

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ д/с № 9

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с № 9

_____ Т.В. Плотникова

Приказ № 1-ОД от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКОГО САДА КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 9 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
НА 2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Воспитатели:

Черкасова Т.В.

Савельева Е.А.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1. Обязательная часть. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи Программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3. Возрастные особенности детей 3 – 4 лет	5
1.4. Планируемые результаты реализации Программы	6
1.5. Педагогическая диагностика	8
Часть, формируемая участниками отношений	
1.6. Особенности осуществления образовательной деятельности	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Обязательная часть. Содержание образовательной деятельности.	
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	12
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	13
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	16
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	21
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	24
2.7. Взаимодействие взрослых с воспитанниками, воспитанников с воспитанниками	26
2.8. Виды детской деятельности, формы и методы реализации Программы	26
2.9. Формы сотрудничества с семьями воспитанников	28
2.10. Взаимодействие воспитателей и родителей воспитанников	29
Часть, формируемая участниками отношений	
2.11. Региональный компонент	30
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Обязательная часть.	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение материально-техническими средствами обучения и воспитания, особенности организации предметно-пространственной среды	31
3.2. Режим дня и организация образовательной деятельности	34
3.3. Организация закаляющих мероприятий	36
3.4. Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий	37

3.5. Учебный план организованной образовательной деятельности	38
3.6.. Расписание организованной образовательной деятельности	39
3.7. Модель проектирования образовательной деятельности на неделю	40
3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	41
Комплексно-тематический принцип построения и реализации Программы	
Часть, формируемая участниками отношений	
3.9. Методическое обеспечение	42
3.10. Комплексно-тематическое планирование (совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах, в ООД)	44
3.11. Перспективный план сотрудничества с родителями.	86
3.12.. Перспективный план вечеров развлечений	90

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа второй младшей группы общеразвивающей направленности разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа второй младшей группы общеразвивающей направленности направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Нормативно-правовой основой для разработки Рабочей Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с № 9 города Ставрополя,
- введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155),
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденный постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса второй младшей группы общеразвивающей направленности МБДОУ д/с № 9 города Ставрополя.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.2.

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1. Задачи адаптации:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;

2. Задачи социализации:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативы, активности, самостоятельности и ответственности, предпосылок к учебной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

3. Задачи самоутверждения:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- развитие способности и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности

Реализация цели и задач осуществляется в процессе:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации регламентированных видов специально организованной детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия произведений детской художественной литературы, конструктивно-модельной, трудовой, двигательной.
2. Образовательная деятельность (интеграция видов детской деятельности), осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Сотрудничество с семьями детей по реализации Программы.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к организации взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений:

1. Культурологический и антропологический.
2. Личностно-ориентированный.
3. Средовой и деятельностный.
4. Компетентностный.

1.3.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3 – 4 ЛЕТ.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Педагогическая диагностика – оценка развития воспитанников, которая необходима воспитателю для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. Оценка индивидуального развития воспитанников является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации образовательной программы Учреждения.

Задачи, для решения которых используются результаты педагогической диагностики:

1. Индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога.
2. Оптимизация работы с группой детей.

Критерии педагогической диагностики: высокий уровень (В) – ребенок в полной мере реализует свои индивидуальные и возрастные возможности, необходима дальнейшая поддержка; средний уровень (С) – частичная самореализация, необходимы образовательные условия для динамики развития; уровень ниже среднего, низкий (Н) – ребенку необходимы образовательные условия для динамики развития, система индивидуальной развивающей работы.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность	Исполнитель
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели
Познавательное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели, муз/ руководитель
Речевое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели
Физическое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические тесты по общероссийской системе мониторинга	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели

1.6. ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательный процесс осуществляется по гибкому режиму, с учетом теплого и холодного периода года.

Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, полного 12-часового пребывания.

Проводится 10 ООД в неделю по 15 минут с 10-минутным перерывом. Нагрузка максимально в неделю составляет 2 ч 30 минут. В первой половине дня максимально допустимый объем ООД не превышает 30 минут. ООД с детьми проводятся воспитателями в соответствии с учебным планом в первой половине дня по развитию речевого (фонематического) восприятия, коммуникации, формированию целостной

картины мира, ФЭМП, по физической культуре и музыке. Воспитатель организует ООД по художественному творчеству (рисование, лепка, аппликация), прогулку, игры, наблюдения, трудовые индивидуальные поручения, самостоятельную деятельность детей. Музыкальный руководитель проводит ООД с целой группой детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Обязательная часть. Содержание образовательной деятельности

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

От 3 лет до 4 лет в области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *в сфере социальных отношений:*

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) *в сфере трудового воспитания:* развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) *в области формирования основ безопасного поведения:*

развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) **В сфере социальных отношений.** Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения,

эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань). Создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды,

пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

1) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

От 3 лет до 4 лет в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

От 3 лет до 4 лет в области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) **Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) **Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) **Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе

включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр- драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

От 3 лет до 4 лет в области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного

декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных

спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных

спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов

искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) **Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность:

педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность:

педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к

участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);

ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и

в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.6. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Основным принципом дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором он сам становится полноценным участником образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность — это активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Можно сказать, что инициатива имеет три составляющие:

- внутреннее побуждение к новым действиям,
- вовлечение окружающих людей в эту деятельность,
- умение брать на себя руководящую роль.

Уже в раннем возрасте мы начинаем учить детей проявлять инициативу.

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и других нормативных документах РФ сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности.

Для создания социальной ситуации развития детей необходимо:

1. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников ее.

Необходимо подготовить разнообразную по содержанию развивающую предметно-пространственную среду. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать его и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач. Содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.

2. В каждом возрасте своя приоритетная сфера проявления детской инициативы.

В 3-4 года ее проявлением является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для достижения этой цели необходимо:

- предоставить детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья,
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей,
- не критиковать результаты деятельности и его самого ребёнка как личность,
- формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, свободно пользоваться пособиями и игрушками.

3. В этом возрасте рекомендуется поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.

Используется форма работы как наблюдения из окна за сезонными изменениями: дождь, ветер, снежинки, одежда людей, листопад и т. д. Пошёл первый снег, ребенок смотрит в окно. Поддерживать инициативу детей необходимо и во время прогулки, дать высказаться каждому ребёнку, увидевшему что - то интересное, выслушать его ответ, похвалить или что-то дополнить. Постепенно познавательная направленность переходит в познавательную активность ребёнка - состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, которое проявляется у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире.

4. Поддержка инициативы в творческой деятельности

Ненавязчиво содействовать появлению у детей желанию получить какой-либо конкретный продукт (построить домик, слепить булочку, нарисовать травку и т. д.) и помогать в осуществлении высказанных детьми намерений.

Использовать вопросы-указания, которые активизируют память детей, восстанавливают в ней эмоциональные образы, связанные с действием создаваемых изображений.

Демонстрировать детям заинтересованное отношение к их работам (интересоваться содержанием, хвалить, подписывать, иногда устраивать выставки, украшая ими групповые помещения).

Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать детей об их назначении, отмечать успехи детей (от лица сказочного героя). Использовать игрушки для обыгрывания построек.

Для развития инициативы в продуктивной творческой деятельности педагогу нужно стараться содержать в открытом доступе образительные материалы, раскрывать их возможности, показывать разные способы работы с ними; по просьбе ребёнка стараться создавать для него изображения, лепку или другие изделия.

5. Развитие инициативы в игре.

Например, создавать проблемную ситуацию «У куклы Кати День рождения».

Все возникающие у игрушек проблемы решаются по единой схеме:

1. Возникновение проблемы.
2. Постановка ее перед детьми (воспитатель доводит проблему до детей).
3. Совместное обсуждение проблемы (активизация детей, выход на решение).
4. Реализация детского решения проблемы.

Дети, опираясь на свой опыт, выбирают из предложенных подарков кто, что будет дарить, помогают накрывать стол, выбирают угощения.

При решении проблемы все просьбы, пожелания и благодарность должны идти от лица самих игрушек.

В форме самостоятельной инициативы могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждый оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

2.7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ВОСПИТАННИКАМИ, ВОСПИТАННИКОВ С ВОСПИТАННИКАМИ

Взрослые и дети – партнёры по совместной деятельности. Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса – образование через организацию различных видов деятельности детей – является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами). Партнёрское взаимодействие предполагает общение – диалог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого.

Путь освоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы. Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

2.8. ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности (через что)	Приоритетная образовательная область
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игра с правилами	Социально-коммуникативное развитие
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывания загадок	Речевое развитие
Познавательно-исследовательская деятельность	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование	Познавательное развитие
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Рассказывание Обсуждение Разучивание Театрализованные игры	Художественно-эстетическое развитие
Трудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе Совместные действия Дежурство Поручения	Социально-коммуникативное развитие
Конструктивно-модельная деятельность	из конструктора, природного материала	Художественно-эстетическое развитие
Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация	Художественно-эстетическое развитие
Музыкальная	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,	Художественно-

деятельность	музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры	эстетическое развитие
Двигательная деятельность	Овладение основными движениями Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами и игровые упражнения	Физическое развитие

Ведущие методы – проблемно-диалогический, эвристический (частично-поисковый)

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

2.9. ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Форма взаимодействия	Задачи
Групповые родительские собрания	Совместное решение групповых вопросов (воспитание, развитие и обучение детей, развитие предметной среды группы, работа родительского комитета и др.)
Интерактивное взаимодействие через сайт учреждения	Предоставление полной «прозрачной» информации обо всех сторонах деятельности учреждения
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания, развития
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) Плановые консультации Неплановые	Квалифицированный совет родителям по вопросам воспитания, развития, обучения.
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем воспитания, развития детей в нетрадиционной обстановке
Семейная гостиная	Активное участие родителей в образовательном процессе
Конкурсы	Повышение творческой активности родителей.

Анкетирование Опросы	Сбор банка данных, сведений и состоянии образовательного процесса, проблемах детского развития, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы
Информационные стенды <ul style="list-style-type: none"> • «Для Вас, родители!» (режим дня, расписание образовательной деятельности, объявления) • Уголок здоровья (информация по сохранению и укреплению здоровья детей) • Меню на день • Выставочные стенды детского художественного творчества • Тематические консультации, памятки, листовки, стенгазеты 	Информирование родителей о жизнедеятельности группы
Совместные праздники	Транслирование творческих успехов детей
Семейные досуги	Совместная разносторонняя семейная деятельность (по реализации образовательных областей)
Фото-вернисажи	Демонстрирование важных и интересных событий в учреждении, группе
Заседания детско-родительских клубов	Просвещение родителей по интересующим проблемам, реализация собственных идей родителей по разносторонним вопросам развития и воспитания детей, проявление творческих способностей родителей, полноценное общение (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).

2.10. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Настоящее сотрудничество взрослых — это совместная, соразделённая реализация основного содержания Программы по принципу: Воспитатели начинают – семья продолжает. И наоборот то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы. Детский сад – стратегический партнёр семьи в течение жизни ребёнка в Учреждении. Семья – самый надёжный тыл ребенка, нуждающегося, в помощи и поддержке взрослых.

Принципы взаимодействия с семьей:

1) **Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.** Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2) Индивидуальный подход. Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

2.11. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Образовательная область по краеведению «Родной край»

(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»)

Цель: формирование целостных представлений о родном крае.

Задачи:

Продолжать формировать интерес к своей «малой родине», воспитывать любовь к родному краю.

Знать название города, своей улицы, рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях, познакомить с историей города, родного края культуре и традициях. В дни праздника наблюдать красочное оформление зданий, воспитывать чувство причастности к жизни страны.

Дать детям элементарные географические сведения «малой родины». Познакомить с природой родного края.

Рассказывать о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Формировать представления о том, что наша огромная страна называется Россия

Планируемые результаты освоения:

Ребенок имеет первичные представления о родном городе, крае, природе Ставропольского края: первичные представления об истории родного города и края; о людях, прославивших Ставропольский край; может рассказать о своем родном городе, крае, назвать его; знаком с символикой родного города, края; проявляет интерес к художественно-эстетическому наследию; знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края.

Содержание:

Ознакомление с историей, достопримечательностями, геральдикой города Ставрополя: Ставрополь – «город Креста», основатели города. Достопримечательности города Ставрополя. Герои-защитники города Ставрополя. Геральдика города Ставрополя (герб, флаг). Экскурсия в прошлое и настоящее города Ставрополя.

Ознакомление с геральдикой Ставропольского края, достопримечательностями, историей казачества на Ставрополье, этническим своеобразием: Флаг и герб Ставропольского края. Достопримечательности Пятигорска, Кисловодска. Музей истории казачества в городе Ставрополе. Обряды и обычаи казаков Ставрополья. Знакомство с казачьим костюмом. Пословицы и поговорки о казаках. Казачьи игры. Обычаи и традиции народов Кавказа

Знакомство с литературными произведениями детских писателей и поэтов Ставропольского края. Знакомство с творчеством ставропольских художников. Ознакомление с экспозициями музеев города Ставрополя: краеведческий музей, музей изобразительного искусства.

Оснащение предметно-пространственной среды:

Фото альбомы «Достопримечательности города Ставрополя», «Растительный и животный мир Ставрополья», «По заповедным местам Ставрополья», «Курорты Ставропольского края»

Репродукции картин ставропольских художников.

Библиотека литературных произведений ставропольских писателей и поэтов.

Фонотека (видео) произведений ставропольских композиторов.

Геральдика Ставропольского края, города Ставрополя.

Карты Ставропольского края, города Ставрополя.

Картотека детских казачьих игр.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий;
- учёт возрастных особенностей детей.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды должна отвечать принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо придерживаться следующих принципов:

1. Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2. Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

4. Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

5. Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

6. Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

Примерное оснащение предметно-пространственной среды:

Предметно-пространственная развивающая среда должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр безопасности (уголок безопасности дорожного движения);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);
- центр трудовой деятельности (трудовой инвентарь).

Оснащение центров можно представить следующим образом.

1) Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));
- объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические
- модели (календарь природы и пр.); графические модели (магнитные плакаты);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства;
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников);
- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;

- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);
- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты ;
- театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;
- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения;
- игрушки-самоделки из разных материалов;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия;
- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

2) Средства методического обеспечения:

- учебно-методические комплексы (в т. ч. электронные), содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
- фотоматериалы;
- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.), методические разработки (рекомендации).

3.2. РЕЖИМ ДНЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Режим дня пребывания детей в МБДОУ д/с № 9 (холодный период)

Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, осмотр, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями	07.00 – 08.00	60 мин.
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.05	5 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство, образовательная деятельность в режимных моментах	08.05 – 08.30	25 мин.
Самостоятельная деятельность в центрах развития (в соответствии с циклограммой). Утренний круг	08.30– 09.00	30 мин.
Организованная образовательная деятельность (общий период длительности, включая динамические паузы)	09.00 – 09.50	15/10/30 мин.
Самостоятельная деятельность в центрах развития (в соответствии с циклограммой).	09.50 – 10.30	40 мин.

Второй завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах	10.30 – 10.45	15 мин.
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.45 – 11.00	15 мин.
Прогулка 1 (организация видов детской деятельности по теме дня, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	11.00 – 12.10	1 час 10 мин.
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.10 – 12.30	20 мин.
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 – 12.50	20 мин.
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50 – 13.00	10 мин
Сон	13.00 – 15.00	2 часа
Постепенный подъем, гимнастика после дневного сна, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20	20 мин.
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.20 – 15.40	20 мин.
Организованная образовательная деятельность (общий период длительности, включая динамические паузы)	15.40 – 15.55	15 мин.
Самостоятельная деятельность в центрах развития (в соответствии с циклограммой). Вечерний круг.	15.55 – 16.35	40 мин.
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.35 – 16.50	15 мин.
Прогулка 2 (организация видов детской деятельности по теме дня, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.50 – 18.05	1 час 15 мин.
Возвращение с прогулки (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.05 – 18.15	10 мин.
Чтение художественной литературы	18.15 – 18.30	15 мин.
Ужин, образовательная деятельность в режимных моментах	18.30 – 18.40	10 мин.
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, вечерняя прогулка, уход домой	18.40 – 19.00	20 мин.

**Режим дня пребывания детей в МБДОУ д/с № 9
(летний период)**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)	07.00 - 8.10	1 час 10 мин.
Утренняя гимнастика (на улице)	08.10 - 08.15	5 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах). Утренний круг.	08.15 – 09.00	45 мин.
Образовательная деятельность	09.00 – 09.15	15 мин.

(физкультурная и художественно-эстетическая) Самостоятельная деятельность детей	09.15 – 10.00	45 мин.
Второй завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.00 – 10.15	15 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность детей	10.15 - 12.15	2 часа
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15 - 12.50	35 мин.
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.50 - 15.00	2 часа 10 мин.
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.25	25 мин.
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.25 - 15.50	25 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах). Вечерний круг. Образовательная деятельность (художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны) Самостоятельная деятельность	15.50 - 18.30	2 часа 40 мин.
Уход детей домой	18.30 - 19.00	30 мин

3.3.ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ Дошкольный возраст (3 – 4 года)

Факторы	Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка
Вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
Воздух	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-

	прогулка на свежем воздухе	после ООД, вечером	ежедневно, в течение года	3,5-4 ч, в зависимости от сезона и погодных условий
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста
Рецепторы	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день
	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	5-8 мин

Организация закаливания основана на принципах:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ Дошкольный возраст (3 – 4 года)

Формы организации	Вторая младшая группа	Особенности организации	Исполнители
Физкультурные мероприятия			
Утренняя гимнастика	5 мин	Ежедневно (в благоприятные погодные условия – на свежем воздухе)	Воспитатели групп
Двигательная разминка во время перерыва между ООД	5 мин	Ежедневно, с преобладанием статистических поз	Воспитатели групп
Физкультминутка	2-3 мин	Во время занятий, по мере необходимости	Воспитатели групп
Подвижные игры и физические упражнения	6 – 10 мин	Ежедневно, во время прогулки	Воспитатели групп
Гимнастика после сна	5 - 6 мин	Ежедневно, по мере пробуждения	Воспитатели групп
Коррекционная, развивающая работа (развитие физических качеств, овладение основными видами движений)	10 – 15 мин	2 раза в неделю, во второй половине дня, на вечерней прогулке	Воспитатели групп

Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами		Воспитатели групп
Организованные виды образовательной деятельности			
ООД физической культурой	15 мин	2 ООД в спортивном зале	Воспитатели групп
Музыкально-ритмическая деятельность (часть ООД)	3 - 5 мин	2 ООД в неделю, музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Физкультурно-массовые мероприятия			
Физкультурные досуги	15 - 20 мин	1 раз в месяц	Воспитатели групп
Физкультурные праздники	20 – 25 мин	2 – 3 раза в год	
Неделя здоровья		Апрель	
Совместная физкультурная работа учреждения и семьи			
Заседания детско-родительского клуба «К здоровой семье – через детский сад»	30 – 40 мин	1 раз в квартал с родителями и воспитанниками групп	Воспитатели групп, родители, воспитанники
Участие родителей в семейных соревнованиях, физкультурных праздниках, Неделе здоровья	Согласно годовому, комплексно-тематическому планированию, но не реже 4-5 раз в год		

3.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Инвариантная (обязательная часть) Образовательные области	Виды ООД в соответствии с Программой	Количество ООД в неделю/продолжительность	Общее количество ООД в соответствии с реализуемыми программами в учебном году	Должность педагога, реализующего ООД
Социально-коммуникативное развитие	Реализуется в режимных моментах и интегрировано во всех видах ООД			Воспитатели, педагоги-специалисты
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1/15 мин.	36	Воспитатель

	Познаватель- исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность ФЭМП	1/15 мин.	36	Воспитатель
Речевое развитие «Развитие речи» «Чтение художественной литературы»	Развитие речи	1/15 мин.	36	Воспитатель
	Чтение художественной литературы	ежедневно/ 10 мин.		Воспитатель
Художественно- эстетическое развитие «Художественное творчество Музыка	Художественный труд	-	-	Воспитатель
	Рисование	1/15 мин.	36	Воспитатель
	Лепка	0,5/15 мин.	18	
	Аппликация	0,5/15 мин.	18	Воспитатель
	Музыка	2/30 мин	72	Музыкальный руководитель
Физическое развитие «Физическая культура» «Здоровье»	Физическое развитие	3/45 мин.	108	Воспитатель
	Итого	2 ч. 30 мин	10 (360)	

3.6. РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дни недели	Наименование деятельности	Время
------------	---------------------------	-------

Понедельник	Музыка	09.20 - 09.35
	Познавательное развитие (ФЦКМ)	09.45 - 10.00
Вторник	Развитие речи	09.20 - 09.35
	Физкультура (зал)	15.40 - 15.55
Среда	Музыка	09.20 - 09.35
	Познавательное развитие (ФЭМП)	09.45 - 10.00
Четверг	Физкультура (зал)	09.20 - 09.35
	Лепка/Аппликация	09.45 - 10.00
Пятница	Физкультура (зал)	09.20 - 09.35
	Рисование	09.45 - 10.00

3.7. МОДЕЛЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

Тема недели: _____,

Итоговое мероприятие: _____

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	
1	2	3	4	5	6	7
	Утро	Физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение х/л, художественное творчество, музыка	Утренняя гимнастика Беседа Дидактическая игра Чтение художественной литературы Заучивание стихов	Беседа Дидактическая игра Заучивание (повторение)	Формирование КГН Воспитание культуры поведения Самообслуживание Дежурство в уголке природы, по столовой, на занятии	Рассматривание альбомов, картин Сюжетно-ролевые игры Художественное творчество Игры с конструктором, настольно – печатные игры
	Прогулка		Наблюдение Подвижная игра Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Труд в природе Игры – хороводы Малоподвижные игры	Основные виды движений Дидактические игры Заучивание	Формирование навыков самообслуживания Трудовые поручения	Самостоятельная деятельность Подвижные игры, игры с выносным материалом

II половина дня		Гимнастика пробуждения Пальчиковые игры Чтение художественной литературы, заучивание стихов Вечера развлечений	Беседа или игра Работа в тетрадах Работа по заданию учителя - логопеда	Формирование КГН Воспитание культуры поведения Самообслуживание	Рассматривание альбомов, картин Сюжетно-ролевые игры Художественное творчество Игры с конструктором, настольно – печатные игры
Прогулка		Наблюдение Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Труд в природе	Основные виды движений Дидактические игры Заучивание	Формирование навыков самообслуживания Трудовые поручения	Самостоятельная деятельность Подвижные игры, игры с выносным материалом
Вечер		Художественное творчество Чтение с продолжением Просмотр мультфильмов Хозяйственно – бытовой труд			

3.8. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на

протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

График праздников (обязательная часть)

Сентябрь: День знаний
 Ноябрь: Осень
 Декабрь: Новый год
 Февраль: День защитника Отечества
 Март: Международный женский день
 Май: День победы, Выпускной бал.
 Июнь: День защиты детей.

Традиционные праздники, события, мероприятия

Праздники: «День знаний», «День матери», «Осень», «Новый год», «День защитника Отечества», «Мамин праздник», «День Земли», «9 мая», «День России», «День флага».

Праздники русской культуры: «Колядки», «Широкая масленица»

Экологические развлечения: «День Земли», «День птиц»,

Спортивные праздники и развлечения: «День здоровья», «Спорт – это сила!»

3.9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	кол-во обучающихся, изучающих дисциплину	автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	2	3	4
1.	Область «Социально-коммуникативное развитие»	35	1. Л.Е. Осипова «Родительские собрания в детском саду во второй младшей группе детского сада» Изд. «Скрипторий 2003» , 2009 г. 2. Г.Н. Жучкова «Нравственные беседы» Москва Изд. «Гном» 2012.г. 3. Т.А. Шорыгина «Моя семья» Изд. ТЦ Сфера 2012 г. 4. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина «Как обеспечить безопасность дошкольников» Изд. Просвещение Москва 2006 г. 5. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» для занятий с детьми 3 – 7 лет Изд. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014 г.
2.	Область «Познавательное развитие»	35	1. Т. А. Шорыгина «Наша Родина Россия» М: ТЦ Сфера 2011г. 2. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» Москва 2013 г. 3. Е. В. Колесникова «Математика для детей 3 – 4 года» М: ТЦ Сфера 2012г.

			<p>4. Е.А. Алябьева «Природа» сказки и игры для детей Изд. ТЦ Сфера 2012 г.</p> <p>5. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова «Формирование экологической культуры дошкольников» Волгоград 2008 г.</p> <p>6. А.С. Галанова «Дошкольники на прогулке» Педагогическое общество России Москва 2005 Г.</p> <p>7. Т. А. Шорыгина «Беседы о ПДД» М: ТЦ Сфера 2011 г.</p> <p>8. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» вторая младшая группа. Интегрированный подход. Москва, «Скрипторий 2003» 2015 г.</p> <p>9. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой» Волгоград: Учитель 2013г.</p> <p>10. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой» Волгоград: Учитель 2013г.</p> <p>11. Т. И. Кандала «Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой» Волгоград: Учитель 2013г.</p> <p>«Дошкольники на прогулке» учебное пособие под ред. А.С. Галанова ПЕД. Общество России, Москва, 2005 г.</p>
3.	Область «Речевое развитие»	35	<p>1. Л.Г. Селихова «Ознакомление с природой и развитие речи» Изд. Мозаика – Синтез Москва 2008 г.</p> <p>2. В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома для детей 3 – 4 лет» пособие для воспитателя детского сада – М: Изд Юникс, 2005 г.</p> <p>3. «От осени до лета» детям о природе и временах года, составитель Л.Л. Владимирская 2-е изд. Волгоград 2011 г.</p> <p>4. Х. К. Андерсен «Сказки» Спб: Художественная литература 1996г.</p> <p>5. Г. Н. Губанова «Русские сказки» М: Астрель 2011г</p> <p>6. Э. Успенский «Дядя Федор пес и кот» М: Астрель 2001г</p> <p>7. Хрестоматия по детской литературе. Изд. «Просвещение», 1988 г.</p> <p>8. «Читаем детям» пособие для воспитателя под ред. З.Г. Салиховой Ленинград, «Просвещение», 1991 г.</p> <p>9. «Стихи к зимним детским праздникам» ТЦ Сфера, Москва, 2012 г.</p> <p>10. О.Д. Ушакова «Загадки, считалки, скороговорки» Санкт – Петербург, Изд.</p>

			Дом Литера, 2008 г. Бизикова О.А. «Развитие диалогической речи дошкольников в игре» Москва, 2008 г.
4.	Область «Художественно-эстетическое развитие»	35	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» Москва «Просвещение» «ВЛАДОС» 1994 Г. 2. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала» пособие для воспитателя детского сада Москва, «Просвещение», 1984 г. 3. Г.И. Долженко «100 оригами» Ярославль, «Академия развития» «Академия, К» 1999 г 4. М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги» Ярославль «Академия развития» «Академия, К» 1998 г 5. З.В. Лиштван «Конструирование» Изд. «Просвещение», 1981 г 6. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» Москва, «Просвещение» 1990 г 7. Г.Н. Давыдова «Подарки к праздникам» Изд. «Скрипторий 2003», 2011 г 8. Н.В. Шайдурова «Учимся делать открытки» учебно – методическое пособие Санкт – Петербург Детство – ПРЕСС, 2014 г.
5.	Область «Физическое развитие»	35	1.Е.В. Сулим «Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг» ТЦ Сфера. Москва 2012 г. 2. Л.Ф. Майстрова «Хореография, ребенок и природа» Москва Изд. Гном 2012 3. Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика» АСТ Астрель Москва, 2012 г 4. Уланова Л.А., Иордан С.О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулки» Изд. Детство – ПРЕСС, 2009 г. 5. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» вторая младшая группа Изд. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014 г.

3.10 КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Месяц, неделя	Тема недели
1.	Сентябрь 1 неделя	«Мы пришли в детский сад»
2.	Сентябрь 2 неделя	«Наши игрушки»
3.	Сентябрь 3 неделя	«Мы – дружные ребята»
4.	Сентябрь 4 неделя	«Правила дорожного движения»

5.	Сентябрь 5 неделя	«Кто заботится о детях в детском саду»
6.	Октябрь 1 неделя	«Кто готовит нам обед»
7.	Октябрь 2 неделя	«Кто нас лечит»
8.	Октябрь 3 неделя	«Кто стирает нам»
9.	Октябрь 4 неделя	«Мой город»
10.	Ноябрь 1 неделя	«Вот и осень на дворе»
11.	Ноябрь 2 неделя	«Овощи»
12.	Ноябрь 3 неделя	«Фрукты»
13.	Ноябрь 4 неделя	«Витамины полезны для здоровья»
15.	Декабрь 1 неделя	«Домашние животные»
16.	Декабрь 2 неделя	«Домашние птицы»
17.	Декабрь 3 неделя	«Дикие животные»
18.	Декабрь 4 неделя	Рождественские каникулы!
19.	Январь 1 неделя	Рождественские каникулы!
20.	Январь 2 неделя	«Вспомним ёлку»
21.	Январь 3 неделя	«Зимушка - зима»
22.	Январь 4 неделя	«Зоопарк»
23.	Февраль 1 неделя	«Одежда»
24.	Февраль 2 неделя	«Обувь и головные уборы»
25.	Февраль 3 неделя	«Посуда»
26.	Февраль 4 неделя	«Мебель»
27.	Март 1 неделя	«Наши мамы»
28.	Март 2 неделя	«Транспорт»
29.	Март 3 неделя	«Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»
30.	Март 4 неделя	«Опасности вокруг нас»
31.	Март 5 неделя	«Что из чего сделано»
32.	Апрель 1 неделя	«Наш сад на окне»
33.	Апрель 2 неделя	«Деревья, кусты, цветы»
34.	Апрель 3 неделя	«Мой город»
35.	Апрель 4 неделя	«Если хочешь быть здоров»
36.	Май 1 неделя	«Труд взрослых»
37.	Май 2 неделя	«Предметы вокруг нас»
38.	Май 3 неделя	«Моя семья»
39.	Май 4 неделя	«Весна - красна»

1. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Комплексно-тематическое планирование по формированию целостной картины мира

Месяц	Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
сентябрь	1 неделя	«Мы пришли в детский сад»	-познакомить с помещением групповой комнаты, рассказать об игрушках, о правилах поведения в группе и спальне; - побуждать играть дружно; - обратить внимание на то, что в группе много детей – девочек и мальчиков; - помочь вспомнить и прочитать знакомые стихотворения	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 6
	2 неделя	«Наши игрушки»	- уточнить, какие игрушки есть в группе, их расположение; - побуждать играть вместе, делиться игрушками, не отнимать их друг у друга; -закреплять умение правильно называть игрушки	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 12
	3 неделя	«Мы – дружные ребята»	- закреплять знание о том, что в группе есть мальчики и девочки, у них может быть веселое и грустное настроение; - закреплять знание имен детей группы; - воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 19
	4 неделя	«Рассматривание картины «Мы играем» Б. Заходер «Шофёр»	-уточнить, какие игрушки есть в группе, их расположение; - учить видеть и понимать содержание картины, отвечать на вопросы; - учить слушать стихотворение, понимать его смысл, отвечать на вопросы по содержанию.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 27
	5 неделя	«Кто заботится о детях в детском саду»	- рассказать о труде воспитателя и помощника воспитателя, закрепить знание их имен и отчеств.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 35

октябрь	1 неделя	«Кто готовит нам обед»	-познакомить с работой повара; Закреплять знания о названиях продуктов и обобщающего понятия «продукты»; - побуждать отвечать на вопросы; Побуждать испытывать благодарность к повару за его труд.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 41
	2 неделя	«Кто нас лечит»	- познакомить с работой медсестры и врача; - побуждать называть их по имени и отчеству; - побуждать не бояться посещения медицинского кабинета.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 47
	3 неделя	«Целевое посещение прачечной детского сада»	- познакомить с работой прачки, побуждать называть ее по имени и отчеству; - воспитывать привычку к чистоте; - побуждать тщательно мыть руки, чтобы облегчить работу прачки.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 53
	4 неделя	«Я здесь живу»	- обобщить знания о родном городе, полученные в ходе прогулок и рассказов взрослых; - учить узнавать на фотографиях знакомые сооружения.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 211
ноябрь	1 неделя	«Вот и осень на дворе»	- уточнить знание признаков осени: состояние погоды, растительного мира; Побуждать воспринимать художественные образы стихотворения	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 59
	2 неделя	«Овощи»	- закрепить знания об овощах; -побуждать запомнить песенку, читать, передавая интонацию предупреждения; -побуждать использовать жесты	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 65
	3 неделя	«Фрукты»	- закрепить знание названий и внешнего вида фруктов; - формировать обобщающее понятие «фрукты»; Дать первоначальное представление о пользе фруктов для здоровья	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 70

	4 неделя	«Витамины полезны для здоровья»	-уточнить и обобщить представление о пользе витаминов для здоровья; - побуждать не трогать витамины и лекарства без разрешения взрослых.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 76	
декабрь	1 неделя	«Домашние животные»	-учить рассматривать картину, называть персонажи и действия, понимать причинно-следственные связи. -уточнить знания названий детенышей животных в единственном и множественном числе.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр.82	
	2 неделя	«Домашние птицы»	-закрепить знания о домашних птицах. -учить использовать в речи слова: цыплята, перышки, крылышки. -побуждать внимательно, слушать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр.88	
	3 неделя	«Дикие животные»	-дать элементарные представления о животных средней полосы. -побуждать выразительно читать потешку, использовать жестикуляцию.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр.93	
	4 неделя	Рождественские каникулы			
январь	1 неделя	Рождественские каникулы			
	2 неделя	«Вспомним ёлку»	-активизировать впечатления от праздника; - учить выражать свои мысли связными предложениями; -побуждать вспомнить новогодние стихи.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр.107	
	3 неделя	«Зимушка – зима!»	-учить отвечать на вопросы по содержанию картины, понимать причинно-следственные связи. -активизировать в речи слова: зима, снег, лед, снежинки, холодно, морозно.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр.111	
	4 неделя	«Зоопарк»	- закреплять знание названий диких животных; - дать элементарные представления о животных жарких стран; - упражнять в употреблении названий детенышей животных	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 119	

февраль	1 неделя	«Одежда»	<ul style="list-style-type: none"> - учить различать и называть предметы одежды, находить сходство и различие между ними; - формировать обобщающее понятие «одежда»; - закрепить сходство и различие одежды мальчиков и девочек. 	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 125
	2 неделя	«Обувь и головные уборы»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с обобщающими понятиями «головные уборы» и «обувь»; - дать представление о том, что одежда и обувь сделаны людьми. 	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 130
	3 неделя	«Посуда»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с обобщающим понятием «посуда»; - учить находить сходство и различия в предметах, группировать по сходным существенным признакам; - закреплять умение называть основные цвета. 	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 139
	4 неделя	«Мебель»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с обобщающим понятием «мебель»; - учить выделять разные признаки предметов, сравнивать, находить существенные признаки, называть их словами. 	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 145
март	1 неделя	«Наши мамы»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать представление о празднике о празднике мам и бабушек; - воспитывать чувство любви и заботливое отношение к близким. 	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 151
	2 неделя	«Транспорт»	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знание названий, особенностей внешнего вида и частей легкого автомобиля и автобуса; - закрепить знание и употребление обобщающего понятия «транспорт» 	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 158
	3 неделя	«Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»	<ul style="list-style-type: none"> - дать элементарные представления о дорожном движении, сигналах светофора; - упражнять в движении в соответствии с сигналами светофора. 	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 164

	4 неделя	«Как поступить правильно»	- дать элементарные представления о правилах безопасности в быту, об обращении со спичками, ножом, горячими предметами; - побуждать делать выводы по предложенным проблемным ситуациям	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 171
	5 неделя	«Что из чего сделано»	-познакомить со свойствами некоторых материалов, показать, как люди используют их для изготовления предметов.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 178
апрель	1 неделя	«Наш сад на окне»	- закрепить знание названий комнатных растений; - продолжать учить различать части растения.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 184
	2 неделя	«Какие растения есть на нашем участке»	- закрепить представление о растениях своего участка; - закрепить представление о зависимости внешнего вида растений от времен года.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 189
	3 неделя	«Мой город»	-обобщить знания о родном городе, полученные в ходе прогулок и рассказов взрослых; -побуждать участвовать в беседах об улице, на которой находится детский сад, ее достопримечательности.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 211
	4 неделя	«Если хочешь быть здоров»	-закреплять знания о частях тела и их функциях, о том, как надо беречь здоровье и для чего.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 195
май	1 неделя	«Труд взрослых»	- закрепить знания о труде воспитателя, врача, повара, дворника, шофера, предметах, необходимых им для работы.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 202
	2 неделя	«Предметы вокруг нас»	-закрепить знание классификации предметов по обобщающим понятиям: мебель, одежда, посуда, игрушки.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 207

	3 неделя	«Моя семья»	-воспитывать любовь и уважение к своим родным; -формировать понятие: мой дом, моя семья; -формировать представление о семье, ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей.	Конспект Г.Г. Григорьева «Развитие дошкольника» М. Академа 2000 г.
	4 неделя	«Наступила настоящая весна»	-обобщить и закрепить знания о весенних явлениях природы; - помочь запомнить стихотворение, передавать интонации просьбы	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 217

Комплексно-тематическое планирование по развитию речи

Месяц	Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
сентябрь	1 неделя	«Вспомним сказки»	- побуждать вспомнить сказки, отвечать на вопросы по их содержанию, проваривать вместе с воспитателем отрывки из сказок; -уточнить правило: нельзя убежать от взрослых, можно попасть в беду; -упражнять в правильном произношении звука А	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 10
	2 неделя	«Описание игрушки»	- закрепить понимание обобщающего понятия «игрушки» - воспитывать доброжелательность и отзывчивость; -учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ об игрушке	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 16
	3 неделя	С. Михалков «Песенка друзей»	- учить образовывать названия детёнышей животных с помощью суффикса –онок-; - учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький); - закреплять правильное произношение звука У	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 24
	4 неделя	«Наши красивые куклы»	- учить рассматривать и сравнивать игрушки, соотнося с разными характеристиками; - учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; -учить регулировать высоту голоса.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 30

	5 неделя	Л. Воронкова «Маша - растеряша» (чтение)	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять представление о необходимости содержать свои вещи в порядке; - формировать умения слушать литературное произведение отвечать на вопросы 	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 38
октябрь	1 неделя	«Описание картины «Повар готовит обед»»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять представление о работе повара; - подводить к составлению рассказа по картине вместе с воспитателем; -учить правильному употреблению в речи имен существительных единственного и множественного числа и личных окончаний глаголов 	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 43
	2 неделя	К. Чуковский «Айболит»	<ul style="list-style-type: none"> - дать первоначальное представление о вредной и полезной пище; -познакомить с новым произведением, побуждать отвечать на вопросы по его содержанию; -закреплять правильное произношение звука О изолированно и в словах 	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 50
	3 неделя	«Учимся говорить правильно»	<ul style="list-style-type: none"> - учить правильно называть предметы и их качеств; - формировать умение использовать слова с противоположным значением 	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 55
	4 неделя	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»	<ul style="list-style-type: none"> - учить интонационно точно повторять песенки из сказки; -закреплять умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» с. 62
ноябрь	1 неделя	«Стихи об осени»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с литературными произведениями, побуждать эмоционально откликаться на них; - побуждать высказывать свои впечатления 	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 61
	2 неделя	«Пересказ русской народной сказки «Репка»»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знание названий домашних животных и их детенышей; - учить пересказывать сказку вместе со взрослыми; -упражнять в произнесении звукоподражаний с разной силой голоса 	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 67

	3 неделя	«Русские народные потешки»	- закрепить правильное произношение звуков И – Ы; -упражнять в произнесении чистоговорок с этими звуками; -познакомить с жанрами песенки и потешки	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 72
	4 неделя	«Составление рассказа об овощах»	- закреплять знание обобщающих понятий: овощи, фрукты; -упражнять в правильном употреблении в речи названий качеств предметов; - учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 78
декабрь	1 неделя	«Рассказывание по картине «Кошка с котятами»»	- учить составлять небольшой рассказ с помощью взрослого; -активизировать в речи прилагательные и глаголы	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 85
	2 неделя	«Русская народная сказка «Гуси – лебеди»» (рассказывание)	- учить понимать содержание сказки, сопереживать героям, проговаривать отдельные фразы; -закрепить употребление повелительного наклонения глаголов	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 91
	3 неделя	«Описание игрушек – животных»	- учить составлять рассказ по игрушке; -закрепить знание названий детенышей животных; -закрепить правильное произношение звуков К, Г, Х, учить произносить звуки быстро и медленно, тихо и громко	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 96
	4 неделя	Рождественские каникулы		
январь	1 неделя	Рождественские каникулы		
	2 неделя	«Наша ёлка» (заучивание)	-учить правильно называть предметы, их качества, действия, сравнивать по величине, согласовывать прилагательные с существительными.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына. стр.108

	3 неделя	Рассказывание по картине «Катаемся на санках»	- уточнить представления об изменениях в одежде с наступлением холодов; -побуждать замечать различия в одежде мальчиков и девочек; -учить составлять короткий рассказ по картине.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 115
	4 неделя	Б. Житков «Как мы ездили в зоосад» (чтение)	- упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе;	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 121
февраль	1 неделя	Е. Благинина «Новая одежда» (чтение)	- уточнить знание предметов одежды мальчиков и девочек, последовательности их надевания на прогулку; -учить говорить с разной силой голоса.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 127
	2 неделя	«Знакомство с фольклором»	- воспитывать интерес к народному творчеству; - продолжать знакомить с народными потешками; -познакомить с жанром загадки	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 134
	3 неделя	«Описание посуды». Е. Благинина «Обедать» (чтение)	- закрепить представление об использовании посуды; -закрепить знание предметов посуды и обобщающего понятия «посуда».	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 141
	4 неделя	«Где спрятались малыши»	- закреплять знание предметов мебели; - упражнять в правильном употреблении родительного падежа имен существительных;	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 149
март	1 неделя	«Русская народная сказка «Козлята и волк» (рассказывание)	- воспитывать осмотрительность в общении с незнакомыми людьми; -закрепить знание названий детенышей животных, употребление их в косвенных падежах.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 153
	2 неделя	Рассказывание по картине «Едем на автобусе»	- учить составлять рассказ по картине; -упражнять в дифференциации звуков М - МЬ	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 161

	3 неделя	Л. Петрушевская «Поросенок Петр и машина» (чтение)	- на примере литературного произведения показать, как можно организовать игру; -побуждать переносить содержание стихотворения в игру.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 168
	4 неделя	К. Чуковский «Путаница» (чтение)	- способствовать осознанию содержания стихотворения; -учить использовать в речи слова, обозначающие качества и действия	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 174
	5 неделя	«Русская народная сказка «Геремок» (рассказывание)»	- воспитывать любовь к фольклору; -способствовать пониманию содержания сказки.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 180
апрель	1 неделя	«Учимся говорить правильно»	- упражнять в составлении описательного рассказа с помощью взрослого; -активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 186
	2 неделя	К. Чуковский «Чудо - дерево» (чтение)	- закрепить произношение звуков В, Ф изолированно и в словах, учить произносить их плавно, протяжно, на выходе; -учить произносить фразу быстро и медленно.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 192
	3 неделя	Б.Заходер «Строители»(чтение)	-продолжать учить составлять рассказ по картинке вместе со взрослыми; Закрепить произношение звуков С - З.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 212
	4 неделя	А. Барто «Девочка чумазя» (чтение)	- способствовать формированию привычке к чистоте; -упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 198
май	1 неделя	«Учимся говорить правильно»	- закреплять правильное произношение звуков; -учить регулировать силу голоса и темп речи.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 204

	2 неделя	«Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (рассказывание)»	- вызвать эмоциональный отклик при чтении сказки; -побуждать высказываться о героях: кто понравился, почему.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 209
	3 неделя	«Рассказывание по картине «Строим дом»»	- продолжать учить составлять рассказ по картине вместе со взрослым; -закрепить произношение звуков С – З.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 213
	4 неделя	«Русская народная сказка «Лиса и заяц» (рассказывание)»	- вызвать эмоциональный отклик при чтении сказки; Побуждать высказываться о героях: кто понравился, почему.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 217

Комплексно-тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений

Месяц	Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
сентябрь	1 неделя	«Подберем куклам ленточки и пройдем по разным дорожкам»	-учить сравнивать предметы по длине, познакомить с понятиями: длинный, короткий; -упражнять в идентификации своей гендерной принадлежности	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 8
	2 неделя	«Как играют дружные ребята»	-учить составлять множество из отдельных элементов и выделять отдельный элемент из множества; -познакомить с понятиями: один, много, ни одного	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 15
	3 неделя	«Все игрушки сосчитаем»	- упражнять в составлении группы предметов и умении выделять из группы предметов один; -закреплять знание понятий: один, много, немного; -познакомить с геометрической фигурой кругом.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 21

	4 неделя	«Поиграем в магазин»	-упражнять в составлении группы предметов и выделении предмета из группы; -учить различать левую и правую руки	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 30
	5 неделя	«Научимся считать»	-упражнять в составлении группы предметов и выделении предметов и выделении предмета из группы; -учить сравнивать предметы по ширине.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 36
октябрь	1 неделя	«Угостим куклу обедом»	-уточнить знание предметов посуды; -упражнять в составлении группы предметов и выделении предмета из группы;	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 41
	2 неделя	«Поиграем в доктора»	-учить находить один и много предметов на ограниченной площади; -закреплять знание понятий: один, много; -упражнять в сравнении предметов по ширине.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 48
	3 неделя	«Покупаем полотенца и платочки»	-активизировать впечатления от целевого посещения прачечной детского сада, закрепить знание имени и отчества прачки; -познакомить с геометрической фигурой квадратом; -закрепить знание фигуры круга.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 54
	4 неделя	«Веселье в лесу»	-закреплять умение различать и называть цвета, соотносить геометрические фигуры; -развивать мелкую моторику рук, память мышление -воспитывать внимание, познавательный интерес.	Конспект.

ноябрь	1 неделя	«Как мы гуляли»	-упражнять в различении одного и многих предметов в обстановке группы; -учить различать пространственные направления вверх и вниз.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 60
	2 неделя	«Вот какой огород»	-упражнять в составлении групп предметов и выделении одного предмета из группы; -упражнять в различении названий геометрических фигур круга, квадрата; -учить различать на слух один и много звуков.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 66
	3 неделя	«Где лежат фрукты»	-учить различать и называть пространственные направления впереди – сзади относительно себя; -упражнять в нахождении одного и многих предметов в окружающей обстановке.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 71
	4 неделя	«Когда это бывает»	-учить различать и называть части суток: утро, вечер; -упражнять в использовании в речи слов: утро, вечер	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 77
декабрь	1 неделя	«Кто пришел к ребятам в гости»	-учить сравнивать 2 группы предметов приемом наложения; -познакомить с понятиями: помногу, поровну; -закрепить знание геометрических фигур круга, квадрата, умение называть их.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 83

	2 неделя	«Курочка и цыплятки»	-упражнять в сравнении и двух групп предметов приемом наложения; -учить различать направления; -упражнять в использовании слов: слева – справа, курочки, цыплята, цыплятки, поровну, помногу.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 89
	3 неделя	«Кто в лесу живет»	-упражнять в сравнении двух групп предметов приемом наложения; -учить различать большую и меньшую группы, устанавливать равенство; -познакомить с геометрической фигурой треугольником.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 95
	4 неделя	Рождественские каникулы		
	1 неделя	Рождественские каникулы		
январь	2 неделя	«Как мы украшали ёлку»	-учить сравнивать предметы по ширине, пользуясь приемом наложения. -упражнять в различении звуков (один много).	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 97
	3 неделя	«Гуляем по разным дорожках»	-учить сравнивать предметы по ширине, пользуясь приемами наложения; -упражнять в различении звуков (один и много).	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 114
	4 неделя	«Мы пойдем в зоопарк»	-познакомить с частями суток: день, ночь; -упражнять в сравнении двух групп предметов путем приложения; -закреплять знание понятий: столько – сколько, больше - меньше	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 120

февраль	1 неделя	«Примерим куклам платья»	-учить сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения; -упражнять в различении предметов в окружающей обстановке (один и много). -учить выражать словами результаты сравнения: больше – меньше, длинный – короткий, длиннее – короче.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 126
	2 неделя	«Наденем куклам туфельки и шапочки»	-закрепить знание названий предметов обуви и головных уборов; -упражнять в различении звуков на слух (один и много) -закрепить употребление в речи названий обуви и головных уборов.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 132
	3 неделя	«Где какая посуда»	-закрепить понятие о классификации посуды: чайная, столовая; -упражнять в сравнении двух групп предметов путем приложения; -закрепить знание геометрических фигур.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 140
	4 неделя	«Девочки и мальчики выбирают мебель»	-упражнять в сравнении двух групп путем наложения и приложения; -закреплять знания о частях суток: утро, вечер; -закреплять осознание своей гендерной принадлежности.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 146
март	1 неделя	«Учимся хорошо считать»	-упражнять в сравнении предметов по ширине путем наложения и приложения; -учить выражать результат сравнения словами: широкий, узкий, шире, уже; -закреплять знание понятий и слов: поровну, столько – сколько.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 152

	2 неделя	«Покатаем кукол на машинах»	- учить сравнивать предметы по величине и результаты выражать словами; -упражнять в различении предметов на ощупь, правильно называть геометрические фигуры.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 158
	3 неделя	«Путешествие»	-закрепить знание значений сигналов светофора; Упражнять в нахождении одного и нескольких предметов в окружающей обстановке; Закреплять умение различать и последовательно называть части суток: утро, день, вечер, ночь.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 166
	4 неделя	«Мы по улице идем»	-упражнять в сравнении предметов по ширине путем наложения и приложения, результат сравнения выражать словами: широкий – узкий, шире – уже.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 173
	5 неделя	«Магазин игрушек»	-упражнять в сравнении групп предметов путем наложения; -учить устанавливать равенство между неравными группами предметов.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 179
	апрель	1 неделя	«Где растут у нас цветочки»	-закрепить знание названий комнатных растений; -упражнять в сравнении групп предметов путем наложения и приложения.

	2 неделя	«На прогулке»	-упражнять в различении и назывании предметов по величине; -упражнять в различении звуков на слух (один – много); -упражнять в различении и назывании пространственных направлений: слева – справа, вверху – внизу.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 190
	3 неделя	«Треугольник, круг, квадрат»	-учить детей самостоятельно составлять множество, выделяя в нём каждый отдельный элемент; -закреплять умение различать один и много предметов, закреплять знания геометрических фигур.	Конспект
	4 неделя	«Что и когда мы делаем»	-закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте путем приложения и выражать результат сравнения словами; -закрепить знание геометрических фигур.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 197
май	1 неделя	«Помощь кукле Маше»	-закреплять умение выбирать объект по признакам -формировать умение ориентироваться на плоскости по вертикали и по горизонтали	Конспект.
	2 неделя	«Приглашаем в гости»	-закрепление: счет от 1 до 5, название геометрических фигур, название цветов; -развитие зрительного внимания, мелкой моторики пальцев, логического мышления.	Конспект.
	3 неделя	«Один, много»	-учить находить в окружающей обстановке много однородных предметов и выделять из нее один предмет -познакомить с понятием «один», «много».	Конспект.
	4 неделя	«На птичьем дворе»	-совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры -определять отношения предметов по количеству: один, много -развивать логическое мышление, внимание, сообразительность.	Конспект.

Комплексно-тематическое планирование по рисованию

Месяц	Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
-------	--------	------	---------------	----------

сентябрь	1 неделя	«Знакомство с карандашом и бумагой»	- учить рисовать цветными карандашами, правильно держать карандаш, проводить им по бумаге, оставляя видимый след; -воспитывать желание рисовать.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 12
	2 неделя	«Нарисуем ниточки к воздушным шарикам»	- закрепить знание названий цветов; -учить рисовать карандашом прямые линии сверху вниз, вести линию неотрывно, оставляя видимый след.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 17
	3 неделя	«Дождик»	-учить рисовать карандашом прямые линии сверху вниз, вести линию неотрывно, оставляя видимый след; -воспитывать желание рисовать.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 26
	4 неделя	«Вот какие волшебницы – разноцветные краски»	- познакомить с новым изобразительным материалом – красками; -учить рисовать красками, проводить линию сверху вниз	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 31
	5 неделя	«Знакомство с цветными восковыми мелками»	- побуждать рисовать с цветными восковыми мелками, не сильно нажимая на них, чтобы не сломать; -учить правильно держать мелок и оставлять видимый след на бумаге.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 39
октябрь	1 неделя	«Испечем пирожки для мишки и куклы»	- продолжать формировать осознание своей гендерной принадлежности; -учить изображать предмет приемом примакивания; -закреплять навыки работы красками.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 44
	2 неделя	«Нарисуем халаты для врача и медсестры»	- закрепить представление о работе врача и медсестры; -учить называть их по имени и отчеству; -учить штриховать силуэт халата голубым или зеленым карандашом.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 51

	3 неделя	«Платочки сушатся на веревке»	-учить рисовать предметы прямоугольной формы; -закреплять навыки рисования цветными карандашами.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 56
	4 неделя	«Высокий новый дом на нашей улице»	- закрепить представление о ближайшем окружении; -побуждать отвечать на вопросы и составлять короткий рассказ на основе впечатлений.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 215
ноябрь	1 неделя	«Листья жёлтые летят, скоро голым будет сад»	- закрепить представления о предметах осени; -учить рисовать листья приемом примакивания, передавая характер осеннего пейзажа; Закреплять навыки работы гуашью.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 64
	2 неделя	«Соберем овощи в мешок»	- закрепить знания об овощах; -закрепить умение рисовать карандаши, овальные и круглые предметы.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 68
	3 неделя	«Вот какие фрукты»	-закрепить представление о внешнем виде фруктов; -закреплять умение рисовать округлую форму, передавая цвет.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 73
	4 неделя	«Разноцветные витаминки»	- активизировать представление о правилах обращения с лекарствами и витаминами; -закреплять приемы примакивания и тычка.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 79
декабрь	1 неделя	«Всем котяткам по клубочку»	- закреплять использование приема приложения; -учить рисовать линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 86
	2 неделя	«Цыплёнок»	- упражнять в рисовании предметов округлой формы гуашью приемом тычка.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 92

	3 неделя	«Узор для платья лисички»	- учить рисовать кистью узор из точек и полос по мотивам дымковской росписи, используя прием тычка.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 97
	4 неделя	Рождественские каникулы		
январь	1 неделя	Рождественские каникулы		
	2 неделя	«Ёлочка пушистая, колючая душистая»	-закрепить представления об изменениях в растительном мире с наступлением зимы -учить рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр.111
	3 неделя	«Новогодняя ёлочка на нашем участке»	- учить рисовать ёлку крупно, украшать её; -закреплять прием примакивания, рисование округлых форм, использование приема тычка.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 118
	4 неделя	«Мишка косолапый»	- побуждать рисовать животное в вертикальном положении, составлять фигуру из круга и овала, передавать структуру пушистой шерсти.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 122
февраль	1 неделя	«Полосатый шарфик»	- учить проводить прямые линии; -закреплять навыки работы гуашью.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 129
	2 неделя	По потешке «Как у нашего кота»	- продолжать знакомить с фольклором; -побуждать передавать впечатления от произведения, используя навыки рисования кистью и тычком	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 137
	3 неделя	«Украсим поднос»	- познакомить с жостовской росписью; -учить создавать узор на круге, используя растительные элементы; -учить располагать узор по кругу и в центре.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 143
	4 неделя	«Коврик для куклы»	- закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, украшать по желанию; -закреплять навыки рисования цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 150

март	1 неделя	«Картинка для бабушки»	- воспитывать желание радовать близких своим отношением к ним и подарками, сделанными своими руками; -побуждать рисовать знакомые предметы, используя навыки работы с гуашью.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 155
	2 неделя	«Самолёт»	- дать элементарные представления о воздушном транспорте, названиях летательных аппаратов (самолёт, ракета); -закреплять умение рисовать восковыми мелками.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 163
	3 неделя	«По песне Ю. Чичкова «Машины»	- закрепить представление о видах транспорта; -побуждать рассказывать о своем рисунке.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 170
	4 неделя	«Светофор»	- закреплять представление о сигналах светофора, учить отвечать на вопросы; -закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы; -упражнять в навыках работы разными красками.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 175
	5 неделя	«Красивая тележка»	- продолжать учить рисовать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и округлой формы; -упражнять в рисовании и закрашивании предмета красками, дополнении его деталями.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 181
апрель	1 неделя	«Расцвели у нас фиалки»	- закреплять умение рисовать красками предмет, состоящий из нескольких частей, используя кисть и приём тычка.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 188
	2 неделя	«Скоро ягоды созреют»	- уточнить представления о растениях участка детского сада; -учить рисовать ветки черной или красной смородины, изображать ягоды.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 193

	3 неделя	«Высокий новый дом на нашей улице»	-закрепить представление о ближайшем окружении; -учить рисовать предмет, состоящий из прямых горизонтальных и вертикальных линий.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 214
	4 неделя	«По замыслу»	- закреплять умение самостоятельно определять содержание рисунка; -закреплять приемы рисования и закрашивания сыпучими изобразительными материалами и фломастерами.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 199
май	1 неделя	«По замыслу»	- побуждать самостоятельно придумывать рисунок; -закреплять умение изображать растительные элементы при помощи кисти и приемом тычка.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 205
	2 неделя	«Картинка праздника»	- закрепить представление о празднике; -побуждать рассказывать о своем рисунке; -воспитывать самостоятельность, желание рисовать красками.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 210
	3 неделя	«Нарисуй, что хочешь»	- вызвать у детей желание рисовать, самим задумать содержание своего рисунка; -упражнять в рисовании карандашами.	Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО деятельности в детском саду» с.21
	4 неделя	«Цыплята гуляют на травке»	- закрепить представление о весенних изменениях в природе; -побуждать рассказывать о своем рисунке; -закреплять умение рисовать круги разных размеров, дополнять деталями (клюв, глаза).	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 218

Комплексно-тематическое планирование по лепке и аппликации

Месяц	Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
сентябрь	1 неделя	Лепка: «Знакомство с пластилином»	-познакомить с новым изобразительным материалом – пластилином, учить класть его на доску после использования; -познакомить с правилами безопасного поведения на занятиях по лепке.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 12

	2 неделя	Аппликация «Запомним, как должны лежать предметы на столе»	- познакомить с организацией занятия по аппликации; -познакомить с правилами безопасного поведения на занятиях.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 18
	3 неделя	Лепка « Конфетки для всех друзей»	- продолжать формировать дружелюбные отношения между детьми; -учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, класть только на доску.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 27
	4 неделя	Аппликация «Шарики катятся по дорожке»	- учить приемам наклеивания – брать клей понемногу, намазывать обратную сторону заготовки на клеенке, прижимать к листу тряпочкой	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 33
	5 неделя	Лепка «Слепим мелки для воспитателя»	- упражнять в употреблении слов: один, много; -закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 40
октябрь	1 неделя	Аппликация «Положили пирожки в вазочку»	- упражнять в использовании приемов наклеивания	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 46
	2 неделя	Лепка «Таблетки для больных зверюшек»	- закрепить представление о работе врача; -дать значение о том, что нельзя самостоятельно брать лекарства; -закрепить умение отщипывать кусочки пластилина и раскатывать их круговыми движениями между ладонями.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 52
	3 неделя	Аппликация «Красивые салфеточки»	- учить наклеивать круги на полоску, чередуя их по величине; -закреплять приемы наклеивания	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 57

	4 неделя	Аппликация «Домик, в котором мы играем на участке»	- закрепить знание о детском саде; -побуждать рассказывать об играх на участке; -закреплять знание и правильное употребление названий геометрических фигур: треугольник, квадрат.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 216
ноябрь	1 неделя	Лепка «Лесенка»	- закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, составлять предмет из нескольких частей; -закрепить умение использовать в речи слова: длинный, короткий.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 64
	2 неделя	Аппликация «Апельсины и сливы лежат на блюде»	- закреплять представление о фруктах, знание обобщающего понятия «фрукты»; -закреплять знание об округлой форме предметов, умение различать предметы по величине.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 74
	3 неделя	Лепка «По русской народной песенке «Огуречик, огуречик...»	- закреплять знание понятий: один, много; -побуждать вспомнить и спеть песенку; -учить лепить округлые предметы, раскатывая пластилин между ладонями и слегка растягивая после получения шара.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 69
	4 неделя	Аппликация «Ягоды и яблоки - полезные продукты»	-учить отображать впечатление от окружающего мира -раскладывать и аккуратно наклеивать предметы разной величины, прижимая их тряпочкой	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 80
декабрь	1 неделя	Лепка «Мячики для котят»	- закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, лепить несколько предметов.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 87
	2 неделя	Аппликация «Морковки для зайчат»	- закрепить использование приема приложения; -учить приклеивать предметы.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр.88
	3 неделя	Лепка «Около курочки много цыпляток»	- упражнять в лепке округлой формы; -побуждать отщипывать маленький кусочек пластилина для клюва, скатывать шарик и правильно прикреплять его.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 93

	4 неделя	Рождественские каникулы		
январь	1 неделя	Рождественские каникулы		
	2 неделя	Лепка «Наряд для елочки»	закреплять имеющиеся навыки лепки; -побуждать называть вылепленный предмет.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына.
	3 неделя	Аппликация «Игрушка на ёлку»	-учить составлять изображение предмета из нескольких частей; -закреплять навыки наклеивания..	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 112
	4 неделя	Лепка «Пряники для зверюшек»	- упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями и сплющивании его между ладонями; -закреплять умение лепить аккуратно.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 123
февраль	1 неделя	Лепка « Пуговички для платья и рубашки »	-закрепить знание названий частей одежды. -продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и раскатывать его круговыми движениями между ладонями.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 129
	2 неделя	Аппликация «На веревочке висит много больших платочков и один маленький»»	. - закрепить знание понятий: один – много; -уточнить знание цветов; -учить выполнять задание по словесной инструкции; -учить наклеивать предметы, чередуя их по цвету.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына. Стр. 130
	3 неделя	Лепка «Положим пряники на красивую тарелочку»	- закреплять представление о столовой посуде; -закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями, полученный шарик сдавливать ладонями.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 144
	4 неделя	Аппликация «Украсим шапочку и шарфик»	-закрепить знание предметов одежды и головных уборов -упражнять в чередовании геометрических фигур по форме и цвету, аккуратно наклеивании	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 138
март	1 неделя	Лепка «Веточки мимозы»	-познакомить с элементарными приемами техники пластинографии. -закрепить приемы отщипывания пластилина от общего куска и раскатывание круговыми движениями между ладонями	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр.155

	2 неделя	Аппликация «Красивые салфеточка для мамы »	-продолжать воспитывать желание радовать близких подарками, сделанными своими руками	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 156
	3 неделя	Лепка «По замыслу»	- закреплять имеющиеся навыки лепки; -побуждать называть вылепленный предмет.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 171
	4 неделя	Аппликация «По замыслу»	- закрепить умение выбирать основу для аппликации, составлять узор из геометрических фигур, аккуратно наклеивать.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 177
	5 неделя	Лепка «Домик для зайца»	- учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей, определять и называть форму частей; -уточнить знание цветов.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 183
апрель	1 неделя	Аппликация «Красивый цветок»	- закреплять навыки работы в технике пластилинографии; -закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями, умение создавать из полученных элементов полуобъёмное изображение.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 188
	2 неделя	Лепка «Цветы в вазе»	-закреплять представление о цветущих растениях участка; -упражнять в употреблении некоторых названий цветов; -упражнять в изображении предметов в технике пластилинографии.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 194
	3 неделя	Лепка «Чашечка»	-закрепить представление о посуде; -учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами краев.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 214

	4 неделя	Аппликация «Красивая тарелочка для полезных продуктов»	- закрепить представление о полезных для здоровья продуктах; -учить составлять узор на предмете круглой формы, располагать его по краю и в центре.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 200
май	1 неделя	Лепка «Что мне нравится»	- закрепить знание и использование в речи обобщающих понятий: мебель, одежда, посуда, игрушки; -воспитывать желание лепить, используя знакомые приемы.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 211
	2 неделя	Аппликация «Ромашка - символ семьи»	-воспитывать у детей любовь и уважение к своей семье и родственникам.	Конспект.
	3 неделя	Лепка «Декоративная пластилина»	- закреплять навыки раскатывания и сплющивания шара; -упражнять в украшении лепки стекой.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 206
	4 неделя	Аппликация «Божья коровка»	- уточнить представление о насекомых: бабочка, жук; -познакомить с элементами наклепа; -закреплять умение использовать знакомые навыки: раскатывать круговыми движениями между ладонями, сплющивать шар в лепешку, отщипывать маленькие кусочки пластилина.	«Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Н.С. Голицына, стр. 219

Комплексно – тематическое планирование по физической культуре

Месяц	Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
сентябрь	2 – 5 недели	Занятие 1	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 23
		Занятие 2	Упражнять детей в ходьбе всей группой в прямом направлении за воспитателем; пряхках на двух ногах на месте	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 24

		Занятие 3	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 25
		Занятие 4	Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 26
октябрь	1 – 4 недели	Занятие 5	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнении с мячом, координацию движений	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 28
		Занятие 6	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнении с мячом	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 29
		Занятие 7	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя;	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 30
		Занятие 8	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 31
ноябрь		Занятие 9	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 33
		Занятие 10	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 34

	1 – 4 недели	Занятие 11	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр .35
		Занятие 12	Упражнять в прыжках с приземлением ан полусогнутые ноги; энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 37
декабрь	1 – 3 недели	Занятие 13	Упражнять в прыжках с приземлением ан полусогнутые ноги; энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр38
		Занятие 14	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 40
		Занятие 15	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр.41
январь	1 – 4 недели	Занятие 16	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 43
		Занятие 17	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 45
		Занятие 18	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 46
		Занятие 19	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в

			группироваться при лазании под дугу	детском саду» младшая группа, стр. 47
февраль	1 – 4 недели	Занятие 20	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 50
		Занятие 21	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 51
		Занятие 22	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 52
		Занятие 23	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 53
март		Занятие 24	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 54
		Занятие 25	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 56
		Занятие 26	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 57

	1 – 5 недели	Занятие 27	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 58
апрель	1 - 4 неделя	Занятие 28	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 60
		Занятие 29	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 61
		Занятие 30	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 62
		Занятие 31	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 63
май	1 - 4 неделя	Занятие 32	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 65
		Занятие 33	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 66
		Занятие 34	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 67

		Занятие 35	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, стр. 68
--	--	------------	---	--

Комплексно-тематическое планирование по чтению художественной литературы

Декада	Месяц	Вид произведения	Источник
I декада	сентябрь	Фольклор (песенки, потешки, заклички)	«Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...»
		Сказки	«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди».
		Поэзия	К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня».
		Проза	К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик».
		Заучивание наизусть	«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», рус. нар. песенки; А. Плещеев «Миновало лето».
	октябрь	Фольклор (песенки, потешки, заклички)	«Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...».
		Сказки	«Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова. «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого);
		Поэзия	А. Майков. «Колыбельная песня», В. Степанов «Вот и осень наступила», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»).
Проза		Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»).	

II декада		Заучивание наизусть	М. Ходякова «Осень»; В. Орлов «Желтые мышки», А. Барто. «Мячик», «Кораблик».
	ноябрь	Фольклор (песенки, потешки, заклички)	«Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...».
		Сказки	«У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы;
		Поэзия	В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр. Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»);
		Проза	К. Ушинский «Бодливая корова». «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика;
		Заучивание наизусть	И. Токмакова «Опустел скворечник», А. Барто. «Мишка», «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой., «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенка.
	декабрь	Фольклор (песенки, потешки, заклички)	«Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Журочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...».
		Сказки	«Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова., К. Чуковский «Федорино горе», Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки на горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.
		Поэзия	Я. Ким «первый снег», И. Суриков «Зима».
		Проза	В. Вересаев «Братишка», Н. Сладков «Неслух». Маршак С. Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»;
Заучивание наизусть		И. Пивоварова «Заяц», И. Суриков «Зима», И. Токмакова «Медведь», З. Александрова «Елочка».	
Фольклор (песенки, потешки, заклички)		«Наш козел...».	
Сказки		«Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля.	

	январь	Поэзия	Е. Есенин «Поет зима – аукает...», С. Дрожжия «Улицей гуляет ...» (из стихотворения «В крестьянской семье»), Э. Успенский «Разгром».
		Проза	А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги). Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»;
		Заучивание наизусть	Владимир Орлов «Всё злее, злее, злее на улице мороз», А Босеев «Трое», А. Барто «Я знаю, что надо придумать».
	февраль	Фольклор (песенки, потешки, заклички)	«Сидит, сидит зайка...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурисенька...», «Курочка рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
		Сказки	«Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева.
		Поэзия	Н. Некрасов «Не втер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, красный нос»), Д. Хармс «Очень страшная история». Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...»
		Проза	С. Воронин «Воинственный Жако». Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»;
	Заучивание наизусть	В. Орлов «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя), М. Дружинина «Папочка-папуля!», Э. Мошковская «Утренний приказ», рус. нар. песенка «Мыши водят хоровод».	
	III декада	Фольклор (песенки, потешки, заклички)	«Иди, весна, иди, красна ...», «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнька, попляши...»,

март	Сказки	«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова., «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе., В. Бианки «Первая охота». Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой;
	Поэзия	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка ...», С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.
	Проза	Бианки «Подкидыш». Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».
	Заучивание наизусть	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится», Я. Яковлева «Снег растаял на дорожке», В. Руссу «Моя мама», рус нар. пеенка «Петушки распетушились»
апрель	Фольклор (песенки, потешки, заклички)	«Сегодня день целый», «Солнышко-ведрышко ...», «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина. «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «
	Сказки	«Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки». «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «
	Поэзия	А. Барто «Уехали», С. Маршак «Вот какой рассеянный», Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.), Ф. Грубин «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича.
	Проза	Н. Носов «Затейники». «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «
	Заучивание наизусть	Рус. нар. песенки «Водичка, водичка», О. Теплякова «По тропинкам там и тут...», М. Садовский "Скворушка-скворец", В. Орлов «С базара».
	Фольклор (песенки, потешки, заклички)	«Барашеньки ...», «Лиса и козел», обр. О. Капицы., «Мешок», татар. Пересказ Л. Кузьмина.

	май	Сказки	Д. Самойлов «У слоненка день рождения». «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
		Поэзия	С. Маршак «Мяч», Ю. Мориц «Песенка про сказку». Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой;
		Проза	Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»). Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»;
		Заучивание наизусть	Рус. нар. песенка «Дождик, дождик, посильней», Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики ...», М. Лангер «Очень дружная семья», В. Берстов «Веселое лето».

Комплексно – тематическое планирование по ПДД

Месяц	Основная образовательная деятельность	Дидактические, сюжетно – ролевые игры	Подвижные игры, физминутки	Чтение художественной литературы	Дополнительная деятельность
-------	---------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------------------	-----------------------------

сентябрь	<p>Тема: «Грузовая машина».</p> <p>Цель: знакомить детей с трансп. средством: грузовая машина; дать представление о её составных частях (кузов, кабина, колеса, окна, руль). Формировать представление о работе водителя. Развивать речь. Воспитывать уважение к труду водителя.</p>	<p>1. Д/и «Грузовик возит груз на стройку». Цель: закрепить представление о том, что грузовики перевозят грузы.</p> <p>2. Д/и «Покажи, что назову». Цель: закрепить знания частей грузовой машины.</p>	<p>1. П /и «Воробушки и кот». Цель: развивать умение выполнять несложные движения.</p> <p>2. П /и «Мы грузовики». Цель: учить детей «водить» машины, не сталкиваясь друг с другом.</p> <p>3. П /и «Поможем Зайке перевезти урожай». Цель: умение работать сообща.</p>	<p>1. Чтение и разучивание стихотворения А. Барто «Грузовик»</p> <p>Цель: развивать память, развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>2. Заучивание считалки «Стоп, машина, стоп, мотор!»</p> <p>3. Чтение стихотворения Я. Пишумова «Машина моя».</p>	<p>1. Рассматривание грузовой машины (кузов, кабина, колеса, окна, руль).</p> <p>2. Наблюдения на прогулке за грузовой машиной.</p> <p>3. Конструктивная игра «Построим гараж»</p> <p>Цель: познакомить детей с понятием «гараж», учить строить гараж из кубиков.</p>
октябрь	<p>Тема: Знакомство с улицей</p> <p>Цель: знакомить с понятиями «дорога», «улица»; уточнить знания о том, где едут машины, а где ходят люди.</p>	<p>1. «Четвертый лишний». Цель: развитие внимания, мышления, речи детей.</p> <p>2. Д /и «Где мы гуляем?». Цель: подводить детей к пониманию, что гулять можно только в определенных местах.</p>	<p>1. Физминутка «Путешествие».</p> <p>2. П /и «Светофор». Цель: умение точно исполнять команды.</p> <p>3. П /и «Воробушки и кот». Цель: развивать умение выполнять несложные движения.</p>	<p>Чтение художественных произведений:</p> <p>1. В. Сутеева «Разные колеса».</p> <p>2. И. Ищук «Скорый поезд».</p> <p>3. С. Маршак «Мяч»</p>	<p>1. Отгадывание загадок по правилам дорожного движения.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций и макета улицы.</p> <p>3. Беседа «Как нужно переходить дорогу».</p>

ноябрь	<p>Тема: «Светофорик». Цель: дать представление о светофоре, учить понимать значение красного, желтого, зеленого сигналов светофора; развивать речь, интерес к ПДД; воспитывать внимание и культуру поведения детей на дорогах.</p>	<p>1. Сюжетно – ролевая игра «Отвезем Катю в детский сад». 2. Д / и «Красный и зеленый». Цель: закрепить, что светофор имеет три сигнала. 3. Д / и «Собери светофор»</p>	<p>1. П /и «Воробушки и кот». Цель: развивать умение выполнять несложные движения. 2. П /и «Цветные автомобили». Цель: упражнять детей в умении реагировать на цвет, развиваем внимание, закрепляем ПДД. 3. П /и «Светофор». Цель: умение точно исполнять команды.</p>	<p>1. Чтение произведения С. Маршака «Если цвет зажегся красный...». 2. Заучивание стихотворения о светофоре.</p>	<p>1. Беседа «Опасная дорога». Цель: напомнить, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора, на пешеходном переходе. 2. Ситуация общения «Мой друг – светофор». 3. Загадывание загадок о светофоре.</p>
декабрь	<p>Тема: «Как транспорт людям помогает». Цель: познакомить детей со специализированным транспортом (пожарная, скорая, полиция и т. д); формировать у детей представление о том, как машины помогают людям.</p>	<p>1. «Четвертый лишний». Цель: развитие внимания, мышления, речи детей. 2. Сюжетно – ролевая игра «Водители». Цель: формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами.</p>	<p>1. Физминутка «Машины». 2. П /и «Цветные автомобили». Цель: упражнять детей в умении реагировать на цвет, развиваем внимание, закрепляем ПДД.</p>	<p>1. Чтение произведения В. И. Мирясовой «Легковой автомобиль», «Грузовой автомобиль». 2. Чтение отрывка из произведения С. Волкова «Про правила движения».</p>	<p>1. Загадывание загадок о транспорте. 2. Наблюдаем за движением транспорта с участка детского сада. 3. Конструктивная игра «Гараж». Цель: развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, учить обыгрывать постройки.</p>

январь	<p>Тема: «Труд водителя». Цель: знакомить детей с профессией водителя, показать её общественную значимость. Закреплять знания о грузовом, пассажирском, легковом транспорте. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать внимание, уважение к взрослым.</p>	<p>1. Сюжетно – дидактическая игра «Шофер». Цель: формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. 2. Д / и «Покажи транспорт, который покажу». Цель: закреплять знания разных видов транспорта. 3. Игра – имитация «Я – шофер».</p>	<p>1. П/и «Водители». Цель: развитие внимания, речи детей, двигательной активности. 2. П/и «Водитель автобуса». Цель: закрепить понятия «вперёд», «назад», учить действовать по сигналу воспитателя. 3. Физминутка «Машины».</p>	<p>1. Заучивание стихотворения А. Барто «Грузовик». 2. Чтение Е. Павлова «Скорая помощь». 3. Чтение Н. Дедаева «Быстрые машины».</p>	<p>1. Ситуативный разговор «Шофер привез овощи в детский сад». 2. Конструктивная игра «Автобус». 3. Загадывание загадок о транспорте.</p>
февраль	<p>Тема: «Что такое транспорт». Цель: активизировать словарь «пешеход», «водитель», «пассажир»; закрепить виды транспорта (легковой, грузовой), воспитание безопасного поведения на дороге</p>	<p>1. Сюжетно – ролевая игра «Поездка в город». 2. Д/и «Транспорт». Цель: развитие памяти, внимания, мышления, речи.</p>	<p>1. П/и «Грузовик». Цель: воспитание командного духа, развитие быстроты, двигательной активности, желания победить. 2. П /и «Цветные автомобили». Цель: упражнять детей в умении реагировать на цвет, развиваем внимание, закрепляем ПДД.</p>	<p>1. Чтение Г. Георгиев «Светофор». 2. Заучивание считалки: «Где ты был до сих пор? Задержал светофор. Красный – ясно, Путь опасный. Жёлтый – то же, Что и красный, А зелёный впереди– Не задерживай, иди!»</p>	<p>1. Наблюдение за дорогой, транспортом с участка детского сада. Цель: продолжаем говорить о безопасности на дороге в зимнее время года. 2. Ситуативный разговор «Безопасность на участке».</p>

март	<p>Тема: «Три сигнала».</p> <p>Цель: продолжаем знакомить детей с назначением светофора; учить быть прилежным пешеходом; воспитывать желание соблюдать ПДД.</p>	<p>1. Д /и «Собери светофор». Цель: закреплять навыки организованного поведения на улице.</p> <p>2. Д /и «Зажги огонек». Цель: умение различать цвета светофора и называть их.</p>	<p>1. П/и «Самый внимательный» Цель: закрепить умения действовать в зависимости от сигнала светофора.</p> <p>2. П /и «Светофор». Цель: умение точно исполнять команды.</p> <p>3. П /и «Цветные автомобили». Цель: упражнять детей в умении реагировать на цвет, развиваем внимание, закрепляем ПДД.</p>	<p>1. Разучивание отрывка стихотворения С. Михалкова «Светофор» Цель: закрепить знания детьми сигналов светофора, развивать память детей.</p> <p>2. Чтение стихов Н. Сорокина «Перекресток».</p>	<p>1. Беседа «Для чего нужен светофор?» Цель: продолжаем говорить о назначении светофора и его трех цветах.</p> <p>2. Рисование «Светофор». Цель: подводить детей к изображению предметов округлой формы.</p>
апрель	<p>Тема: «Путешествие на транспорте».</p> <p>Цель: систематизировать знания детей о том, что путешествовать можно на самолете, поезде, автомобиле, пароходе.</p> <p>Формирование навыка безопасного поведения детей на дороге.</p>	<p>1. Сюжетно – ролевая игра «Автобус». Цель: формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами.</p> <p>2. Д/и «Найди и покажи». Цель: развитие внимания, памяти.</p>	<p>1. П/и «Мы машины» Цель: учить детей имитировать движение и гудение мотора, «ездить» по дороге, не выезжая на тротуар.</p> <p>2. Физминутка «На улицы машины».</p>	<p>1. Чтение Е. Кузьмин «Мои машинки»</p> <p>2. Чтение В. Лясковский «Если вы воспитаны»</p>	<p>1. Наблюдение за автомобилями на дороге. Цель: напомнить, что автомобиль это опасность. Правила перехода через дорогу.</p> <p>3. Лепка «Машинка». Цель: продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей.</p>

май	Тема: «Наша улица». Цель: уточнить представления о тротуаре, улице, дороге, легковом, грузовом, пассажирском транспорте. Развивать у детей внимание, мышление, речь	1. Сюжетно – ролевая игра «Транспорт». Цель: формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. 2. Сюжетно – ролевая игра «Мы – пешеходы».	1. П/и «Мы машины» Цель: учить детей имитировать движение и гудение мотора, «ездить» по дороге, не выезжая на тротуар. 2. П /и «Воробушки и кот». Цель: развивать умение выполнять несложные движения.	1. А. Барто «Грузовик». 2. Е. Кузьмин «Мои машинки». 3. В. Лясковский «Если вы воспитаны».	1. Загадывание загадок о ПДД. Цель: развитие мышления. 2. Ситуативный разговор «Что я видел на улице». Цель: продолжать знакомить с ближайшим окружением.
-----	--	---	--	--	--

3.11. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ

Месяц	№ п/п	Вид деятельности
сентябрь	1.	Групповое родительское собрание «Давайте познакомимся. Мы играем каждый день»
	2.	Консультация «Дефицит общения – проблема развития речи детей»
	3.	Консультация «Роль родителей в звуковой культуре речи детей»
	4.	Консультация «Воспитание звуковой культуры речи в домашних условиях»
	5.	Оформление буклетов «Физическое развитие ребенка 3 – 4 лет»
	6.	Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»
октябрь	1.	Консультация «Учим ребенка правилам безопасности на дорогах»
	2.	Консультация «Воспитание ребенка начинается в семье»
	3.	Консультация

		«Профилактика гриппа, ОРВИ и других инфекционных заболеваний».
	4.	Оформление буклетов «Речевой этикет младших дошкольников»
	5.	Совместный труд родителей с детьми по уборке листвы на участке
ноябрь	1.	Консультация «Игры для сенсорного развития детей раннего возраста»
	2.	Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков младших дошкольников»
	3.	Консультация «Мой ребенок – непоседа»
	4.	Консультации «Роль родителей в звуковой культуре речи детей»
	5.	Совместный труд родителей с детьми по изготовлению кормушек для птиц
декабрь	1.	Родительское собрание «Нравственное воспитание детей 3-4 лет»
	2.	Консультация «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет»
		Консультация «Развитие речи дошкольников через речевые игры и упражнения»
	3.	Консультация «Как развивать речь младших дошкольников с помощью сказок».
	4.	Оформление буклетов «Зима. Зимние забавы»
	5.	Конкурс новогодних поделок в детском саду с участием родителей
	6.	Совместный труд родителей с детьми по уборке снега на участке
январь	1.	Консультация: «Речь родителей – образец для ребенка»
	2.	Консультация: «Зачем читать детям книги?»
	3.	Беседа «Какие сказки читать ребенку на ночь»
	4.	Оформление папки – передвижки «Огонь – друг, огонь – враг»

	5.	Тематическая выставка совместного творчества «Зимушка-зима»
	6.	Совместный труд родителей с детьми по чистке участка от снега
февраль	1.	Консультация: «Как провести выходной день с детьми»
	2.	Консультация «Зимние травмы у детей»
	3.	Консультация «Математика каждый день»
	4.	Беседа «Речь родителей – образец для ребенка»
	5.	Оформление стенгазеты «Самый лучший папа мой!»
	6.	Совместный труд родителей с детьми, участие в экологической акции «Огород на подоконнике»
март	1.	Консультация «Формирование элементарных математических представлений у детей второй младшей группы посредством дидактических игр».
	2.	Консультация «Капризы и упрямство».
	3.	Консультация «Как предупредить авитаминоз весной»
	4.	Оформление фотовыставки «Мамочки, родной улыбка, греет теплее солнышка!»
	5.	Выставка подделок «Золотые руки наших мам!»
	6.	Оформление папки-передвижки «Весна»
	7.	Совместный труд родителей с детьми, участие в экологической акции по изготовлению скворечников «Каждому скворцу по дворцу!»
апрель	1.	Консультация: «Играя, развиваем речь»
	2.	Консультация:

		«Воспитание дружеских отношений в игре»
	3.	Консультация «Роль пальчиковых игр в развитии речи детей»
	4.	Папка передвижка «Здоровый образ жизни»
	5.	Выставка детского творчества «Весна пришла!»
	6.	Оформление стенгазеты «Сохраним планету здоровой!»
	7.	Совместный труд родителей с детьми, участие в экологической акции «Сажаем деревья – очищаем воздух!»
май	1.	Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей: развитие речи детей младшего дошкольного возраста в условиях семьи и детского сада»
	2.	Консультация «Игры и игровые упражнения для развития речи младших дошкольников»
	3.	Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности!»
	4.	Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле»,
	5.	Наглядная информация ко дню Победы «Этих дней не смолкнет слава!».
	6.	Оформление папки-передвижки «Помощники на дорогах»
	7.	Фотовыставка «Наша дружная семья - детский сад»
	8.	Совместный труд родителей с детьми в изготовлении вертушек для игры с ветром
	9.	Экологическая акция «Посади один цветок и наш садик расцветет»

3.12. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВЕЧЕРОВ – РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Месяц	№ п/п	Наименование развлечения
сентябрь	1	Показ русской народной сказки «Курочка Ряба»
	2	Развлечение «В гости к ежику»
октябрь	1.	Музыкальное развлечение «Осень в гости просим»
	2.	Спортивный досуг «Мы смелые, умелые»
ноябрь	1.	Игра-драматизация по мотивам народной сказки «Колобок»
	2.	Спортивный досуг «Спортивные малыши»
декабрь	1.	Музыкальное развлечение «Зимняя прогулка»
	2.	Показ русской народной сказки «Рукавички»
январь	1.	Музыкальное развлечение «В гости к елочке»
	2.	Спортивный досуг «Снежинки и снеговики»
февраль	1.	Игра – забава «Кто живет в лесу»
	2.	Спортивный досуг «Маленькие солдаты»
март	1.	Тематическое развлечение «Прощай зима, здравствуй весна»
	2.	Спортивный досуг «У медведя во бору»
апрель	1.	Настольный театр «Маша и медведь»
	2.	Тематическое развлечение

		«Наш друг Светофор»
май	1.	Игра-драматизация по мотивам народной сказки «Три медведя»
	2.	Оздоровительный досуг «Веселые воробушки»