем родном городе, крае, назвать его; знаком с символикой родного города, края; проявляет интерес к художественно-эстетическому наследию; знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края.

Содержание:

Ознакомление с историей, достопримечательностями, геральдикой города Ставрополя: Ставрополь – «город Креста», основатели города. Достопримечательности города Ставрополя. Герои-защитники города Ставрополя. Геральдика города Ставрополя (гербы, флаги). Экскурсия в прошлое и настоящее города Ставрополя.

Ознакомление с геральдикой Ставропольского края, достопримечательностями, историей казачества на Ставрополье, этническим своеобразием: Флаг и герб Ставропольского края. Достопримечательности Пятигорска, Кисловодска. Музей истории казачества в городе Ставрополе. Обряды и обычаи казаков Ставрополья. Знакомство с казачьим костюмом. Пословицы и поговорки о казаках. Казачьи игры. Обычаи и традиции народов Кавказа

Знакомство с литературными произведениями детских писателей и поэтов Ставропольского края. Знакомство с творчеством ставропольских художников. Ознакомление с экспозициями музеев города Ставрополя: краеведческий музей, музей изобразительного искусства.

Оснащение предметно-пространственной среды:

1. Фото альбомы «Достопримечательности города Ставрополя», «Город Ставрополь: история и современность», «Растительный и животный мир Ставрополья», «По заповедным местам Ставрополья», «Курорты Ставропольского края»
2. Репродукции картин ставропольских художников.
3. Библиотека литературных произведений ставропольских писателей и поэтов.
4. Фонотека (видео) произведений ставропольских композиторов.
5. Геральдика Ставропольского края, города Ставрополя.
6. Карты Ставропольского края, города Ставрополя.
7. Картотека детских казачьих игр.

5. ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1 КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Комплексно – тематический план по познавательному развитию: ФКЦМ

месяц	№ п/п	тема	цели и задачи	Источник
сентябрь	1.	Педагогическая диагностика		
	2.	Педагогическая диагностика		
	3.	Педагогическая диагностика		
	4.	«Осень. Осенний лес»	Закрепить в сознании детей представления о сезонных представлениях в природе. Систематизировать представления о характерных признаках осени. Развивать умение восстанавливать логическую взаимосвязь	О.А. Скоролупова «Осень» I часть. Занятия. М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 8 Конспект
	1	«Овощи»	Познакомить с народным календарем. Расширять представление об овощах, особенностях сбора и хранения. Воспитывать уважение к труду человека на огороде, отношение к овощам, как к копилке витаминов.	О.А. Скоролупова «Осень» II часть. М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 8
октябрь	2	«Фрукты»	Закрепить в сознании детей обобщающие понятия «Овощи», «Фрукты», их названия. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека. Ознакомить со способами заготовки овощей и фруктов. Воспитывать умение договариваться. Развивать внимание детей, активизировать речь детей.	О.А. Скоролупова «Осень» II часть. М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 57
	3	«Насекомые осенью»	Закрепить знания о цикле развития насекомых, о способах питания, образе жизни, окраске соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде.	Никитина А. «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим». СПб: «КАРО», 2011, с. 167
	4	«Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»	Обобщить знания детей о перелетных и водоплавающих птицах, воспитывать доброе отношение к ним. Закрепление представлений о том, что в природе все целесообразно, всё находится в великом равновесии. Развивать умение строить причинно-следственные связи, высказывания типа рассуждений.	О.А. Скоролупова «Весенние насекомые. Перелетные птицы». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 46

	5	«Лесные ягоды и грибы»	Познакомить детей с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных грибов и ягод. Рассказать о полезных свойствах съедобных грибов и ягод.	Скоролупова О.А. «Осень. Часть 2», М: ООО «Скрипторий 2003», 2007, с.28
ноябрь	1	«Наша Родина – Россия»	Закрепить знания детей о стране, ее природе, животном мире. Познакомить детей с географической картой, учить «читать» её. Дать детям знания о богатстве России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Знакомить детей с русским народным творчеством.	Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающей и социальной действительностью». М: Издательство «Перспектива», 2008, стр. 41
	2	«Домашние животные»	Закрепить названия домашних животных и их детенышей, об их пользе для человека. Развивать умение договариваться, учитывать мнение партнера. Формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать уважение к труду людей, работающих в сельском хозяйстве.	О.А. Скоролупова «Домашние животные и дикие животные средней полосы России». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 8
	3	«Дикие животные наших лесов»	Закреплять и пополнять знания детей о диких животных средней полосы. Развивать и поощрять в детях познавательную активность. Развивать логическое мышление. Развивать умение строить высказывание по типу рассуждений.	О.А. Скоролупова «Домашние и дикие животные средней полосы России». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 57
	4	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Закрепить знания детей о классификации одежды, обуви и головных уборов, о свойствах материалов для них. Познакомить детей с названиями наиболее распространенных видов ткани и способах их изготовления. Развивать и поощрять в детях познавательную активность.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (подготовительная группа). М: Издательство «Перспектива», 2008, стр. 58
декабрь	1	«Зима. Зимующие птицы»	Закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Расширять и закреплять знания детей о зимующих птицах. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира. Обогащать словарь детей.	О.А. Скоролупова «Зима. Занятия». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 8
	2	«Мебель»	Расширить и закрепить знания детей о мебели, ее назначении. Закрепить и систематизировать представление детей о труде людей, занимающихся изготовлением мебели. Воспитывать уважение к людям труда.	Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». М: «Баласс», 1999, стр. 16

	3	Новогодний праздник	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России. Дать понятие о народной традиции. Закрепить знание правил пожарной безопасности при проведении новогоднего праздника.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (подготовительная группа). М: Издательство «Перспектива», 2008, стр. 84
	4	«Рождественские каникулы»		
	1	«Рождественские каникулы»		
январь	2	«Зимние забавы»	Формировать у детей целостное представление об окружающем мире, о месте человека в нем. Развивать познавательные интересы, рассказывая о зимних развлечениях, передавать свое отношение к зимним видам спорта. Развивать эмоциональный мир детей. Развивать логическое и наглядно-образное м	Конспект.
	3	«Посуда».	Познакомить детей со свойствами стекла и пластмассы, называя их внешние характеристики, упражнять детей в умении обследовать предметы, выделяя их качества и свойства. Закрепить умение группировать посуду по общим признакам.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (подготовительная группа). М: Издательство «Перспектива», 2008, стр. 220
	4	«Транспорт»	Закрепить названия различных видов транспорта. Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения. Рассказать о труде людей, создающих различные транспортные средства и эксплуатирующие их. Формировать знания о человека – творце рукотворного мира.	Конспект
февраль	1	«Профессии»	Закрепить знания детей о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности. Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, желание выбрать какую-нибудь профессию и стремление учиться.	О.А. Скоролупова «Транспорт: наземный, водный, воздушный». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 9
	2	«Животные жарких стран»	Познакомить детей с жарким континентом Африкой. Рассказать о природных зонах Африки (экваториальные леса, саванны, пустыни). Рассказать о жизни животных при высокой температуре и малом количестве воды. Формировать знание о	Конспект

			взаимосвязи всего живого в природе.	
	3	«Комнатные растения»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Учить выделять и называть части растения (корень, стебель, лист, цветок). Закреплять знания детей о потребности растений в воде, свете, тепле.	Конспект
	4	«День Защитника Отечества. Военная техника»	Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время. Развивать память.	О.А. Скоролупова «Животный мир жарких стран. Занятия». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 8
март	1	«Ранняя Весна. Изменения в природе.	Знакомить детей с характерными признаками весны. Дать детям представление о том, что женский праздник не только всей страны, но и праздник самых дорогих людей, семейный праздник.	Конспект
	2	«Животный мир морей и океанов»	Расширять, углублять и закреплять знания детей об обитателях морей и океанов. Продолжать знакомить детей с морскими представителями (акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог): их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде.	Конспект
	3	Москва – столица России».	Расширить представления о столице нашей Родины - Москве, познакомить с её достопримечательностями; учить рассказывать о Москве, вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны; чувство восхищения и гордости красотой столицы России-Москвы; познакомить с историческим прошлым Москвы.	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий». М: Скрипторий 2003, 2014, с. 374
	4	«Весенние цветы»	Продолжать совершенствовать знания детей о разнообразии весенних цветов Закреплять название весенних первоцветов, знание цвета Развивать логическое мышление, внимание, воображение, память. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе	Конспект
апрель май	1	«Перелётные птицы весной»	Формирование элементарных представлений о жизни птиц в весенний период, расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период	Конспект

	2	«Космос»	Познакомить с биографией первого космонавта Ю.А.Гагарина; расширить представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни Познакомить детей с весенними цветами, научить узнавать и называть их.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия». Волгоград: Учитель, 2013, с. 324
	3	«Бытовая техника»	Формировать представления детей о предметах бытовой техники, её назначении, как облегчает труд человека; развивать любознательность, познавательный интерес к предметам рукотворного мира.	Конспект.
	4	«Мы читаем С.Я.Маршака, С.В. Михалкова»	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака С. В. Михалкова. Формирование умения понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев.	Конспект.
	5	«Орудия труда. Инструменты»	Знакомить детей с историей создания различных инструментов (иголка, топор, борона и тд.) и с материалами, из которых изготавливаются орудия труда, с их свойствами на основе наблюдений и опытов.	Конспект.
	май	1	«День Победы»	Закрепить представления детей о Великой Отечественной войне, о защитниках Отечества. Развивать познавательный интерес, внимание, память, речь.
2		«Моя семья»	Закрепить представление о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представление о родословной. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к членам семьи.	Конспект.
3		«Школьные принадлежности»	Углубить представление детей о школе, о профессии учителя, школьных принадлежностях. Учить правилам поведения в школе и на уроках.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы». Волгоград: «Учитель», 2011, с. 355
4		«Мы читаем А.С. Пушкин»	Знакомить детей с творчеством детских писателей и поэтов. Воспитывать интерес и желание к чтению детской художественной литературы. Создать эмоционально-положительное настроение, обогатить представления детей о жизни и творчестве А. С. Пушкина.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы». Волгоград: «Учитель», 2011, с. 149

Комплексно – тематическое планирование по речевому развитию

месяц	№ п/п	Тема	цели и задачи	Источник
сентябрь	1.	Педагогическая диагностика		
	2.	Педагогическая диагностика		
	3.	Педагогическая диагностика		
	4.	«Осенние прогулки» (составление описательных рассказов)	Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопросы строя предложения из 4-6 слов. Формировать навыки составления короткого описательного рассказа. Формировать навыки пересказа текста. Упражнять в образовании прилагательных от существительных.	О.А. Скоролупова «Осень» I ч. Занятия. М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр.
октябрь	1	«Загадки на грядке» (составление рассказов на основе личного опыта)	Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопросы, строя предложения из 4-6 слов. Развивать навыки составления рассказов на основе личного опыта. Формирование грамматического строя речи. Активизировать словарь детей по теме.	О.А. Скоролупова «Осень» II ч. (занятия). М: Издательство «Скриптория 2003», 2007, стр. 16 Конспект
	2	«Фрукты»	Развивать навыки составления короткого описательного рассказа. Развивать навыки пересказа текста. Учить понимать образный смысл загадки. Упражнять в подборе определений к данному слову. Формировать интонационную выразительность речи.	О.А. Скорлупова «Осень» II ч. (занятия). М: Издательство «Скриптория 2003», 2007, стр. 63
	3	«Насекомые осенью»	Содействовать формированию основных понятий о насекомых. Развивать представления об адаптации насекомых к происходящим изменениям в природе, развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых.	О.А. Скоролупова «Весна. Насекомые. Перелетные птицы» (занятия). М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 53
	5.	«Загадки о грибах и ягодах» (составление описательных рассказов)	Пополнение и уточнение словаря. Развивать монологическую речь. Закрепление употребление предлогов (над, под, между). Закрепить навык составления рассказа по сюжетной картинке с опорой на предметные картинки.	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (подготовительная группа). М: Издательство «Центр педагогического образования», 2008, стр. 7

ноябрь	1	«Россия – родина моя»	Согласование слов в предложении. Составление рассказа по плану.	Конспект
	2	«Сказки о животных» (составление рассказов по серии картинок)	Закрепление названий домашних животных и их детенышей, и названия профессии людей, ухаживающих за животными. Учить строить высказывания типа рассуждений. Учить составлять связный рассказ по серии картинок. Развивать коммуникативные навыки детей, формировать навыки самооценки.	О.А. Скоролупова «Дикие и домашние животные» (занятия). М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 17
	3	«Звери в лесу» (творческое рассказывание)	Развивать выразительность речи. Активизировать в речи детей глагольные формы, признаки предметов, обстоятельства. Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, речевое дыхание. Развивать навыки творческого рассказывания. Формировать навыки выражения своего мнения культурным способом.	О.А. Скоролупова «Дикие и домашние животные» (занятия). М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 65
	4	«Одежда, обувь, головные уборы»	Учить образовывать и использовать множественное число существительных; формировать правильное употребление родительного падежа единственного и множественного числа; учить согласовывать и использовать местоимения «мой», «моя», «мое», «мои» с существительными	Конспект
декабрь	1	«Зимняя сказка» (творческое рассказывание)	Развивать умение понимать смысл образных выражений загадки. Упражнять в подборе определений к заданному слову. Развивать навыки слогового чтения; умение строить связные высказывания типа рассуждений. Развивать навыки творческого рассказывания. Формировать речевой этикет.	О.А. Скоролупова «Зима» (занятия). М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 19
	2	«Мебель»	Продолжать формировать обобщающее понятие «мебель». Закрепить классификацию мебели и ее назначение. Упражняемся в составлении описательного рассказа о мебели	Конспект
	3	Новогодний праздник	создать условия для активизации, расширения, уточнения словарного запаса по теме, формировать грамматический строй речи, упражнять в образовании относительных прилагательных; в употреблении предлога без; имен существительных в Р. п., Д. п. и Т. п.; в составлении	Конспект

			простых предложений; в подборе прилагательных к существительным;	
	4	Рождественские каникулы		
январь	1	Рождественские каникулы		
	2	«Как мы играем зимой на участке» (составление рассказов на заданную тему)	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить форму передачи этого содержания. Включать в повествование описание природы, окружающей действительности. Сочетать слова в предложении по смыслу.	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет». М: Издательство ООО «ТЦ Сфера», 2009, стр. 172
	3	«Посуда»	Учить называть и различать посуду, составлять описательный рассказ по плану. Продолжать развитие всех компонентов устной речи, практическое владение нормами речи. Правильно строить предложения, полно отвечать на вопросы.	А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе». Воронеж: Издательство «Лакоценин», 2010, стр. 59
	4	«Транспорт»	Обобщить и систематизировать представление о транспорте, активизировать словарь по данной теме, практическом употреблении приставочных глаголов и составлению короткого описательного рассказа с помощью вопросов	Конспект
февраль	1	«Все работы хороши» (составление текста – рассуждения)	Продолжать учить составлять рассказы на предложенную тему. Уточнить знания детей о некоторых профессиях. Учить разгадывать загадки, образовывать слова действия. Развивать логическое мышление.	Конспект
	2	«Животные Африки»	Закрепить знания детей о животных жарких стран. Закреплять умение различать и называть характерные особенности животных жарких стран. (Внешние признаки, повадки, чем питаются, где живут) -Закреплять умение составлять описательный рассказ о животных.	О.А. Скоролупова «Животные жарких стран». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 18
	3	«Комнатные растения»	Совершенствовать диалогическую речь, продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем ребёнком, между детьми. Продолжать работу по обогащению словаря: названиями комнатных растений, глаголами, прилагательными.	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (подготовительная группа). М: Издательство «Центр педагогического образования»,

				2008, стр. 110
	4	«Если бы я был военным» (творческое рассказывание)	Продолжать воспитывать интерес к членам семьи, особенно к воинам разных поколений. Уточнение и расширение словаря по теме. Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными и числительными. Формировать умение образовывать родственные слова.	Кислова Т. Р. «По дороге к азбуке». М: Баласс. 1997, с. 39
март	1	«Весна» (пересказ рассказа)	Учить связно передавать литературный текст, последовательно и выразительно без помощи воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения. Закреплять умение употреблять родительный падеж существительных (ботинок, чулок, носков ...) Продолжить работу над четкостью и громкостью произнесения слов детьми.	О.А. Скоролупова «Ранняя весна». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр.18
	2	Животный мир морей и океанов	Обобщение и дополнение знаний детей о животных морей и океанов: рыбах, млекопитающих. Закрепить знания о морских животных (их величине, внешнем виде, способах движения, питания, размещения на «этажах» моря).	Конспект
	3	«Москва – столица России»	Создать у детей образ Москвы – столицы, главного города России, путем интеграции познавательной деятельности, речевого развития и рисования. Закрепить понятие «россияне», «Родина», «столица». Расширить кругозор дошкольников сведениями о Москве. Воспитывать патриотические, гражданские чувства.	Н.С.Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, с.345
	4	«Цветы»»».	Расширение и обогащение словарного запаса по лексической теме «Цветы»»». Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительного и существительного в роде, числе и падеже, упражнение в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных).	Конспект
апрель	1	«Перелетные птицы»	Закрепить знания детей о перелетных птицах. Развивать связную речь .Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к птицам.	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет». М: Издательство ООО «ТЦ

				Сфера», 2009, стр. 207
	2	«Новые приключения Лунтика» (творческое рассказывание)	Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Упражнять в составлении предложений, анализировать их словесный состав. Учить делить слова на слоги. Развивать мышление, память, воображение. Воспитывать интерес к окружающему миру.	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (подготовительная группа). М: Издательство «Центр педагогического образования», 2008, стр. 63
	3	«Бытовая техника»	Формировать представления детей о предметах бытовой техники, её назначении. Уметь отгадывать загадки по описательным признакам. Совершенствовать навыки связной речи, через составление предложений по сюжетной картинке.	Конспект
	4	«Путешествие по творчеству С.Я Маршака и С.В. Михалкова»	Учить детей выразительному чтению стихов наизусть, развивая поэтический слух; замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение; учить чувствовать юмористический характер стихов, понимать переносное значение; активизировать употребление прилагательных	Конспект
	5	«Орудия труда. Инструменты»	Расширять и активизировать словарь детей по теме «Орудия труда и инструменты»; формировать умение строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру.	Конспект
май	1	«Составление рассказа по картине «День Победы»»	Закреплять умение составлять связный последовательный рассказ по картине на основе плана, предложенного воспитателем. Упражнять в подборе определений, эпитетов.	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, с. 516
	2	«Моя семья» (рассказывание из личного опыта)	Поддерживать интерес детей к своей семье и желание изображать генеалогическое древо. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Обогащать речь детей словами цветового характера. Воспитывать любовь к близким людям, родственникам.	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (подготовительная группа). М: Издательство «Центр педагогического образования», 2008, стр.35
	3	«В школу»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине;	О.С. Ушакова «Занятия по

	(составление рассказа по картине)	самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным. Активизировать в речи слова по теме. Учить сравнивать и обобщать слова, выделяя признаки, слова, обозначающие явления. Развивать интонационную выразительность речи.	развитию речи детей 5-7 лет». М: Издательство ООО «ТЦ Сфера», 2010, стр. 132
4	«Мы читаем А.С. Пушкина»	Закрепить знания детей о произведениях А.С. Пушкина. Формировать связную речь, обогащать словарь. Развивать у детей творческие способности, внимание, мышление, память.	Конспект

**Комплексно – тематический план
по формированию элементарных математических представлений**

Месяц	Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
сентябрь	1 неделя	Занятие 1 «Как мы считали в старшей группе»	Закреплять навыки порядкового счета до 10. Закреплять знание состава числа из единиц в пределах 5; учить находить сходство геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Закреплять знание последовательности дней недели.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 8
		Занятие 2 «Будем учиться считать как школьники»	Закреплять умение сравнивать рядом стоящие числа 8 и 9. Упражнять в различении пространственных расположений предметов. Закреплять состав числа 5 из единиц. Упражнять в делении предмета на 2 равные части.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 9
	2 неделя	Занятие 1 «Что где растет»	Закреплять умение отличать порядковые и количественные значения числа в пределах 10. Упражнять в раскладывании предметов по убывающей длине.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 21
		Занятие 2 «Букет для мамы»	Закреплять умение сравнивать рядом стоящие числа 9 и 10. Закреплять умение отсчитывать предметы по образцу. Упражнять находить сходство геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 22.

	3 неделя	Занятие 1 «Лесное путешествие»	Познакомить с цифрами 1 и 2. Закрепить знание названий дней недели. Упражнять в использовании слов «число» - «цифра»	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 35
		Занятие 2 «Прогулка на луг»	Познакомить с цифрой 3. Учить понимать отношения между числами в пределах 4. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 37
	4 неделя	Занятие 1 «Помогаем леснику»	Закрепить знание о составе числа 6 из единиц, уточнить знания о четырехугольниках. Учить понимать отношения между числами в пределах 5.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 52
		Занятие 2 «Путешествие в заповедник»	Закрепить знание о цифрах 1-3 и их названиях. Упражнять в нахождении предыдущего и последующего чисел. Учить понимать зависимость величины части предмета от величины всего предмета.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 54.
октябрь	1 неделя	Занятие 1 «Магазин тканей»	Учить понимать отношения между числами в пределах 5. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. Познакомить с составом числа 3 из 2 меньших.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 65
		Занятие 2 «Экскурсия на фабрику»	Закреплять знание состава числа 7 из единиц. Упражнять в раскладывании предметов по возрастающей длине. Упражнять в понимании пространственного расположения геометрических фигур на листе бумаги.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 68

2 неделя	Занятие 1 «Животноводческая ферма»	Познакомить со связями и отношениями между числами в пределах 5 в обратном порядке. Дать понятие о многоугольниках. Закрепить с составом числа 3 из 2 меньших.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 82
	Занятие 2 «Фермерское хозяйство»	Закрепить знание о составе числа 3 из 2 меньших. Упражнять в раскладывании геометрических фигур на листе бумаги на основании слухового восприятия. Познакомить с цифрой 4.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 84
3 неделя	Занятие 1 «В музее старинной мебели»	Закреплять знание состава числа 8 из единиц. Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10. Закрепить знание последовательности дней недели.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 96
	Занятие 2 «В музее истории одежды»	Познакомить с составом числа 4 из двух меньших. Упражнять в прямом и обратном счете.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 98
4 неделя	Занятие 1 «Мы - дизайнеры»	Упражнять в составе чисел 2-4 из двух меньших. Познакомить с цифрой 5. Упражнять в знании последовательности месяцев года.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 110
	Занятие 2 «Путешествие по сказке «Колосок»	Познакомить знание о связях и отношениях между числами в пределах 5 и обратном порядке. Закрепить знание цифр.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 112

	5 неделя	Занятие 1 «Счет и сравнение количества»	Закреплять умения формировать группы из однородных предметов, перестраивать их; учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе; упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками.	Конспект
ноябрь	1 неделя	Занятие 1 «Построим завод по производству игрушек»	Закрепить знания о связях и отношениях между числами в пределах 5 в прямом и обратном порядке. Упражнять в измерении протяженности условной меркой. Закрепить знания о цифрах.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 125
		Занятие 2 «Научимся хорошо считать»	Познакомить с цифрой 6; закрепить знание об отношениях между числами в пределах 5. Познакомить с составом числа 5 из 2 меньших. Познакомить с составом числа 10 из единиц.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 126
	2 неделя	Занятие 1 «Прогулка по городу»	Познакомить со связями и отношениями между числами в пределах 6 в обратном порядке. Закрепить знание о составе числа 5 из 2 меньших. Упражнять в составлении числа 10 из единиц. Уточнить понятие о многоугольнике.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 140
		Занятие 2 «Экскурсия на ВВЦ»	Познакомить с цифрой 7; закрепить знание об отношениях между числами в пределах 6. Познакомить с составом числа 6 из 2 меньших. Упражнять в измерении величины предмета.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 143
	3 неделя	Занятие 1 «Учимся хорошо считать»	Закрепить знание о составе числа 10 из единиц. Закрепить знание о составе числа 6 из 2 меньших. Упражнять в ориентировке на листе бумаги	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 156
		Занятие 2 «Учимся хорошо считать»	Закрепить знание состава числа из единиц. Познакомить с составом числа 7 из 2 меньших. Закрепить знание отношений между числами в пределах 7. Закрепить знание о	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе

			цифрах.	группа, автор Н.С. Голицына, стр. 158
	4 неделя	Занятие 1 «Овощехранилище»	Познакомить с цифрой 8. Закрепить знание о составе числа 7 из 2 меньших	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 172
		Занятие 2 «Прогулка в осеннем лесу»	Закрепить знание состава числа из единиц. Познакомить с цифрой 9. Познакомить с составом числа 8 из 2 меньших.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 174
декабрь	1 неделя	Занятие 1 «Новые подвиги Ильи Муромца»	Познакомить с числом 10. Упражнять в знании цифр от 1 до 9. Закрепить знания об отношении между числами; название месяцев года.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 189
		Занятие 2 «Мы идём по улице»	Познакомить с монетами достоинством 5 и 10 рублей. Закрепить знания о многоугольниках. Уточнить знание последовательности дней недели.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 191
	2 неделя	Занятие 1 «Научимся хорошо считать»	Познакомить со структурой задачи. Показать способы составления задачи. Закрепить знание о составе числа 7 из 2 меньших. Упражнять в измерении величины предмета.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 205
		Занятие 2 «Научимся хорошо считать»	Закрепить знание о составе числа 8 из 2 меньших. Упражнять в решении задач. Закреплять знание названий дней недели.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 206

	3 неделя	Занятие 1 «В книжном магазине»	Продолжать учить решать задачи. Уточнить понимание отношений между числами.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 224
		Занятие 2 «В стране сказок»	Закрепить знание о числах от 1 до 10. Упражнять в решении задач на сложение.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 226
	4 неделя	Рождественские каникулы		
январь	1 неделя	Рождественские каникулы		
	2 неделя	Занятие 1 «Учимся считать правильно»	Закреплять знания о связях между числами в пределах 10. Упражнять в делении квадрата на 2 равные части.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 258
		Занятие 2 «Кругосветное путешествие»	Познакомить с составом числа 9 из 2 меньших. Учить ориентироваться на листе в клетку. Упражнять в решении задач на вычитание.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 259
	3 неделя	Занятие 1 «Где мы были, мы не скажем»	Закрепить умение ориентироваться на листе в клетку. Упражнять в решении задач на вычитание.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 278
		Занятие 2 «Я знаю 10 имен мальчиков и девочек»	Познакомить с составом числа 10 из 2 меньших. Закреплять знания о цифрах.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 280.

	4 неделя	Занятие 1 «На приёме у врача»	Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять знание о составе числа 10 из 2 меньших.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 294.
		Занятие 2 «Физкультурное занятие»	Закреплять знание о составе числа 10 из единиц. Упражнять в решении задач на сложение и вычитание.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 296
февраль	1 неделя	Занятие 1 «Экскурсия в ботанический сад»	Упражнять в составлении числа из 2 меньших. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Упражнять в составлении предмета из геометрических фигур.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 312
		Занятие 2 «Ухаживаем за комнатными растениями»	Учить составлять задачи на сложение и вычитание на наглядной основе. Упражнять в делении предмета на 2 и 4 равные части. Закрепить знания о цифрах. Упражнять в нахождении предыдущего и последующего чисел.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 313
	2 неделя	Занятие 1 «Кто прилетел на кормушку»	Закрепить знание о составе числа 10 из 2 меньших. Закрепить знание о геометрических телах: шар, куб, цилиндр. Упражнять в измерении предметов.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 325
		Занятие 2 «В зоопарке»	Упражнять в составлении задач на наглядном материале. Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Упражнять в делении предмета на 4 и 8 частей.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 327
	3 неделя	Занятие 1 «Будем в армии служить»	Закрепить знание о составе числа 10 из 2 меньших. Упражнять в делении предмета на части. Продолжить учить ориентироваться на листе бумаги в клетку	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе

				группа, автор Н.С. Голицына, стр. 343
		Занятие 2 «Научимся хорошо считать»	Учить решать устные задачи. Упражнять в составлении многоугольников из треугольников.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 345
	4 неделя	Занятие 1 «Лыжная прогулка»	Упражнять в понимании отношений между числами. Упражнять в сравнении величины предметов по представлению.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 359
		Занятие 2 «Весенние приключения Снеговика»	Упражнять в решении устных задач. Упражнять в классификации предметов по одному признаку. Закрепить знание о составе числа из 2 меньших. Упражнять в составлении многоугольников из треугольников и квадратов.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 360
март	1 неделя	Занятие 1 «Готовим сюрприз для мамы»	Учить составлять устные арифметические задачи. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закрепить знание о цифрах.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 375
		Занятие 2 «Помогаем бабушке»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи. Закрепить знание о цифрах. Упражнять в классификации предметов по одному признаку.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 377
	2 неделя	Занятие 1 «Научимся хорошо считать»	Закрепить знание об отношениях между числами. Упражнять в порядковом счете. Закреплять знание о последовательности месяцев.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 389
		Занятие 2 «Научимся хорошо считать»	Познакомить с циферблатом часов. Учить составлять план и ориентироваться в нем. Упражнять в составлении задач по	«Конспекты комплексно-тематических занятий»

		считать»	числовому примеру. Закреплять умение делить предмет на 4 и 8 частей.	подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 390.
	3 неделя	Занятие 1 «В гости к дымке и хохломе»	Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Упражнять в классификации предметов по двум признакам. Упражнять в определении временных интервалов.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 405.
		Занятие 2 «Научимся хорошо считать»	Учить определять время по часам. Закреплять знание порядкового счета.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 406.
	4 неделя	Занятие 1 «Ярмарка»	Упражнять в составлении и решении задач. Упражнять в составлении числа 10 из 2 меньших.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 421.
		Занятие 2 «Создаем мини-музей народного творчества»	Закреплять знания об отношениях между числами. Упражнять в раскладывании предметов по величине.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 422.
апрель	1 неделя	Занятие 1 «Экзамен в школе ГИБДД»	Упражнять в составлении и решении задач. Упражнять в делении круга на 4 части. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 437.
		Занятие 2 Мы едем в автобусе»	Упражнять в составлении и решении задач. Закрепить знание о составе чисел из 2 меньших. Упражнять в классификации предметов по двум признакам. Упражнять в составлении многоугольников из треугольников и квадратов.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 439..

2 неделя	Занятие 1 «Школа юных космонавтов»	Закрепить знания об отношениях между числами. Упражнять в нахождении сходства окружающих предметов с геометрическими фигурами. Упражнять в знании последовательности месяцев.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 458
	Занятие 2 «Полёт на Луну»	Упражнять в определении времени по часам.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 459..
3 неделя	Занятие 1 «Мы - спасатели»	Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Закреплять умение делить предмет на 2, 4 и 8 частей.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 476..
	Занятие 2 «Чип и Дейл спешат на помощь»	Упражнять в определении времени по часам. Закрепить знание о составе чисел из 2 меньших. Закрепить знание о монетах. Упражнять в классификации предметов по 3 признакам.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 479.
4 неделя	Занятие 1 «Путешествие капельки воды»	Закреплять понимание отношений между числами. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 495.
	Занятие 2 «Морское путешествие»	Упражнять в количественном и порядковом счете. Закреплять знания о цифрах. Упражнять в делении предмета на части.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» подготовительная к школе группа, автор Н.С. Голицына, стр. 497.
5 неделя	Занятие 1 «Сравнения»	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения; формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить.	Конспект

май	1 неделя	Занятие 1 «Весёлое путешествие»	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений, планов, маршрутов, схем; учить определять направление движения объектов.	Конспект.
		Занятие 2 «Весёлый счет»	Упражнять в количественном и порядковом счете. Закреплять знания о цифрах. Закреплять понимание отношений между числами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Конспект.
	2 неделя	Занятие 1 «В весеннем лесу»	Упражнять в составлении и решении задач. Закрепить знание о составе чисел из 2 меньших. Упражнять в классификации предметов по двум признакам.	Конспект.
		Занятие 2 «Ориентировка во времени»	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев; развивать чувство времени; упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.	Конспект.
	3 неделя	Занятие 1 «На лугу»	Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Закреплять понимание отношений между числами. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.	Конспект.
		Занятие 2 «Цветы на лужайке»	Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Закреплять понимание отношений между числами. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.	Конспект.
	4 неделя	Занятие 1 «Скоро в школу»	Закреплять количественный и порядковый счет. Закреплять понимание отношений между числами.	Конспект.
		Занятие 2 «Задачи на сообразительность»	Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Закреплять понимание отношений между числами. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.	Конспект.

**Комплексно – тематическое планирование
по художественно – эстетическому развитию:
рисование.**

№ п/п	месяц	тема	интеграция образовательных областей	цели и задачи	источник
1.	сентябрь	«Как мы играем в детском саду»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека. Учить удачно располагать фигуры на листе бумаги, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 53
2.		«Дорожные знаки»	Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Упражнять в умение схематично изображать дорожные знаки, используя разные изобразительные материалы. Развивать внимание, творческое воображение детей.	Конспект
3.		«Город вечером»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит. Закреплять умение оформлять свой замысел композиционно, располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-Синтез, 2014, стр. 45
4.		«Радостная осень»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить передавать в рисунке колорит осени. Закреплять умение рисовать различные деревья. Учить использовать различные цвета для стволов. Учить располагать изображение по всему листу.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-Синтез, 2014 , стр. 36
	октябрь	«Овощи на	Художественно –	Учить изображать предметы круглой и	Конспект

1		тарелке»	эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной формы и круглой; равномерно располагать предметы на листе бумаги.	
2		«В саду поспели яблоки».	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Продолжать формировать навыки рисования, использовать нетрадиционные методы; закреплять умение наносить один слой краски на другой.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 36
3		«Насекомые осенью»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать наблюдательность.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-Синтез, 2014, стр. 40
4		«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод для передачи в рисунке. Создавать образы сказки. Вызывать желание рассматривать рисунки, рассказывать о них.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-Синтез, 2014, стр. 50
5.		«Ветка рябины» (с натуры)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Формировать умение передавать характерные особенности натуры. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить детей сопоставлять рисунок с натурой,	

				добиваться большей точности изображения.	
1	ноябрь	«Родная страна» (по замыслу)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, подбирать материал для рисования, доводить начатое до конца. Воспитывать любовь к Родине.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-Синтез, 2014, стр. 100
2		«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи «Лошадка»»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Продолжать знакомить детей с декоративным творчеством. Учить выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-Синтез, 2014, стр. 54
3		«Рисуем диких животных»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закреплять навыки рисования животных методом составления изображения отдельных частей (кругов, овалов ...). Учить использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа. Развивать чувство композиции, умения составлять несложный сюжет.	О.А. Скоролупова «Домашние животные и дикие животные средней полосы России». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 87
4		«Кукла в национальном костюме»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, строение, пропорции частей. Рисовать контур простым карандашом и затем закрашивать. Учить изображать характерные особенности национального костюма (сарафан, кокошник...). Воспитывать аккуратность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 35
1	декабрь	«Зимний пейзаж»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Учить выбирать изобразительное содержание и отражая в рисунке образы знакомых песен, стихотворений, изображать наиболее	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

			Познавательное развитие.	характерные образы зимы. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы работы с красками.	саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-Синтез, 2014, стр. 65
2		«Мебель и бытовые приборы для маленьких гномиков»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.	Конспект
3		Новогодний праздник	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закрепление умения отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении; Учить хорошо располагать изображения на листе; Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов; Развивать способность анализировать рисунки.	О.А. Скоролупова «Тематическое планирование» II часть , М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 96
4		Рождественские каникулы			
1		Рождественские каникулы			
2	январь	«Зима. Зимние забавы»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закреплять умение передавать зимний пейзаж. Продолжать учить рисовать человека в движении. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 78
3		«Гжельский чайник»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи для украшения чайника. Учить видеть красоту, своеобразие гжельской росписи. Учить выбирать узор для росписи чайника, сочетая кайму с цветочным узором в центре. Развивать эстетический вкус.	Конспект

4		«Поезд, в котором мы ехали»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закреплять умение рисовать поезд, передавать форму и пропорции вагонов. Закреплять навыки и умения в рисовании. Учить располагать изображение на листе бумаги, развивать воображение.	Конспект
1	февраль	«Кем ты хочешь быть?»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 92
2		«Африканский пейзаж»	Художественно - эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Совершенствовать навыки создания композиции на листе бумаги. Развивать навыки тонирования бумаги по сырому. Развивать навыки рисунка предварительного наброска.	Конспект
3		«Комнатное растение»	Художественно - эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Продолжать учить рисовать с натуры, добиваясь передачи характерных особенностей растений. Учить рисовать простым карандашом, добиваясь выразительности за счет разного нажима на карандаш.	Конспект
4		«Наша армия родная»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. Познавательное и речевое развитие.	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Конспект

1	март	«Весна»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить рисовать весенний пейзаж акварельными красками, продумывать композицию рисунка, подбирать нужные по цвету краски; закреплять технические приёмы рисования кистью воспитывать интерес к природе, самостоятельность; развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность	Конспект
2		«Золотая рыбка»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить рисовать рыбку, передавая все ее характерные особенности. Учить подбирать нужные цвета и составлять оттенки. Развивать чувства цвета и композиции. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	Конспект
3		«Москва - столица»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закрепить знания, полученные в ходе тематической недели на тему «Москва столица - России». Совершенствовать навыки рисования. Самостоятельно продумывать содержание, подбирать материал для рисования, доводить начатое до конца. Воспитывать любовь к Родине.	О.А. Скоролупова «Занятия. Вода». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 65
4		«Весенние цветы»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить передавать колорит весеннего букета; совершенствовать умения и навыки детей в рисовании, развивать способность самостоятельно подбирать и рисовать цветы; формировать композицию рисунка; закреплять знания цветов и умения аккуратного пользования гуашью воспитывать любовь к изобразительному искусству и природе	О.А. Скоролупова Занятия. «Животный мир жарких стран». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 67
1	апрель	«Перелетные птицы»	Художественно-эстетическое развитие.	Учить детей рисовать перелётных птиц, выстраивая изображение из составных частей.	Конспект.

			Познавательное развитие. Речевое развитие.	Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом. Закреплять и расширять знания о зимующих и перелётных птицах.	
2		«Обратная сторона Луны»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить изображать лунную поверхность с применением разнообразных техник. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать эстетическое восприятие действительности.	О.А. Скоролупова «Занятия. Транспорт». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 126
3		«Бытовая техника»	Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить рисовать предметы прямоугольной формы; Развивать умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; Систематизировать представления детей о предметах бытовой техники	Конспект
4		«Мой любимый сказочный герой»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить детей передавать в рисунке характерные черты любимых персонажей; закреплять умение рисовать акварельными красками; развивать образные представления.	Конспект
5		«Инструменты труда »	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить изображать инструменты, правильно передавая их форму и характерные особенности. Учить детей отгадывать загадки, образовывать прилагательные от существительных, пополнять словарный запас. Развивать у детей память, логическое мышление, связную речь.	Конспект
1	май	«Праздник день Победы в городе»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета и оттенки. Воспитывать чувство гордости за свой народ.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа) М: Издательство «Мозаика-Синтез»,

					2014, стр. 95
2		«Мама гуляет со своим ребенком»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное	Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М:Издательство Мозаика-Синтез, 2014, стр. 43
6.		«Школьные принадлежности»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Расширять представления детей о школьных принадлежностях и способах их изображения; совершенствовать навыки работы с красками; упражнять в аккуратном закрашивании предмета красками, не выходя за контур; развивать мелкую моторику, свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;	Конспект
7.		«Мы читаем А.С. Пушкина»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закрепить сказочного персонажа по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске средств художественно - образной выразительности.	Конспект

**Комплексно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию:
лепка / аппликация.**

№ п/п	месяц	Тема	интеграция образовательных областей	цели и задачи	источник
1.	сентябрь	«Девочка играет в мяч» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое	Учить передавать фигуру человека фигуры человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и	Т.С. Комарова «Изобразительность в детском саду»

			развитие. Социально – коммуникативное развитие.	пропорции частей человека. Упражнять в использовании разных приемов лепки.	(подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, с. 42
2.		«Наш лучший друг – Светофорчик» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Продолжать развивать навыки работы с ножницами и бумагой.	Конспект
3.		«Каргопольские птички» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Знакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры (из одного куска), соблюдая формы и пропорции детали. Закреплять умение замечать стекой перышки, крылья и глаза.	Д. Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет (конспекты занятий)» М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2011, с. 20
4.		«Осенний пейзаж» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить отображать впечатления от природы, используя разные приемы (симметричное вырезание из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой и т.д.)	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий. Подготовительная к школе группа» М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, с. 184
1	октябрь	«Овощи» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Формировать умение детей лепить овощи с натуры. Закреплять знания обобщающего понятия, умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, цвет, используемые ранее приёмы лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 41

2		«Ваза с фруктами и ветками» (декоративная композиция) (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить вырезать симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги, составлять красивую композицию на листе бумаге из вырезанных силуэтов. Расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях.	Д. Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет (конспекты занятий)» М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2011, с. 20
3		Насекомые божья коровка (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Развивать навыки лепки из пластилина, передавать характерные черты строения, развивать внимание и мышление, учить рассказывать о насекомых, воспитывать детей любить природу, насекомых.	Конспект
4		«Перелётные птицы» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Формировать художественно-творческие способности, побуждать детей создавать сюжетные композиции. Продолжать закреплять умение делать аппликацию из белой бумаги на чёрном фоне, воспитывать бережное отношение к материалам.	Конспект
5		«Корзина с грибами» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Расширить знания о грибах; упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзину; уточнить знание форм ;воспитывать стремление добиваться хорошего результата; учиться оценивать свою работу и радоваться полученному результату.	Конспект
1	ноябрь	«Народные	Художественно –	Побуждать создавать узор, самостоятельно	Н.С. Голицына

		узоры» (апликация)	эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	выбирая форму и фон. Побуждать использовать знакомые приемы вырезания.	«Конспекты комплексно - тематических занятий. Подготовительная к школе группа» М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, с. 548
2		«Конёк-Горбунок» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить передавать в лепке образ сказочного конька. Закрепить умение лепить фигурки из целого куска, дополнять изображениями характерными деталями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. М: Издательство «Мозаика -Синтез», 2014, стр. 79
3		«Белка под елью» (апликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умения вырезать различной формы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 98
4		«По замыслу» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, учить тщательно отделять форму фигуры, деталей, добиваясь выразительности. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарищей. Воспитывать самостоятельность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 54
1	декабрь	«Зимняя пора» (апликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально –	Побуждать детей к изображению зимнего пейзажа, используя для этого доступные приемы и способы: обведение выбранных элементов по шаблону с последующим вырезанием и самостоятельным дополнением	Конспект

			коммуникативное развитие.	нужными мелкими деталями.	
2		«Мебель для кукол» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Продолжать учить детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы; развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение.	Конспект
3		Новогодний шар елочная игрушка (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Развивать творческое воображение, моторику рук, мышление; закрепить правила пользования ножницами и клеем; прививать художественно-эстетический вкус, умение видеть прекрасное.	Конспект
4			Рождественские каникулы		
1			Рождественские каникулы		
2	январь	«Как мы играем зимой?» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении, добиваться отчетливости в передачи формы движения. Учить отбирать наиболее выразительные фигуры для общей композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 70
3		«Посуда чашка для чая » (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Расширять знания детей о посуде; познакомить с понятием «сервиз»; обобщить в речи понятие «посуда»; развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации -	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М:

				обрывание бумаги; воспитывать эстетические чувства радости, любви к прекрасному; приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем	Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 77
4		«По замыслу» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее полученные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы лепки. Воспитывать творческую активность самостоятельности. Развивать воображение.	Д. Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет (конспекты занятий)» М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2011, с. 35
1	февраль	«Почтальон» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека, лепить фигуру из целого куска. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	Конспект
2		Животные жарких стран. Черепаха лепка	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закрепить умение лепить животных, передавая его характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки; развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок из пластилина; воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Конспект
3		«Цветы в горшке» (аппликация с природы)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить передавать в аппликации характерные особенности комнатных растений цветов и листьев комнатных растений: их форму, цвет, величину.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Издательство «Мозаика - Синтез» 2014, стр. 74
4		Пограничник с	Художественно –	Закреплять приемы вырезать на глаз из	Т.С. Комарова

		собакой» (лепка)	эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Воспитывать аккуратность.	«Изобразительность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, с. 85
1	март	«Цветок для мамы» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	выполнение аппликации из бумаги, для изготовления подарка; развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус, способность действовать согласно алгоритму; продолжать совершенствовать прием силуэтного вырезания (вырезание по контуру)	Конспект
2		«Рыбка по замыслу» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, передавая характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремления доводить дело до конца.	Конспект
3		«Москва – столица нашей Родины» (коллективная работа) аппликация	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить передавать в аппликации характерные особенности зданий, строений. Закреплять приемы вырезать на глаз из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать умение работать коллективно.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа).
4		«По замыслу» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	. Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее полученные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезания. Воспитывать творческую активность самостоятельности. Развивать воображение	: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 77

1	Апрель	«Перелетные птицы» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Формировать художественно-творческие способности, побуждать детей создавать сюжетные композиции. Продолжать закреплять умение делать аппликацию из белой бумаги на чёрном фоне, воспитывать бережное отношение к материалам.	Конспект
2		«Планеты» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	. закреплять знания о солнечной системе, формировать умение изображать планеты используя знакомые способы лепки. Обогащать и систематизировать словарь (солнечная система, названия планет);закреплять умение смешивать цвета пластилина;	Конспект
3		«Бытовая техника» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Уточнить и расширить знания детей о электрической бытовой технике. Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами; аккуратно выполнять работу	Конспект
4		По сказкам А.С. Пушкина (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить сочетать различные приемы лепки и создания гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания. Развивать чувство композиции.	Конспект
		«Орудие труда и инструменты» (коллективная работа)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое	Закреплять умение создавать коллективную композицию, упражнять в вырезание и составлении изображения орудия труда и инструментов, передавая основную форму и	Конспект

		(аппликация)	развитие. Социально – коммуникативное развитие.	детали. Воспитывать желание работать в коллективе.	
1	май	«Самолеты и танки на параде» (лепка)		Закреплять умение лепить военную технику, передавая характерные особенности корпуса. Упражнять в применении разнообразных технических приемов, воспитывать аккуратность.	Конспект
2		«Праздничный хоровод» (коллективная работа) (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить составлять из деталей аппликаций изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить подбирать удачно сочетающиеся друг с другом изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014 , стр. 49
3		Школьные принадлежности (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Обобщить знания детей о школе и школьных принадлежностях; учить лепить школьные принадлежности, пользоваться лепным материалом; расширить и систематизировать знания детей о предметном мире; воспитывать интерес к лепке и школе.	Конспект
4		По сказкам А.С.Пушкина (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять умение аккуратно работать с ножницами, кистью, клеем. Развивать связную речь при анализе работ, умение отвечать на вопросы полным предложением. Воспитательные: воспитывать эстетический вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов для составления изображения.	Конспект

				Продолжать воспитывать любовь к произведениям А.С.Пушкина.	
--	--	--	--	--	--

**Комплексно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию:
конструирование / художественный труд)**

№ п/п	месяц	тема	интеграция образовательных областей	цели и задачи	источник
1	сентябрь	Педагогическая диагностика			
2		Педагогическая диагностика			
3		Педагогическая диагностика			
4		«Осень» «Ваза для осеннего букета» (бросовый материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить основам дизайнерского искусства: украшать простые вещи, предметы. Учить самостоятельно определять последовательность действий и выбирать средства для достижения поставленной цели. Развивать творчество.	О.А. Скоролупова Занятия «Осень» I часть. М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 38
1	октябрь	«Корзиночка для овощей » (бумага)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них. Закрепление понятия огород. Расширить знания детей об овощах (томат, тыква, баклажан, репа, свекла, лук, капуста, кукуруза)	Конспект
2		«Яблоко»	Художественно - эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить конструировать из бумаги яблоко, выделяя его характерные особенности. Задачи: - формировать умение следовать устным инструкциям, - закреплять умение работать с бумагой (упражнять в складывании полоски гармошкой, разметке по шаблону, надрезу по середине яблока), - развивать	Конспект

				мелкую моторику рук, память, мышление,	
3		«Пчелка Майя»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Закрепить навыки и умения конструирования из бумаги; продолжать знакомить с разнообразными по форме цилиндрами	Конспект
4		«Птичка» (природный материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Формировать у детей эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детских садах». М: Издательство «ТЦ Сфера,» 2005, стр. 133
5		«Грибной лес» (природный материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Учить создавать гармоничную целостную композицию из природного материала. Развивать навыки коллективной работы. Развивать умение находить в природном материале аналогию с другими объектами.	О.А. Скоролупова Занятия «Осень» II часть. М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 80Н.
1	ноябрь	«Дымковская барышня»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Совершенствовать умения самостоятельно анализировать образец, выделять основные части поделки. Совершенствовать навыки оформления игрушки, передавая выразительность образа.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 100
2		«Петушок» (бумага)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Учить делать игрушку «Петушок» на основе цилиндра по образцу. Закрепить навыки работы с клеем и ножницами.	Конспект

			Физическое развитие.		
3		«Лесные звери» (природный материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Учить придавать поделке выразительность путем передачи характерных движений, поз, признаков внешности. Воспитывать доброжелательность, аккуратность в обращении с природным материалом.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 24
4		«По замыслу» (строительный материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закреплять умение задумывать что и из какого конструктора они будут строить. Учить оценивать свой замысел и качество его исполнения. Упражнять детей в способах скрепления отдельных деталей.	Конспект
12	декабрь	«Ворона» (бумага)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Продолжать учить делать игрушки на основе цилиндра. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Учить дополнять игрушку необходимыми характерными деталями. Закреплять навыки наклеивания мелких деталей.	Н.Ф. Тарловская Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» Издательство «Просвещение» 1994, стр. 58
13		«Мебель для гномов» (строим материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить детей изготавливать коробочки кубической формы. Учить преобразовывать коробочку в другой предмет, развивать творчество, воображение. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к коллективному труду.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 97
14		«Изготовление	Художественно-	Продолжать учить делать игрушки по	

		новогодних игрушек и гирлянд» (бумага)	эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	рисунку, или чертежу. Закреплять полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать интерес к совместному труду. Воспитывать желание доставлять радость другим детям.	
	январь	Рождественские каникулы			
1		Рождественские каникулы			
2			Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.		
3		«Очумелые ручки. Стаканчик» (бумага оригами)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить изготавливать поделки в стиле «оригами». Развивать навыки выполнения точных и аккуратных сгибов. Учить детей пользоваться схемами. Развивать творчество детей навыки адекватной самооценки.	стр. 46 О.А. Скоролупова Занятия «Транспорт». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 37
4		«Машины на нашей улице» (бросовый материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Научить детей конструировать машины из коробочек разного размера, соединяя их в разных сочетаниях. Учить дополнять модель разными деталями. Развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 181
1	февраль	«Мы строители»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Закрепить навыки конструирования по схеме. Продолжать учить сочетать в постройке детали по форме, устанавливать пространственное расположение деталей.	Конспект
2		«Павлин»	Художественно-эстетическое развитие.	Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, придавая форму павлина.	Конспект

			Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы.	
3		«Кактус в горшке»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Обучать детей изготовить цветок в технике оригами. Совершенствовать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение. Использовать средства для развития глазомера, мелкой моторики рук, речи детей.. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; любовь и бережное отношение к цветам.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 90
4		«Подарки для пап и дедушек»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Закреплять у детей навыки работы с ножницами, бумагой и клеем. Учить делать открытку с объемной аппликацией по типу оригами. Развивать художественный вкус. Воспитывать стремление доставлять родным радость.	Конспект
23	март	«Открытка для мамы» (бумага)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить делать коврик: переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги. Учить подбирать два подходящих друг другу цвета. Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 82
24		«Путешествие в Подводный мир» «Ведерко для гномов» (бумага)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Продолжать учить работать в группах помогать друг другу, договариваться; совершенствовать навыки работать по схеме, по образцу и по замыслу; продолжать знакомить с разнообразным материалом для конструирования: бумагой, природным	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М:

				материалом, бросовым материалом, знакомить с их свойствами при проведении элементарного экспериментирования; Учить детей делать из прямоугольного листа бумаги цилиндры. Закреплять навыки вырезания одновременно 2-3 деталей из бумаги сложенной в несколько раз. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать творчество.	Издательство «Просвещение», 1994 , стр. 152
25		«Строим Кремль» (пластмассовый конструктор)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Продолжать учить конструировать по рисункам, самостоятельно их анализировать. Учить определять этапы работы и согласовать их с друзьями. Активизировать воображение в процессе конструирования из конструктора, побуждать дополнять постройку деталями	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение, 1994, стр. 155
26		«Весенние цветы»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Формировать умение у детей составлять цветок тюльпан из единого квадратного листа, стараясь передать особенности внешнего вида данного цветка. Совершенствовать приёмы складывания оригами. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба. Развивать у детей сообразительность, творчество. Развивать глазомер и мелкую моторику рук.	Конспект
1	апрель	"Журавль-перелетная птица"	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	формировать умение складывать из листа бумаги журавлика, машущего крыльями из базовой формы «Двойной квадрат». учить складывать бумагу, тщательно выравнивая углы, закрепить умение следовать устным инструкциям. Закрепить понятия: «диагональ», «угол», «сторона», «заготовка»;	Конспект

				совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами;	
2		«Дома для гостей с другой планеты» (строительный материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	На основе знаний об основных частях и деталях домов – учить их преобразовывать в новую, используя знакомые детали в новом качестве. Учить самостоятельно находить новые конструктивные решения при выполнении задания в соответствии с общим замыслом.	Н.Ф, Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 30
3		«Наш помощник — пылесос»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	уточнить характерные особенности пылесоса (корпус, лаг, трубка, щетка, шнур); закреплять навыки коммуникативного поведения; расширять и активизировать словарь детей по теме «Бытовая техника»; продолжать закреплять умение пользоваться ножницами;	Конспект
4		«По замыслу»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Продолжать учить выполнять коллективные постройки, прислушиваясь к мнению товарищей.	Н.С.Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, с.441
5		«Орудия труд»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закреплять навыки конструирования из бумаги. Отрабатывать прием создания разнообразных форм из полосы бумаги.	Н.С. Голицина «Конспекты комплексных тематических занятий». М: Скрипторий 2003, 2014, с. 522
1		«Праздничный	Художественно-	Закреплять представление о празднике	Конспект

	май	парад»	эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Победы. Продолжать учить создавать коллективные композиции, договариваться о распределении работ. Закрепить навыки работы с бросовым материалом: дополнять деталями, создавать сюжетную композицию	
33		«Семья»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закрепить у детей представление о членах семьи, родственных отношениях в семье. Продолжать формировать в детях чувство семейной сплочённости на основе представлений о семье, её составе, взаимоотношениях. Развивать интерес к конструктивной деятельности, умение проявлять творчество и изобретательность в работе.	О.А. Скоролупова Занятия «Весна. Насекомые». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 33
		«Подставка под карандаши»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Совершенствовать навыки работы с бумагой и клеем. Развитие мелкой моторики рук. Продолжать учить делать поделку, используя последовательность действий, предложенную воспитателем.	Конспект
34		«По замыслу»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора. Развивать умение работать по предложенным инструкциям. Развивать мелкую моторику.	Конспект

Комплексно – тематическое планирование: художественная литература

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ

И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А.

"Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Триповести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Комплексно – тематическое планирование физической культуре

Месяц	Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
сентябрь	1 неделя	Занятие 1	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 9
		Занятие 2	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 10
		Занятие 3 (на прогулке)	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр.11
	2 неделя	Занятие 4	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр.12.
		Занятие 5	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр.13

		Занятие 6 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр.14
	3 неделя	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнении с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 15
		Занятие 8	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнении с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 16
		Занятие 9 (на прогулке)	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 16
	4 неделя	Занятие 10	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 16
		Занятие 11	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 18
		Занятие 12 (на прогулке)	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта»	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 18

октябрь	1 неделя	Занятие 13	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 22
		Занятие 14	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 23
		Занятие 15 (на прогулке)	Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 24
	2 неделя	Занятие 16	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 24
		Занятие 17	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 26
		Занятие 18 (на прогулке)	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умения действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 26
	3 неделя	Занятие 19	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 27

		Занятие 20	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 28
		Занятие 21 (на прогулке)	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 28
	4 неделя	Занятие 22	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 29
		Занятие 23	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 32
		Занятие 24 (на прогулке)	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 32
	5 неделя	Занятие 25 (на прогулке)	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр.
ноябрь	1 неделя	Занятие 26	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 32
		Занятие 27	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 34

	Занятие 28 (на прогулке)	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 34
2 неделя	Занятие 29	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 34
	Занятие 30	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 36
	Занятие 31 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 36
3 неделя	Занятие 33	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивать координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 37
	Занятие 34	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивать координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 38
	Занятие 35 (на прогулке)	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 39
4 неделя	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 40

		Занятие 2	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокром приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 41
		Занятие 3 (на прогулке)	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительностью до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 41
декабрь	1 неделя	Занятие 4	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 42
		Занятие 5	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 43
		Занятие 6 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие. В прыжках, на внимание.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 43
	2 неделя	Занятие 7	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 45
		Занятие 8	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 46
		Занятие 9 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 46

			равновесие.	
	3 неделя	Занятие 10	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «помедвежь»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 47
		Занятие 11	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «помедвежь»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 48
		Занятие 12 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 48
январь	2 неделя	Занятие 13	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 52
		Занятие 14	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 53
		Занятие 15 (на прогулке)	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробушки»	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 54
	3 неделя	Занятие 16	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительными заданиями (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 54

		Занятие 17	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительными заданиями (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 56
		Занятие 18 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 56
	4 неделя	Занятие 19	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 57
		Занятие 20	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 58
		Занятие 21 (на прогулке)	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!»	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 58
февраль	1 неделя	Занятие 22	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 59
		Занятие 23	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 60

		Занятие 24 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 60
	2 неделя	Занятие 25	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазание в обруч (или под дугу).	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 61
		Занятие 26	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазание в обруч (или под дугу).	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 62
		Занятие 27 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 62
	3 неделя	Занятие 28	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 63
		Занятие 29	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 64
		Занятие 30 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 64

	4 неделя	Занятие 31	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 64
		Занятие 32	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 64
		Занятие 33 (на прогулке)	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 64
март	1 неделя	Занятие 34	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 65
		Занятие 35	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 66
		Занятие 36	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания; повторить игровое задание с метанием мешочков с прыжками.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 66
	2 неделя	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием в прыжках, эстафету с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 72
		Занятие 2	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием в прыжках, эстафету с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 73
		Занятие 3 (на прогулке)	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 73

	3 неделя	Занятие 4	Упражнять детей в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 74
		Занятие 5	Упражнять детей в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 75
		Занятие 6 (на прогулке)	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 75
	4 неделя	Занятие 7	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 76
		Занятие 8	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 78
		Занятие 9 (на прогулке)	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 78
	5 неделя	Занятие 10	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять на равновесие и прыжки.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 79
		Занятие 11	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять на равновесие и прыжки.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 80
		Занятие 12 (на прогулке)	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 80

апрель	1 неделя	Занятие 13	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 81
		Занятие 14	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 82
		Занятие 15 (на прогулке)	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 82
	2 неделя	Занятие 16	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 83
		Занятие 17	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 84
		Занятие 18 (на прогулке)	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 84
	3 неделя	Занятие 19	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 84
		Занятие 20	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 86
		Занятие 21 (на прогулке)	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 86
4 неделя	Занятие 22	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 87	

		Занятие 23	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 88
		Занятие 24 (на прогулке)	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 88
		Занятие 25	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр.
май	1 неделя	Занятие 26	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 88
		Занятие 27	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 89
		Занятие 28 (на прогулке)	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 90
	2 неделя	Занятие 29	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 90
		Занятие 30	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 91
		Занятие 31 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках,	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 92

	3 неделя	Занятие 30	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 92
		Занятие 32	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 93
		Занятие 33 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 93
	4 неделя	Занятие 34	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 95
		Занятие 35	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 96
		Занятие 36 (на прогулке)	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 96

5.2 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Формы работы с детьми	Содержание работы
Сентябрь	

Организованная образовательная деятельность	Художественное творчество – Рисование. Тема: «Улица» - закреплять умение отражать в рисунке впечатления от окружающего мира, изображать тротуар, пешехода, пешеходный переход, деревья, цветы, светофор, знаки.
Беседа	«Два светофора» - уточнить представления о назначении разных светофоров на пешеходном переходе «Железнодорожный транспорт и его опасность» - закрепить представления о железнодорожном транспорте, познакомить со знаками «Железнодорожный переезд со шлагбаумом и без шлагбаума», уточнить правила поведения около железной дороги
Дидактические игры и упражнения	«Разложи по группам» - закрепить умение дифференцировать запрещающие, предупреждающие, указательные знаки и знаки сервиса
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару. Автомобили подчиняются сигналам транспортного светофора, пешеходы обращают внимание на светофор для пешеходов
Двигательная деятельность	Игра в футбол – закреплять знания о том, что играть можно только на специально отведенном месте
Чтение	С. Михалков. Дядя Степа – милиционер. Моя улица
Другие формы работы с детьми	Изготовление пешеходного светофора из бросового материала

Октябрь

Организованная образовательная деятельность	Познание – Развитие конструктивной деятельности. Тема: «Транспорт» - совершенствовать умение создавать постройки, используя разные геометрические фигуры; закрепить знание видов транспорта
Целевые прогулки и наблюдения	Целевая прогулка по улице: закрепить знание культуры поведения при ходьбе по тротуару
Беседа	«Кто регулирует движение транспорта» - закрепить знания о сигналах светофора, уточнить представления о труде работника дорожно-патрульной службы
Дидактические игры и упражнения	«Автотрасса» - закреплять знания о ПДД и дорожных знаках
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - сотрудники автоинспекции наблюдают за порядком на дорогах, проверяют документы у водителей
Чтение	Я. Пишумов. Говорящая машина, Н. Носов. Милиционер
Работа с родителями	Рекомендации: - учите детей переходить проезжую часть только там, где хорошо просматриваются обе стороны дороги - учите ребенка правилам оказания первой мед. Помощи себе и окружающим, соблюдая правила гигиены и санитарии

Ноябрь

Организованная образовательная деятельность	Коммуникация. Тема: Составление рассказа по опорным словам (дорога, пешеход, знак, машина) – учить составлять творческий рассказ из личного опыта
Целевые прогулки, наблюдения	Целевая прогулка к остановке: понаблюдать за тем, как люди переходят проезжую часть
Беседа	« Опасные предметы на дороге » - дать представление о том, что нельзя бросать на проезжую часть камни, стекла, это опасно для водителей и пешеходов
Дидактические игры и упражнения	« Красный – зеленый »: учить классифицировать действия примерных пешеходов (зеленый круг) и нарушителей (красный круг) дорожного движения по иллюстрациям
Сюжетно-ролевые игры	« Улица » - за движением транспорта, пешеходов наблюдает сотрудник ГИБДД.
Игровые ситуации	« Я вышел из автобуса и увидел друга на другой стороне улицы »: закреплять правила перехода через проезжую часть
Чтение	Я. Пишумов. Посмотрите, постовой. С. Михалков. Скверная история А. Северный. Светофор
Работа с родителями	Рекомендации: - при поездке в транспорте покажите детям, как лучше принять устойчивое положение стоя; - познакомьте детей с указателем «Аварийный выход»

Декабрь

Организованная образовательная деятельность	Коммуникация. Тема: Составление рассказов по серии картинок «Автобус» - учить видеть логику развития сюжета по серии картинок, составлять по ним связный последовательный рассказ
Целевые прогулки, наблюдения	Целевая прогулка к остановке: наблюдать за посадкой и выходом пассажиров
Беседа	« Ежели вы вежливы » - закрепить знание о необходимости помогать пожилым, уступать место в транспорте
Сюжетно-ролевые игры	« Улица » - дорожное движение с участием машин, пешеходов, регулировщика, который регулирует движение
Игровые ситуации	« Зайка собрался к тебе в гости, объясни ему дорогу » - учить составлять рассказ, включая в качестве ориентиров движения особенности дороги и дорожные знаки
Работа с родителями	Рекомендации: - не разрешайте детям кататься на санках с горки, спуск с которой выходит на проезжую часть двора или улицы

Январь

Организованная образовательная деятельность	Художественное творчество – Рисование. Тема: « Мы идем на экскурсию по улице » - побуждать
---	--

образовательная деятельность	отражать впечатления в рисунке Коммуникация. Тема: Придумывание конца рассказа «Как мы переходим через улицу» - закреплять навыки составления творческого рассказа, побуждать придумывать разные способы перехода проезжей части улицы
Беседа	« Полезные знаки » - дать представление о том, что нельзя повреждать дорожные знаки, это может привести к несчастным случаям
Дидактические игры и упражнения	« Составь рассказ про знак » - учить составлять короткие рассказы о дорожных знаках, описывающие их цвет, форму, назначение
Сюжетно-ролевые игры	« Улица » - водители и пешеходы выполняют правила движения, сотрудник ДПС проверяет удостоверения у водителей
Игровые ситуации	« Где играете в хоккей, ответьте, дети, поскорей » - уточнить знание места для игр и опасности выбегания на проезжую часть улицы
Чтение	В. Семерин. Запрещается - разрешается
Другие формы работы с детьми	Изготовление удостоверений пешеходов
Работа с родителями	Рекомендации: - не разрешайте детям кататься на лыжах с горки, спуск с которой выходит на проезжую часть

Февраль

Организованная образовательная деятельность	Коммуникация. Тема: Придумывание сказки о соблюдении правил дорожного движения – «В городе светофорных наук» - учить придумывать сказку на заданную тему, описывать события и их последствия, закрепить знания о ПДД Художественная деятельность – Рисование. Тема: « Дорожное движение » - закреплять умение изображать разные виды транспорта, передавать особенности дорожной обстановки Художественное творчество - Аппликация. Тема: « Наш город » - вырезать дома и транспорт разной конфигурации, используя различные технические приемы, создавать сюжетную композицию
Целевые прогулки, наблюдения	Целевая прогулка к автобусной остановке – уточнить правило: спереди и сзади обходить транспорт нельзя
Беседа	« Как ходить по улице »
Дидактические игры и упражнения	« Дорожная грамота » - закрепить знание дорожных знаков, умения составлять изображение из 8-10 частей
Сюжетно-ролевые игры	« Улица » - объединить с играми «Школа», «Библиотека»
Чтение	И. Лешкевич. Азбука безопасности Я Аким. Улица
Другие формы работы с	Аудиозапись «Приключение в городе поющих светофоров»

детьми	
Работа с родителями	Анкетирование родителей

Март

Организованная образовательная деятельность	Познание – Развитие конструктивной деятельности. Тема: «Светофор» - учить делать игрушку из бросового материала, дополнять работу прорисовыванием деталей Познание - Социальный мир. Тема: «Примерный пешеход» - закрепить знания о правилах поведения пешехода на улице
Целевые прогулки и наблюдения	Целевая прогулка к школе – закрепить знания о школе, познакомить со знаком «Дети»
Беседа	« Знаки в треугольнике » - дать знания о назначении предупреждающих знаков
Дидактические игры и упражнения	« Три письма » - выявить умение ориентироваться в окружающем пространстве
Сюжетно-ролевые игры	« Улица » - водители едут по улицам, обращая внимание на дорожные знаки
Игровые ситуации	« Вежливые дети » - ходьба по тротуару
Другие формы работы с детьми	Диафильм «По улице, по мостовой»
Работа с родителями	Родительское собрание вместе с детьми «Правила и безопасность дорожного движения»

Апрель

Организованная образовательная деятельность	Коммуникация. Тема: Составление рассказов «Мой путь от дома до сада» - учить составлять описательный рассказ по безопасному пути до сада, используя схему маршрута Художественное творчество – Рисование. Тема: « Опасности вокруг нас » - побуждать отражать впечатления, полученные на занятиях
Целевые прогулки и наблюдения	Наблюдение за местом, отведенным для передвижения пешеходов
Беседа	« Примерный пассажир » - закрепить правила поведения в транспорте
Дидактические игры и упражнения	« Люди на дорожных знаках » - закрепить знания о дорожных знаках с изображением людей
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - способствовать объединению различных игр в единый сюжет
Чтение	Я. Пишумов. Самый лучший переход
Другие формы работы с детьми	КВН по правилам безопасности движения
Работа с родителями	Рекомендации: - закрепить с детьми правила поведения в местах отдыха

Май

Организованная образовательная деятельность	Познание – Развитие конструктивной деятельности. Тема: «Улица» - закреплять навыки работы с бумагой, способствовать созданию коллективной композиции Коммуникация. Тема: Составление рассказов по набору игрушек: машина, кукла с перевязанной рукой, мяч – учить составлять связный, последовательный рассказ по плану
Целевые прогулки и наблюдения	Наблюдения перехода через дорогу вне знаков и дорожной разметки
Беседа	«Кого мы называем примерным пешеходом» - закрепить правила передвижения пешеходов по улицам
Дидактические игры и упражнения	«Найди отличие» - учить сравнивать знаки «Пешеходный переход»
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - закреплять выполнение правил дорожного движения при езде на велосипеде
Чтение	Н. Кончаловская. Самокат
Работа с родителями	Родительское собрание – «Безопасность детей на дорогах»

5.3 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ

Месяц	№ п/п	Название
сентябрь	1.	Родительское собрание «Специфика воспитания и обучения детей седьмого года жизни с ТНР» 1.1. Цели и задачи коррекционного обучения в подготовительной логопедической группе на 2023-2024 год 1.2. Возрастные особенности детей 6-7 года жизни. 1.3. О личных трудностях у детей в обучении, поведении, усвоении знаний, программы 1.4. Безопасность детей на дороге. Рекомендации для родителей по ПДД
	2.	Памятка «Режим будущего школьника»
	3.	Консультация «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через музейную педагогику»
	4.	Консультация «Азбука дорожного движения»
	5.	Консультация «Как превратить чтение в удовольствие»
	6.	Мастер – класс «Осенние фантазии» (изготовление поделок из природного материала)
	7.	Оформление папки-передвижки «История города Ставрополя»

октябрь	1.	Консультация «Чем и как занять ребенка дома».
	2.	Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».
	3.	Папка передвижка «Первая помощь»
	4.	Консультация «Как уберечь ребенка в межсезонье от простудных заболеваний»
	5.	Мастер-класс «Проведение опытов с детьми в домашних условиях».
	6.	Консультация «В каких продуктах живут витамины»
	7.	Оформление стенгазеты «День пожилого человека»
ноябрь	1.	Оформление папки-передвижки «4 ноября – День народного единства»
	2.	Консультация «Музейная педагогика как элемент патриотического воспитания»
	3.	Консультация «Толерантность – путь к разрешению конфликтов»
	4.	Консультация «Как правильно общаться с ребенком: главное - пример поведения взрослого»
	5.	Конкурс семейных работ ко Дню матери: «Мамочка милая, мама моя!»
	6.	Экологическая акция: «Помогите птицам зимой». Совместный труд по изготовлению кормушек.
	7.	Создать совместно с родителями рекламные листовки для мусорных урн типа: «Пусть город будет чистым», «Отдай мусор мне» и т.п.
декабрь	1.	Родительское собрание «Роль семьи в подготовке ребенка к школе» 1.1. Семья на пороге школьной жизни 1.2. Как помочь ребенку подготовиться к школе 1.3. Анкетирование «Готов ли ваш ребенок идти в школу?» 1.4. Безопасность детей в зимний период времени
		Консультация

		«Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании правильной речи ребенка»
		Консультация «Раскрываем тайны детского рисунка»
		Консультация «Основа нравственных отношений в семье»
		Оформление папку-передвижку «Новогодние обычаи и традиции на Руси и народов мира»
		Конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»
январь	1.	Консультация: «Профилактика компьютерной зависимости у ребенка»
	2.	Консультация «Подвижная игра как средство всестороннего развития личности ребенка»
	3.	Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной»
	4.	Памятка для родителей: «Защита прав и достоинств ребенка»
	5.	Выставка рисунков по пожарной безопасности: «Огонь – друг, огонь – враг!»
	6.	Совместный труд родителей с детьми по чистке участка от снега
	7.	Оформление стенгазеты «День освобождения города Ставрополя от фашистских захватчиков»
февраль	1.	Консультация: «Роль отца в воспитании девочек и мальчиков»
	2.	Консультация «Зимние травмы у детей»
	3.	Консультация «Как надо вести себя с ребенком, который берет чужое»
	4.	Совместный труд родителей с детьми по уборке снега на участке
	5.	Экологическая акция «Огород на подоконнике»
	6.	Выставка рисунков «Солдаты на страже Родины»
	7.	Музыкально-спортивное развлечение

		«Казачата – славные ребята!»
март	1.	Анкетирование «Берегите здоровье смолоду»
	2.	Оформление папки-передвижки «Весна»
	3.	Консультация «Основы личной безопасности для дошкольника»
	4.	Беседа с родителями «Детская ложь»
	5.	Совместный труд родителей и детей по подготовке участков к высаживанию рассады и семян.
	6.	Выставка рисунков «Рисуем вместе с мамой»
	7.	Экологическая акция «Встречаем птиц». Совместный труд в изготовление скворечников.
апрель	1.	Консультация «Двигательная активность и здоровье детей»
	2.	Консультация: «Нужно ли знакомить дошкольников с космосом»
	3.	Оформление папки передвижки «День космонавтики»
	4.	Совместный субботник с родителями по уборке территории «Марафон добрых дел»
	5.	Выставка рисунков «Здоровый образ жизни»
	6.	Акция «Письмо прадеду», «Бессмертный полк»
май	1.	Родительское собрание «Подведение итогов коррекционного обучения. Рекомендации родителям на летний период» 1.1. Итоги года. Рекомендации родителям на летний период. 1.2. Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за 2020-2021 учебный год. 1.3. О подготовке к выпускному вечеру. 1.4. Безопасное лето!
	2.	Консультация «Родительская мудрость»

	3.	Консультация «Семья – очаг воспитания ребенка»
	4.	Консультация «Расскажем детям о Великой Отечественной войне»
	5.	Оформление папки-передвижки «9 мая»
	6.	Конкурс рисунков «Этот День Победы»
	7.	Экологическая акция «Посади один цветок и наш садик расцветет»

5.4 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЕЧЕРОВ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

месяц	№ п/п	Тема
сентябрь	1	«День знаний»
	2	«Безопасная дорога!»
октябрь	1	«Осенний листопад»
	2	Кукольный спектакль по сказке В. Сутеева «Мешок яблок»
ноябрь	1	«Мы - россияне!»
	2	«Мамочка любимая»
декабрь	1	«Путешествие по сказкам»
	2	«Хороша ты, зимушка - зима»
январь	1	«Город мастеров» (профессии родителей)
	2	«Огонь – друг, огонь – враг!»
февраль	1	«Потанцуй, поиграй»
	2	Музыкально-спортивный праздник «Лучше папы друга нет».
март	1	«Мама, милая моя!»
	2	«Увидел грача – весну встречай!»
апрель	1	«В здоровом теле здоровый дух»
	2	«День Земли»
май	1	«Этот День Победы»
	2	«Правила дорожного движения соблюдаем без сомнения»

