

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ д/с № 9
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с № 9
_____ Т.В. Плотникова
Приказ № 1-ОД от 02.09.2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 9 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание	Страница
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию программы Специфические принципы и подходы к формированию программы для воспитанников с ТНР	5
1.3. Возрастные особенности детей 6 – 7 лет	7
1.4. Особенности осуществления образовательной деятельности	12
1.5. Коррекционная работа	12
1.6. Планируемые результаты освоения Программы	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	24
2.1. Содержание направлений коррекционной работы.	24
2.2. Социально – коммуникативное развитие.	27
2.3. Познавательное развитие.	28
2.4. Речевое развитие.	31
2.5. Художественно – эстетическое развитие.	35
2.6. Физическое развитие.	36
2.7. Взаимодействие взрослых с воспитанниками, воспитанников с воспитанниками.	39
2.8. Виды детской деятельности, формы и методы реализации Программы.	39
2.9. Формы сотрудничества с семьями воспитанников.	41
2.9.1. Взаимодействие воспитателей и родителей воспитанников.	42
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	43
3.1. Материально – техническое обеспечение программы, Обеспечение материально – техническими средствами обучения и воспитания, особенности организации предметно – пространственной среды	43
3.2. Организация жизнедеятельности.	45
3.2.1. Режим дня.	46
3.2.2. Организация закаляющих мероприятий.	48
3.2.3. Организация физкультурно – оздоровительных мероприятий.	49
3.2.4. Учебный план (коррекционной) непосредственно образовательной деятельности.	51
3.2.5. Примерное расписание непосредственно образовательной деятельности.	53
3.2.6. Модель проектирования образовательной деятельности на неделю.	54
3.2.7. Календарный план воспитательной работы	56

3.2.8. Комплексно – тематический принцип построения и реализации Программы.	60
3.2.9. Педагогическая диагностика.	63
3.2.10. Методическое обеспечение.	64
4. Реализация регионального компонента.	67
5. ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
5.1. Комплексно-тематическое планирование	68
5.2. Перспективный план сотрудничества с родителями.	143
5.3. Перспективный план вечеров развлечений	147

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи и образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 9 города Ставрополя, основной базой которой является Федеральная образовательная программа, с учетом регионального компонента.

Основания для разработки:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. №373)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022).
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденный постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
- СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- СанПиН 2.3/2.4.3590 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32.
- Устав МБДОУ д/с № 9

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями воспитанника дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав воспитанников дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- реализация содержания программы;
- коррекция недостатков психофизического развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования. В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей:
 - свободного общения с взрослыми и детьми;

- способности к сосредоточению;
- умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- возможности использования помощи партнера по работе.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

Логопедическая работа осуществляется в форме фронтальных/подгрупповых и индивидуальных занятий.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность

устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь:

- составлять пересказы и рассказы (по плану и образцу о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия);
- адекватно употреблять в самостоятельной речи синонимы, антонимы, простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза (различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называть в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове);
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методик дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ С ТНР

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование воспитанников: учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей воспитанников с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие воспитанников с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития воспитанников с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.

Выполнение коррекционно-развивающих задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и родителей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой. Учитель-логопед руководит работой по образовательной области «Речевое развитие», а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. Учитель-логопед подключается к работе по образовательным областям «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и помогает воспитателям и родителям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом, занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов

1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.

Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала *игры* и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается *изобразительная деятельность* детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе *пространственного положения* объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие *воображения* в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает *совершенствоваться речь*. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых *играх* дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в *изобразительной деятельности*, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется *конструирование из природного материала*. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться *восприятие*, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться *воображение*, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться *внимание дошкольников*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает *развиваться речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Высшей формой самостоятельности детей является *творчество*. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в *разрешении проблемных ситуаций*, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему *школьному обучению*. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его **основные достижения** связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему *школьному обучению*. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи. Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью. Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи. Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов. Неполюценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств. В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К.Воробьева, Р.И.Мартынова, Т.А.Ткаченко, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и др.). Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности. Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левинной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным

интеллектом. Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р. Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР. Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Характеристика детей с I уровнем развития речи

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Характеристика детей со II уровнем развития речи

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с

существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Характеристика детей с IV уровнем развития речи

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

1.4. ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Образовательный процесс осуществляется по гибкому режиму, с учетом теплого и холодного периода года. Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, полного 12-часового пребывания.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основными образовательными программами:

- Образовательная программа под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Васильевой «От рождения до школы»
- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой

1.5. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

Целью коррекционной работы в группах для детей с особыми возможностями здоровья является – обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении общеобразовательной программы.

Задачи коррекционной работы:

1. выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;

2. преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы.

Содержание коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с тяжелыми нарушениями речи с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с тяжелыми нарушениями речи общеобразовательной программы и их интеграция в образовательном учреждении.

Основу коррекционной работы составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДООУ;
- все специалисты осуществляют коррекционную работу.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса

Коррекционная работа в ДООУ проводится для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не интегрированы в общеразвивающие группы, находятся в группах компенсирующей направленности: группа компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Коррекционная работа включает время, отведенное на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Коррекционно – развивающая работа воспитателя.

Воспитатель планирует свою работу в сотворчестве с учителем-логопедом. В своей работе воспитатель реализует задачи воспитания и обучения на основе знания возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей. Особое внимание уделяется развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм словесно-логического мышления, познавательных интересов в целом. Именно воспитатель создает доброжелательную обстановку в группе для сотрудничества, общения и взаимодействия детей в течение всего дня. Педагог в группе имеет возможность повседневно наблюдать речевую деятельность детей и контролировать

речь в соответствии с уже освоенными умениями и навыками. Он отслеживает отношение ребенка к своему речевому нарушению, отмечает поведенческие и личностные особенности детей.

Основные задачи коррекционно – развивающей работы воспитателя:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на логопедических занятиях;
- закрепление содержания лексических тем;
- обогащение словаря детей в естественных условиях жизни в детском саду;
- закрепление поставленных звуков в спонтанной речи;
- повторение чистоговорок, стихотворений;
- развитие звукового анализа, фонематического восприятия, внимания и памяти;
- организация игр и упражнения на развитие мелкой моторики (использование в играх разрезных кубиков, мозаики, выкладывание фигур из спичек, шнуровка; сбор рассыпанных спичек, пуговиц, бусин; рисование или раскрашивание картинок; вырезание ножницами различных форм из бумаги);
- конструирование из строительного материала, бумаги;
- использования труда по самообслуживанию и сюжетно-ролевым играм для обогащения словаря, овладения фразовой речью, использования речи как средства общения.

Целью коррекционной работы в группах для детей с особыми возможностями здоровья является – обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении общеобразовательной программы.

Задачи коррекционной работы:

3. выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
4. преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы.

Содержание коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ТНР с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с тяжёлыми нарушениями речи общеобразовательной программы и их интеграция в образовательном учреждении.

Основу коррекционной работы составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- все специалисты осуществляют коррекционную работу.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса

Коррекционная работа в ДОУ проводится для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не интегрированы в общеразвивающие группы, находятся в группах компенсирующей направленности:

- 1 группа компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи);
- 1 группа компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи).

Группы компенсирующей направленности функционируют в 5-ти дневном режиме с 12-часовым пребыванием детей.

Коррекционная работа включает время, отведенное на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Коррекционно – развивающая работа воспитателя.

Воспитатель планирует свою работу в сотворчестве с учителем-логопедом. В своей работе воспитатель реализует задачи воспитания и обучения на основе знания возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей. Особое внимание уделяется развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм словесно-логического мышления, познавательных интересов в целом. Именно воспитатель создает доброжелательную обстановку в группе для сотрудничества, общения и взаимодействия детей в течение всего дня. Педагог в группе имеет возможность повседневно наблюдать речевую деятельность детей и контролировать речь в соответствии с уже освоенными умениями и навыками. Он отслеживает отношение ребенка к своему речевому нарушению, отмечает поведенческие и личностные особенности детей.

Основные задачи коррекционно – развивающей работа воспитателя:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на логопедических занятиях,
- закрепление содержания лексических тем,
- обогащение словаря детей в естественных условиях жизни в детском саду,
- закрепление поставленных звуков в спонтанной речи,
- повторение чистоговорок, стихотворений,
- развитие звукового анализа, фонематического восприятия, внимания и памяти.
- организация игр и упражнения на развитие мелкой моторики

(Использование в играх разрезных кубиков, мозаики, выкладывание фигур из спичек, шнуровка; сбор рассыпанных спичек, пуговиц, бусин; рисование или раскрашивание картинок; вырезание ножницами различных форм из бумаги.)

- конструирование из строительного материала, бумаги,

- использования труда по самообслуживанию и сюжетно-ролевым играм для обогащения словаря, овладения фразовой речью, использования речи как средства общения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми
в повседневной жизни**

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР	
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Засыпание под музыку	Релаксация: Переход от активной деятельности ко сну.
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.
Коррекционная гимнастика пробуждения.	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Умение ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра.	Закрепление навыков и умений детей, полученных на занятиях.
Сюжетно-ролевая игра.	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда.	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога.	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.
Досуги, праздники, театрализованная	Развитие эмоционально-волевой сферы.

деятельность.	Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
Прогулка (подвижные игры).	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки.	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
Трудовая деятельность.	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная область	Возрастные возможности воспитанников в освоении Программы (что радует)
1. Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Игровая деятельность</p> <p>Ребенок определяет тему игры и развитие сюжета. Отражает в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, путешествия, парикмахерская), так и фантазийные образы, навеянные сказками, мультфильмами, игрой воображения. Освоил игровое сюжетосложение: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в известный сказочный сюжет (ввести новые роли, действия, события), после чего перейти к совместному сложению новых творческих сюжетов. Договаривается (с небольшой помощью воспитателя или самостоятельно с играющими об общем игровом замысле, используя разнообразные способы распределения ролей: считалки, жребий, выбор по желанию и интересам. Создает игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации. Пользуется предметами – заместителями, изготовлением игрушек--самodelок перед игрой или по ходу игры, в зависимости от замысла игры. Передает в роли не только систему игровых действий и отношений, но и настроение, характер персонажа (требовательный учитель, любящая мать, капризная или послушная дочка). Называет свою роль, определяет словесно изображаемые события, места расположения играющих («Здесь море, это корабль, он плывет к волшебному острову; здесь замок волшебника»). В игре пользуется приемом условного проигрывания части сюжета приемом «как будто» («Как будто мы уже побывали в космосе и теперь возвращаемся на Землю»). Использует в играх ряженьё, придумывает детали костюмов, пользуясь при этом имеющимися материалами. В режиссерских играх действует и говорит от имени разных персонажей, сочетает движения игрушек с речью. Ставит кукольные концерты, говорит, исполняет стихи, поет песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).</p> <p>2. Взаимоотношения со взрослыми и сверстниками</p> <p>С помощью взрослых в новой обстановке или самостоятельно в привычных условиях способен выбрать</p>

правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста. Проявляет уважение к старшим: предлагает свою помощь, пропустит в дверях, предложит сесть, поднять оброненный предмет. Проявляет чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших (мама отдыхает нельзя шуметь; у бабушки болят ноги надо идти медленнее). Стараются выразить в семье внимание к больному: подать лекарство, градусник, принести воды. Старательно выполняет поручения взрослых, вступает в сотрудничество, не прерывает общей работы, пока она не закончена или взрослый не разрешил ребенку уйти. Проявляя стремление к самостоятельным действиям, пытается преодолевать трудности и не спешит сразу же обращаться за помощью к старшим. Чутко относится к оценкам своих поступков со стороны взрослого, отказывается от повторения негативных действий, получивших неодобрение. Выражает уважение к воспитателю, внимателен к его словам и поручениям, настойчив в доведении порученного дела до конца. В общении вежлив, называет взрослого по имени и отчеству, вежливо обращается с просьбой. В разговоре смотрит на собеседника, говорит приветливо, не прерывает разговор, если он не закончен, не перебивает старших. Самостоятельно здоровается, прощается, благодарит. Правильно понимает слова, выражающие моральную оценку качеств. Понимает, как образуется «взрослое» имя и отчество. Знает свое полное имя и отчество, а также имена и отчества родителей, близких. Выражает стремление поговорить с близкими по телефону, сделать своими руками подарки членам семьи. Рассказывает старшим о своих делах, любимых книгах. Проявляет интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнает и называет разные эмоциональные состояния людей по мимике, жестам.

Выражает по отношению к малышам и сверстникам внимание, доброжелательность, готовность к взаимопомощи, сотрудничеству. Замечает состояние сверстников (грустит, обижен, скучает и пр.), проявляет участие, сочувствие. Способен пожалеть, выразить сочувствие, защитить. Стараются сдерживать свои негативные побуждения, избежать конфликта со сверстниками, самому остановить ссору или обратиться к воспитателю. С помощью воспитателя и самостоятельно объединяется в небольшой группе для деятельности, определяет общий замысел, распределяет роли, согласовывает свои действия с действиями сверстников, оценивает результат и характер взаимоотношений в общей деятельности («Мы дружно играли»). Выражает интерес к обсуждению и планированию общих дел и событий в группе: высказывать свое мнение, вносить предложения (как украсить группу к празднику, как лучше разместить игрушки). Соблюдает установленный порядок поведения в группе, регулирует свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других детей. Проявляет элементарную ответственность: выполнять порученное дело до конца, старательно, аккуратно. Если совершил оплошность: насорил, разлил воду – уберу за собой; нечаянно толкнул товарища – извинись. Ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил. В общем деле проявляет настойчивость, не пытается переложить свою работу на других детей. Выражает готовность научить других детей тому, что умеет сам (делать поделки из бумаги, играть в настольные игры). Выражает дружеское расположение, заботливое отношение к маленьким детям: опекать их, играть с ними, помогать, показывать игрушки, книжки, участвовать в шефстве над младшими группами. Обсуждает с воспитателем и детьми поступки литературных

	<p>героев, высказывает свое мнение о них. Способен с позиции представлений о хорошем разрешать коллизии типа: «Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?». Владеет приемами справедливого распределения: по очереди, по жребии, с помощью считалок. Способен миролюбиво выразить свои желания и чувства, обратиться с просьбой, разделить эмоции сверстника, использовать мирные способы разрешения ссор, сдерживает негативные, агрессивные порывы. Выражает свое положительное отношение к миру, к дружбе, доброе отношение ко всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.</p> <p>3. Труд</p> <p>Выделяет виды труда, отдельные трудовые процессы, компоненты (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, трудовые действия, результат труда) и устанавливает взаимосвязи между ними. Планирует работу, рассказывает об основных этапах воплощения замысла; договаривается о распределении обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распределяет работу по способу общего и совместного труда. Проявляет полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботится о своем здоровье, чистоте тела и одежды, приводит одежду в порядок. Способен оказывать необходимую хозяйственную помощь. Принимает участие в изготовлении простейших пособий для образовательной деятельности, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников и пр., проявляя творчество. Устойчиво проявляет трудолюбие (стремление навести порядок, починить разорванную книгу; проявляет внимание, заботу, помочь). Понимает личностную значимость посильного труда. Испытывает чувство удовлетворения от выполненного дела, реализации трудового замысла. Пользуется речью-доказательством для обоснования своих суждений о видах труда, профессиях, для оценки результатов труда, значимости ею ценности и стоимости. Переносит представления о способах и нормах взаимоотношений взрослых в труде на собственную трудовую деятельность детей; строит все результативные виды детской повседневной деятельности по модели трудовой: поставить цель, отобрать средства и продумать способы ее осуществления, контролировать и оценить результат.</p> <p>4. ОБЖ</p> <p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, возраст, дату рождения, место жительства, адрес, номер телефона, членов семьи, ближайших родственников, место работы родителей. Представляет возможные травматические ситуации, опасные для здоровья. Понимает, как обращаться с огнем, электроприборами, имеет представления об элементарной помощи (в случае травмы смазать царапину йодом, приложить к ушибу холодный компресс, перевязать палец). Знает отдельные правила дорожного движения. Выработаны навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасности движения.</p>
2. Познавательное развитие	<p>1. Представления об окружающем мире</p> <p>Отражает в рисунках, играх, рассказах интерес к жизни разных народов, к событиям истории. Участвует в народных играх, народных праздниках в детском саду. Участвует в проводимых в детском саду акциях на темы: «Мы любим нашу Землю», «Все дети мира друзья»; рисует рисунки, делает коллективные панно, коллажи, участвует в театрализации и пр. Различает людей разного возраста на картинке, фото, в скульптуре. Обобщает</p>

	<p>разные изображения людей по возрастному или половому признаку, по профессии с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека. Проявляет интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на Земле, жизни народов мира.</p> <p>Знает: название родного города, края, страны.</p> <p>Имеет представление: о характерных признаках города и села; об элементарных правилах поведения в городе и природе;</p> <p>о разных видах общественного транспорта; о семье и взаимопомощи членов семьи; об основных частях тела человека и их назначении; об элементарных правилах поведения и личной гигиены; об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов; о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий; об основных особенностях сезонной жизни природы; об основных особенностях сезонной жизни людей; о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе.</p> <p>Способен: отличать времена года и их признаки; отличать город от села; отличать и называть деревья и кустарники; называть грибы и ягоды; отличать съедобные части растений от несъедобных.</p> <p>2. Элементарные математические представления</p> <p>Выявляет и сравнивает свойства предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение), объединять предметы в группы и выделять из группы отдельные предметы. Имеет представление о формах геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал). Сравнивает группы предметов и знает способы уравнивания. Сравнивает предметы по размеру и устанавливает порядок уменьшения или увеличения. Сравнивает группы предметов путем составления пар. Имеет представление о равенстве и неравенстве групп предметов. Имеет представление о сложении и вычитании. Имеет пространственные представления: на, над, под, слева, справа, между, посередине, внутри, снаружи впереди, сзади. Имеет представления о понятиях: один, много. Имеет представление об образовании и составе чисел в пределах 5, соотносит цифры с количеством предметов. Имеет представление об отрезке и луче, замкнутой и незамкнутой линии, ломаной и многоугольнике. Имеет представление о числовом отрезке. Имеет временные представления: раньше, позже.</p>
3. Речевое развитие	<p>Развитие речи и подготовка к обучению грамоте</p> <p>Конструирует словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами. Отвечает на вопросы педагога. Задает свои вопросы. Подробно пересказывает текст по зрительной опоре. Составляет устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок. Выделяет звук в начале слова. Различает звуки и буквы. Узнает и называет буквы русского алфавита. Соединяет звуки в слоги.</p>
4. Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Рисование</p> <p>Рисует простые сюжеты с передачей движений, взаимодействий и пространственных отношений. Рисует предметы с натуры, передавая форму карандашом, а колорит красками. Выполняет декоративную роспись (хохлома, дымка, русская матрешка, филимоновская игрушка). Рисует орнаменты, соблюдая симметричность, лучевые оси, концентрические круги. Рисует портреты с передачей характерных особенностей внешнего вида.</p>

2. Лепка

Лепит предметы из 5-8 частей конструктивным способом, с передачей несложных движений. Лепит несложные сюжетные композиции. Лепит предметы в стилистике дымковской и богородской игрушки. Самостоятельно выполняет рельефную лепку, лепку на форме или каркасе. Освоил скульптурный способ лепки.

3. Аппликация, художественный труд

Режет по прямой, вырезает округлые, симметричные формы по контуру или по воображению. Создает образы животных, птиц. Создает несложные предметные и сюжетные композиции.

4. Конструирование

Владеет правилами работы с различными природными материалами; с рисунками, готовыми выкройками, шаблонами, трафаретами и чертежами. При работе с бумагой сгибает лист гармошкой, вчетверо, в разных направлениях. Анализирует предстоящую работу и определяет последовательность действий. Выполняет работы по условиям и по замыслу. Усложняет, преобразовывает работу. Правильно использует шаблоны, трафареты и готовые выкройки в работе. Анализирует свою работу. Поддерживает порядок на рабочем месте.

5. Введение в художественную литературу

Слушает и слышит художественный текст. Эмоционально, активно реагирует на содержание литературных произведений, сопереживает, сочувствует литературным героям. Выполняет игровые действия, соответствующие содержанию текста. Отвечает на фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации (Кого видишь? Где облака? Что делает мама? Какой мальчик? и пр.). Запоминает отдельные слова, выражения из текста. Выражает свое отношение к прочитанному, услышанному. Узнает и называет некоторые литературные жанры.

6 Музыкально-ритмическая деятельность

Слушание (восприятие) музыки. Сформированы представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа. Развиты представления о первичных жанрах музыки и их видах. Ребенок получает эстетическое удовольствие при ее слушании, воспринимает смену характера музыки в отдельных ее частях. Понимает форму произведения, отличает ведущие средства музыкальной выразительности. Выражает свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, пластических импровизациях, рисунке.

Певческая деятельность. Различает, понимает характер и содержание различных куплетов, умеет их сравнивать, находить общее и различное. Различает, сравнивает выразительные средства, позволяющие исполнителю ярче передать особенности двух различных музыкальных образов песни: музыкальные; немusicalные — вербальные, невербальные; различает форму песни, сравнивает ее с другими, находит в них общее и различное. Развито музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков: звуковысотных (от октавы до прима); ритмических рисунков (ритм суммирования, дробления, пунктирный); динамических (*f*, *mf*, *p*, *pp*) тембровых (тембр поющих детей, взрослых). Понимает особенности певческой техники: пение с запевалой, солистом. Любит петь, может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов. Владеет основами

певческих умений: звуковедения, точности интонирования, певческого дыхания, дикции, пения по ручным знакам, по руке «нотному стану». Ребенок проявляет себя: в выразительности исполнения песен, творческих песенных импровизациях: в импровизации окончания мелодии, начатой взрослым; в импровизации отдельных интонаций (нежная, грубая).

Музыкально-ритмическая деятельность. Ребенок получает в процессе восприятия эстетическое удовольствие: понимает, сравнивает характер и содержание различных игр, танцев и т. д., находит в них общее и различное. Различает, сравнивает выразительные средства (музыкальные, внемузыкальные), на которые опирались исполнители танцев, хороводов, игр; различает, понимает форму танца, композицию игры. Развито музыкально-сенсорное восприятие: ритм суммирования, дробления, пунктирный (передает хлопками, шагами и); может соотносить увеличение (уменьшение) амплитуды движения с усилением (ослаблением) звучания музыки. Развито восприятие музыкально-ритмических движений и оценка (правильность, неправильность) способов выполнения знакомых движений под музыку в играх, хороводах, танцах, упражнениях, этюдах. Любит двигаться под музыку, способен выразительно передать в движениях характер, настроение музыки, а также смену его в контрастных частях, фразах. Умеет в своей музыкально-игровой, танцевальной деятельности ориентироваться на смену средств выразительности (музыкальных, внемузыкальных) для передачи формы танца, композиции игры, а также характера и содержания музыки. Владеет основами музыкально-ритмических движений (основными, сюжетно-образными, танцевальными), ориентировкой в пространстве; понимает красоту и способы их выполнения, стремится к этому. Проявляет творчество: в яркой выразительности действий игрового персонажа, движений в хороводе, танце, упражнении, этюде; в выразительности взаимодействия двух игровых персонажей в сюжетно – игровых импровизациях, этюдах; в инсценировке песен; в свободных плясках в появлении согласованности движений с партнером, в решении с ним одной творческой задачи.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развито целостное музыкальное восприятие пьес, сыгранных на детских музыкальных инструментах; ребенок чувствует характер музыки, сравнивает его с характером другой знакомой пьесы, находит общее и различное. Понимает, сравнивает различные средства музыкальной выразительности в двух контрастных частях пьесы, крупных фразах. Называет почти все известные детские инструменты; различает их тембры; умеет правильно извлекать из них звук, знает их низкое и высокое расположение на инструменте. Может эмоционально высказываться о своих музыкальных впечатлениях, выражать их в творческой и исполнительской деятельности. Ребенок освоил навыки игры на детских музыкальных инструментах, прежде всего на металлофоне. Знает, играет простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда). Может при исполнении передать характер пьесы, развитие музыкального образа, используя различные средства музыкальной выразительности.

Может импровизировать вопросную, ответную интонации. Способен в импровизации передать торжественный характер музыки, а также различные ритмы. Способен импровизировать ритмические особенности польки, вальса, марша.

	<p>7. Синтез искусств</p> <p>Имеет представление: о литературе как искусстве слова, соотносит явления действительности и их отражение в произведениях литературы; о том, что события произведений литературы могут развиваться во времени, выражает свои мысли в ходе беседы; об особенностях стихотворения, сказки, пословицы, поговорки, загадки, на слух различает сказку, стихотворение, пересказывает сказку, выразительно читает стихи.</p> <p>Имеет представление: о музыке как о виде искусства, дает словесную характеристику музыке, описывает те картины, которые рождаются в воображении при ее прослушивании; об интонационном характере развития музыкального произведения, внимательно слушает музыкальное произведение и угадывает интонации; о музыке как о временном виде искусства, ощущает временную протяженность музыкального произведения; о марше, вальсе (танце), песне и их особенностях как жанровых элементах, об инструментальной, вокальной и симфонической музыке, на слух воспринимает и различает музыкальные жанры.</p> <p>Имеет представление: о конкретности в изобразительном искусстве, составляет словесное описание сюжета произведений изобразительного искусства; о двухмерности произведений живописи и трехмерности произведений скульптуры, различает произведения живописи и скульптуры, составляет плоскостные и объемные композиции из природного материала; о «сиюминутности» восприятия произведений изобразительного искусства, воспринимает произведение живописи и скульптуры; о портрете, пейзаже, натюрморте, жанровой живописи, определяет жанры произведений изобразительного искусства, составляет жанровые композиции и аппликации из природного материала и цветной бумаги.</p> <p>Имеет представление: о возможностях пластической выразительности в создании ситуативных и сюжетных этюдов, выработаны навыки построения сюжетных пластических этюдов; о языке жестов, его символике, фиксирует жесты; об опорных положениях тела, принимает различные позы.</p> <p>Имеет представление о трагическом и комическом в жизни и в искусстве, о богатстве мимики и выразительности поз, фиксирует различные мимические выражения, жесты и позы, а также расшифровывать их смысл.</p>
5. Физическое развитие	<p>1. Здоровьесбережение</p> <p>Имеет представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. Сформированы представления о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.). Знает правила безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха), о некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.). Имеет углубленные</p>

представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах.

2. Физическое развитие

Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель, метает предметы правой и левой рукой, метает предметы в движущуюся цель; владеет школой мяча. Лазают по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется, прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Перестраивается в колонну по трое, четверо, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкается в колонне, шеренге; соблюдает интервалы во время передвижения, выполняет повороты направо, налево, кругом. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет четко, ритмично, в заданном темпе. Самостоятельно скатывается с горки, выполняет повороты, катает сверстников на санках. Скользит по ледяным дорожкам, выполняя задание. Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2–3 км, поднимается на горку и спускаться с нее, тормозит при спуске. Катается на двухколесном велосипеде и самокате. Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис). Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолога — медико – педагогической помощи в условиях ДОУ; результаты медицинского исследования, результаты диагностики учителя-логопеда;

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля (результаты медицинского исследования, результаты диагностики учителя-дефектолога)
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

2. Коррекционно — развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях ДОУ, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

Коррекционно- развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников; включает в себя консультирование специалистами.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ; единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально — ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками;
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

4. Информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. Осуществляется специалистами, руководителями ДОУ.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации, ЦОР), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса— родителям (законным представителям), педагогическим работникам,— вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

Методологической основой коррекционной работы в детских садах, которые посещают дети с ОВЗ, являются психологическая теория развития проблемного ребенка, специальная педагогика со своей спецификой в принципах, содержании и методов обучения.

Основной базой является «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой с приоритетным осуществлением коррекции физического и (или) психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи, которая носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, принятых в группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи на два года.

Содержание определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Основные задачи коррекционного обучения:

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи.
6. Обучение грамоте.

В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей:

- свободного общения со взрослыми и детьми;
- способности к сосредоточению;
- умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- возможности использования помощи партнера по работе.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

Содержание коррекционно-развивающей работы:

1. совершенствование произносительной стороны речи;
2. совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
3. развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
4. подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Логопедическая работа осуществляется в форме фронтальных/подгрупповых и индивидуальных занятий.

Фронтальные занятия проводятся:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;

- по совершенствованию звукопроизношения и обучению грамоте.

Количество этих занятий в зависимости от периода обучения разное.

- 1-й период – 3 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 2 занятия по совершенствованию звукопроизношения и обучению грамоте

- 2-й период - 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 3 занятия по совершенствованию звукопроизношения и обучению грамоте.

Длительность занятия на начальном этапе работы – 25 минут.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Таким образом, дети должны уметь:

- составлять пересказы и рассказы (по плану и образцу о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия);

- адекватно употреблять в самостоятельной речи синонимы, антонимы, простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;

- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;

- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;

- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;

- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;

- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;

- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза (различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называть в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове);

- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

Учитель-логопед проводит в течение недели фронтальную ООД (4 - в первую половину дня).

Логопедическая ООД является основной формой обучения для детей, на которых осуществляется развитие их языковой системы. В старшем возрасте в течение года проводятся по 2 ООД в неделю по формированию лексико-грамматических представлений и развитию связной речи и по 2 ООД по формированию фонетической стороны речи. В подготовительной группе: I половина года – по 2 ООД в

неделю на совершенствование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи; по 2 НОД в неделю на совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. II половина года – по 2 ООД в неделю на совершенствование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи и по 2 ООД на совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

Индивидуальную работу с детьми учитель-логопед проводит в свободное время, а также берет детей с любой ООД воспитателя по заранее согласованному с ним списку, учитывая способности и особенности ребенка. По заданию учителя-логопеда воспитатели осуществляют индивидуальную работу с детьми в утренние часы – до гимнастики и завтрака и в вечерние – после полдника. Работа в утренние часы строго согласовывается с учителем-логопедом, так как не все упражнения можно выполнять до приема пищи.

2.2. СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Формирование общепринятых норм поведения. Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств. Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.

Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Развитие игровой и театрализованной деятельности.

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливая и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Совместная трудовая деятельность. Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

2.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- сенсорное развитие.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

При формировании целостной картины мира расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т.д.)
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
- Развитие интереса к миру природы.
- Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
- Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных **растениях**, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; **знакомство с** растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

Объяснение экологических зависимостей, осознание которых **способствует развитию** современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения **ко всему живому**, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.

Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия **человека с** природой.

Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности **растений в животных**.

Формирование представлений о неразрывной связи человека с **природой** (**человек** — часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей **по охране диких животных**.

Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе:

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.

Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Формирование элементарных математических представлений у детей 6-7 лет. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация предметно-развивающей среды в группах на участке детского для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и во времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (при-9-12 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе на занятия конструктивной деятельностью отводится 1 час в неделю.

Сенсорное развитие

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

2.4. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь

Совершенствование произносительной стороны речи

Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.

Корригировать произношение нарушенных звуков. Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.).

Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов. Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них. Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры. Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.

Развитие лексико-грамматических средств языка

Уточнять и расширять лексический запас (с опорой на лексические темы). Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: *пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая, длинноволосая девочка, громкоговоритель*; прилагательных с различными значениями соотнесенности: *плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша* и т. д. Учить употреблять существительные с увеличительным значением (*голосище, носище, домище*). Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (*вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный*). Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (*футболист — спортсмен, который играет в футбол*). Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (*скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля*).

Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (*добрее, злее, слаще, гуще, дальше*); сложные составные прилагательные (*темно-зеленый, ярко-красный*).

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: *широкая душа, сгореть со стыда*. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (*воспитатель — воспитательница, баскетболист — баскетболистка*). Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (*танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий*).

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки. Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.

Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами. Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.

Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.

Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).

Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.

Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы). Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения. Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы. Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).

Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Развивать произвольное внимание, слуховую память.

Закреплять понятия «звук», «слог». Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (*у — утка*).

Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: *ап*.

Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: *мак*. Учить выделять первый согласный звук в слове, например: *кот*. Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах). Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: *са, па*. Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м]); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки. Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые. Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.

Развивать оптико-пространственные ориентировки. Развивать графо-моторные навыки.

Январь, февраль, март, апрель, май

Совершенствование произносительной стороны речи

Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.

Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.). Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.

Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]). Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.

Развитие лексико-грамматических средств языка

Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).

Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (*Белоснежка, сладкоежка, самокат, снегокат*); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (*кулак — кулачок — кулачище*). Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (*цветы: полевые, садовые, лесные*).

Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (*ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга* и др.). Совершенствовать умение подбирать синонимы (*прекрасный, красивый, замечательный, великолепный*). Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи. Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже. Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (*веселье — веселый — веселиться — веселящийся*).

Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (*смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками*).

Развитие самостоятельной фразовой речи

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними. Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.

Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки. Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении). Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин. Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.

Совершенствовать графо-моторные навыки.

Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук». Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания. Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] - [ш], [с] - [з], [п] - [б] и т. д.). Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: *вата, кот*). Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова. Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом. Формировать навыки написания слогов, слов (например: *лана*). Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (*шапка, кошка*), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать. Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (*му — ну, мушка, пушка, кол — укол* и т. д.).

Учить определять количество слов в предложении, их последовательность. Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения. Формировать навык беглого, сознательного, по слогового чтения коротких текстов.

Чтение художественной литературы

Направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).
- Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Планируемые результаты освоения программы:

- Различают жанры литературных произведений.
- Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

2.5. ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Рисование, лепка, аппликация

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Музыкально-ритмическая деятельность

Продолжать развивать целостное музыкально – эстетическое восприятие произведений, сравнивать чувства эмоции, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы. Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания, прежде всего связанного с миром родного края; воспитывать любовь к малой родине. Продолжать формировать музыкально – эстетическое сознание средствами певческой деятельности: эстетическую потребность в слушании песен различной тематики. Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие.

Продолжать развивать певческую дикцию, точность. Развивать восприятие певческой техники: коллективное пение с солистом, с запевалой; исполнение песен по крупным фразам, частям. Развивать воображение при восприятии и исполнении песни. Побуждать к творческой самореализации в пении. Развивать художественное восприятие музыки и движений, доступных им игр, танцев, хороводов.

2.6. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Здоровьесбережение

Организация жизни старших дошкольников в детском саду строится с учетом их **важнейших социальных потребностей**: в старшем дошкольном возрасте закрепляются и углубляются представления и практические умения детей в области гигиены. Задача воспитателя – способствовать образованию устойчивых культурно-гигиенических привычек, побуждать детей охотно и с удовольствием выполнять все культурно-гигиенические правила. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Они могут уже самостоятельно и осознанно выполнять многие гигиенические и закаливающие водные процедуры – правильно и своевременно мыть руки, умываться, чистить зубы утром и вечером, мыть ноги ежедневно перед сном, полоскать рот после приема пищи, пользоваться носовым платком, подмываться, быть опрятными и аккуратными, причесываться, следить за своим внешним видом.

Укрепить ценные гигиенические привычки помогают веселые поговорки, пословицы, стихи, а также шефство старших дошкольников над малышами. Вся работа по воспитанию гигиенической культуры у детей осуществляется воспитателем в тесном сотрудничестве с семьей.

Воздушный и тепловой режим, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5–7 лет характеризуется активизацией процесса роста, и это нужно учитывать при подборе соответствующей мебели.

В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспитатель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и др.

В Дошкольники осваивают дальнейшие представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. Формируется представление о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточного освещения, свежего воздуха, правильной позы и пр.).

В старшем дошкольном возрасте дети преимущественно самостоятельно (или под контролем взрослого) одеваются и раздеваются, знают последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях.

При подготовке к приему пищи дошкольники должны уметь накрывать столы, а во время еды пользоваться всеми приборами (ложкой, вилкой, ножом), быть аккуратными и чистоплотными.

Старшие дошкольники должны обладать знаниями о пользе физической культуры для здоровья.

Система закаливания включает как специальные закаливающие процедуры, так и элементы закаливания в повседневной жизни. Последнее не менее важно, чем специальные мероприятия, так как это составляет основу здорового образа жизни ребенка.

Выбор средств и способов закаливания определяется соответствующими условиями в дошкольном учреждении, состоянием здоровья и подготовленностью ребенка. Наиболее эффективно комплексное применение закаливающих факторов в различных вариантах и сочетаниях. Закаливание организма можно начинать в любое время года, но осуществлять его только при хорошем самочувствии и положительном эмоциональном настрое ребенка.

Физическое развитие

Содержание образовательной области направлено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Заметно расширяется двигательный опыт, активно развиваются двигательные и познавательные способности. Возрастают резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, особенно при проведении занятий на открытом воздухе и в беговых и прыжковых упражнениях. Необходимо приучать детей заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих, формировать элементарные представления о том, что полезно, а что вредно и почему.

У старших дошкольников существенно повышается уровень произвольного управления своими движениями. У них появляется интерес к качеству выполнения движений и количественным показателям. Следует приучать детей осмысленно относиться к точному и правильному выполнению движений в соответствии с образцом. Особенно это важно при усвоении новых сложно-координированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

Ранее освоенные движения целесообразно совершенствовать через многократное повторение действий в подвижных играх, играх-эстафетах. Важно при этом специально создавать условия для самостоятельной деятельности: иметь крупные и мелкие пособия и игры (кегли, серсо, бадминтон и др.), свободное пространство для бега, прыжков, метания, катания на велосипеде.

Большое значение в этом возрасте имеет направленность на достижение коллективного результата при проведении подвижных игр, физических упражнений в соревновательной форме. В процессе коллективных игр и соревнований воспитатель учит детей проявлять уважение к товарищам, оказывать им необходимую помощь. В процессе ООД необходимо устранить нескоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения. Обращается внимание на особенности психомоторного развития детей. Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них двигательных умений и навыков, необходимых физических качеств и общей выносливости организма. В целом затрата времени на двигательную деятельность в старшем возрасте для ребенка должна составлять не менее 10 часов

в неделю. Необходимо обращать внимание на безопасность во время занятий физической культурой, закреплять правила безопасности у дошкольников.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

- Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Могут прыгать на мягкое покрытие, мягко приземляться; прыгать в длину с места, с разбега; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель, метать предметы правой и левой рукой предметы в цель.
- Умеют выполнять строевые упражнения.
- Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следят за правильной осанкой.
- Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Участвуют в играх с элементами соревнований, народных играх.

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5–2 мин.), количество прыжков постепенно увеличивается.

Увеличиваются объем и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками все шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т. Д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, веревками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков. Чем он выше, тем легче ребенку овладеть техникой сложных движений. Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах.

2.7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ВОСПИТАННИКАМИ, ВОСПИТАННИКОВ С ВОСПИТАННИКАМИ

Взрослые и дети – партнёры по совместной деятельности. Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса – образование через организацию различных видов деятельности детей – является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами). Партнёрское взаимодействие предполагает общение – диалог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого.

Путь освоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то,

узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы. Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

2.8. ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности (через что)	Приоритетная образовательная область
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игра с правилами	Социально-коммуникативное развитие
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывания загадок	Речевое развитие
Познавательно-исследовательская деятельность	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними Наблюдение Экскурсия	Познавательное развитие

	Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Моделирование Реализация проекта	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Рассказывание Обсуждение Разучивание Театрализованные игры	Художественно-эстетическое развитие
Грудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе Совместные действия Дежурство Поручения	Социально-коммуникативное развитие
Конструктивно-модельная деятельность	из конструктора, модулей, бумаги, природного и бросового материала	Художественно-эстетическое развитие
Изобразительная деятельность	Рисование Лепка Аппликация	Художественно-эстетическое развитие
Музыкальная деятельность	Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры	Художественно-эстетическое развитие
Двигательная деятельность	Овладение основными движениями Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Спортивные игры Соревнования	Физическое развитие

Ведущие методы – проблемно-диалогический, эвристический (частично-поисковый)

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

2.9. ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Форма взаимодействия	Задачи
Групповые родительские собрания	Совместное решение групповых вопросов (воспитание, развитие и обучение детей, развитие предметной среды группы, работа родительского комитета и др.)
Интерактивное взаимодействие через сайт учреждения	Предоставление полной «прозрачной» информации обо всех сторонах деятельности учреждения
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания, развития
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) Плановые консультации Неплановые	Квалифицированный совет родителям по вопросам воспитания, развития, обучения.
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем воспитания, развития детей в нетрадиционной обстановке
Семейная гостиная	Активное участие родителей в образовательном процессе
Конкурсы	Повышение творческой активности родителей.
Анкетирование Опросы Почтовый ящик	Сбор банка данных, сведений и состоянии образовательного процесса, проблемах детского развития, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы
Информационные стенды • «Для Вас, родители!» (режим дня, расписание образовательной деятельности, объявления)	Информирование родителей о жизнедеятельности группы

<ul style="list-style-type: none"> • «Учитель – логопед советует» (информация по развитию произносительной, лексико – грамматической сторон речи и др.) • «Город правильной речи», «Веселый язычок» • Меню на день • Выставочные стенды детского художественного творчества • «Навстречу друг другу» (тематические консультации, памятки, листовки, стенгазеты) 	
Совместные праздники	Транслирование творческих успехов детей
Семейные досуги	Совместная разносторонняя семейная деятельность (по реализации образовательных областей)
Фото-вернисажи	Демонстрирование важных и интересных событий в учреждении, группе
Заседания детско-родительских клубов	Просвещение родителей по интересующим проблемам, реализация собственных идей родителей по разносторонним вопросам развития и воспитания детей, проявление творческих способностей родителей, полноценное общение (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).
Походы, экскурсии	Совместная культурно-досуговая, оздоровительная, познавательная деятельность.

2.91. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Настоящее сотрудничество взрослых — это совместная, соразделённая реализация основного содержания Программы по принципу: Воспитатели начинают – семья продолжает. И, наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы. Детский сад – стратегический партнёр семьи в течение жизни ребёнка в Учреждении. Семья – самый надёжный тыл ребенка, нуждающегося, в помощи и поддержке взрослых.

Принципы взаимодействия с семьей:

1) *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

- организация дидактических и подвижных игры, включающих речевые средства, активизирующих у детей стремление координировать свои движения, соотносить ритмические стихи с движениями.

- тренировка общей и мелкой моторики в подвижных играх.

- использование театрализованных игр, игр - драматизации, кукольного театра для развития выразительных языковых средств, развития связной речи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий;
- учёт возрастных особенностей детей.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа

интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды придерживались следующих принципов:

1. Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2. Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

4. Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

5. Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

6. Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

Оснащение предметно-пространственной среды:

Предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);

- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);
- центр трудовой деятельности (трудовой инвентарь).

Оснащение центров представлено следующим образом.

1) Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты (объекты растительного мира, реальные предметы (объекты));
- плоскостная наглядность (картины, книжная графика, предметные картинки, модели (календарь природы и пр));
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, предметы декоративно-прикладного искусства);
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников);
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.);
- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;
- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты); театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи,
- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, детские швейные машины и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы,;
- игрушки-самоделки из разных материалов;
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе.

2) Технические средства:

- интерактивная доска;
 - дидактические носители информации.
- 3) Средства методического обеспечения:
- учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
 - учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
 - методические разработки (рекомендации).

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

Режим работы учреждения 12 часовой. Начало работы в 7 часов, окончание работы в 19 часов.

Режим организации жизнедеятельности определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в дошкольном учреждении, проведения организованной образовательной деятельности и проведения утренних прогулок в связи с наличием педагогов-специалистов и организацией занятий в физкультурном, музыкальном залах, логопедическом кабинете;
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОО.

3.2.1. РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, осмотр, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями	07.00 – 08.00	1 час
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.15	15 мин.
Дежурство, подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах	08.15 – 08.30	15 мин.
Самостоятельная деятельность в центрах развития (в соответствии с циклограммой). Утренний круг	08.30 – 09.00	30 мин.
Образовательная деятельность (общий период длительности, включая динамические паузы)	09.00 – 10.10	30/10/60 мин.
Самостоятельная деятельность в центрах развития (в соответствии с циклограммой)	10.10 – 10.30	20 мин.
Второй завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах	10.30 – 10.40	10 мин.
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.40 – 10.50	10 мин.

Прогулка 1 (организация видов детской деятельности по теме дня, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	10.50 – 12.30	1 час 40 мин.
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 – 12.40	10 мин.
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.40 – 12.55	15 мин.
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.55 – 13.00	5 мин.
Сон	13.00 – 15.00	2 часа
Постепенный подъем, гимнастика после дневного сна, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20	20 мин.
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.20 – 15.40	20 мин.
Организованная образовательная деятельность (общий период длительности в соответствии с графиком ООД, 2 раза в неделю)	15.40 – 16.10	30 мин.
Самостоятельная деятельность в центрах развития (в соответствии с циклограммой). Вечерний круг	16.10 – 16.40	30 мин.
Прогулка 2 (организация видов детской деятельности по теме дня: индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.40 – 18.00	1 час 20 мин.
Возвращение с прогулки (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.00 – 18.10	10 мин.
Чтение художественной литературы	18.10 – 18.30	20 мин.
Ужин, образовательная деятельность в режимных моментах	18.30 – 18.40	10 мин.
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, вечерняя прогулка, уход домой	18.40 – 19.00	20 мин.

**Режим дня пребывания детей в МБДОУ д/с № 9
(летний период)**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)	07.00 - 08.10	1 ч. 10 мин.
Утренняя гимнастика (на улице)	08.10 - 08.25	15 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.25 - 09.00	35 мин.
Образовательная деятельность (физкультурная и художественно-эстетическая)	09.00 – 10.00	50 мин.
Самостоятельная деятельность детей	09.50 – 10.00	10 мин.
Второй завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.00 – 10.15	15 мин.

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	10.15 - 12.30	2 часа 15 мин
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 - 12.50	20 мин
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.50 - 15.00	2 часа 10 мин.
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.25	25 мин.
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.25 - 15.50	25 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Организованная образовательная деятельность (художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны) Самостоятельная деятельность	15.50 - 18.30	2 ч. 40 мин
Уход детей домой	18.30 - 19.00	30 мин

3.2.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Факторы	Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	6-7 лет
ВОДА	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+
	полоскание горла	после сна	ежедневно	50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
ВОЗДУХ	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после ООД, вечером	ежедневно, в течение года	3,5-4 ч, в зависимости от сезона и погодных условий	+

	утренняя гимнастика на воздухе	-	Ежедневно, по погоде	в зависимости от возраста	+
	занятия физической культурой на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	ежедневно, в течение года	t возд.+15+16	+
	контрастные воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	12-13 мин. Не менее 6 перебежек по 1-1,5 мин. T воздуха +13+16 t возд.+21+24	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на занятии физкультурой, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+
РЕЦЕПТЫ	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	
				5-8 мин	
				8-10 мин	
				10-15 мин	
				15-20 мин	+

Организация закаливания основана на принципах:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

3.2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ Дошкольный возраст (6– 7 лет)

Формы организации	Возраст 6-7 лет	Особенности организации	Исполнители
Физкультурные мероприятия			
Утренняя гимнастика	10 мин	Ежедневно (в благоприятные погодные условия – на свежем воздухе)	Воспитатели групп
Двигательная разминка во время перерыва между ООД	5-7 мин	Ежедневно, с преобладанием статистических поз	Воспитатели групп
Физкультминутка	3-5 мин	Во время занятий, по мере необходимости	Воспитатели, педагоги-специалисты
Подвижные игры и физические упражнения	15-20 мин	Ежедневно, во время прогулки	Воспитатели групп
Спортивные игры	15-20 мин	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	Воспитатели групп
Гимнастика после сна	10 мин	Ежедневно, по мере пробуждения	Воспитатели групп
Коррекционная, развивающая работа (развитие физических качеств, овладение основными видами движений)	30 мин	2 раза в неделю, во второй половине дня, на вечерней прогулке	Воспитатели групп
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами		Воспитатели групп
Организованные виды образовательной деятельности			
НОД физической культурой	25-30 мин	В группе раннего возраста 2 занятия в неделю в спортивном зале, в младших, средних, старших, подготовительных группах – 2 занятия в неделю в спортивном зале, 1 – во время прогулки на спортивной площадке	Воспитатели групп
Музыкально-ритмическая деятельность(часть НОД)	10 мин	2 ООД в неделю, музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы	Муз/рук, воспитатели групп
Физкультурно-массовые мероприятия			
Физкультурные досуги	30-35 мин	1 раз в месяц	Воспитатели групп
Физкультурные праздники	50—60 мин	2-3 раза в год	
Неделя здоровья		Апрель	
Совместная физкультурная работа учреждения и семьи			
Заседания детско-родительского клуба «К здоровой семье через	50-60 мин	1 раз в квартал с родителями и воспитанниками одновозрастных групп	Воспитатели групп, родители

детский сад»		
Участие родителей в семейных соревнованиях, физкультурных праздниках, Неделе здоровья	Согласно годовому планированию, но не реже 4-5 раз в год	Воспитатели групп, родители

**3.2.4. Учебный план
(коррекционной) организованной образовательной деятельности в
муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад комбинированного вида № 9
города Ставрополя на 2023 – 2024 учебный год**

Инвариантная часть (обязательная) Образовательные области	Образовательные области в соответствии с особенностями реализуемой программы	ООД в соответствии с реализуемой программой	Подготовительная группа компенсирующей для детей ТНР (6-7 лет)
Познавательное развитие «Познание»	- Сенсорное развитие. - Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. - ФЭМП. - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	Формирование целостной картины мира	1 (36)
		Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1/2 (18)
		ФЭМП	2 (72)
Речевое развитие «Развитие речи» «Чтение художественной литературы»	- Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. - Формирование интереса и потребности в чтении.	Развитие речи	1 (36)
		Чтение художественной литературы	программа предполагает организацию данной деятельности за рамками ООД
		Логопедическое	4 (144)
Социально-коммуникативное развитие «Безопасность» «Социализация»	- Формирование предпосылок экологического сознания. - Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. - Развитие игровой деятельности.	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности.	

«Труд»	- Развитие трудовой деятельности. - Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. - Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.		
Художественно-эстетическое развитие «Художественное творчество» «Музыка»	- Развитие продуктивной деятельности. - Развитие детского творчества. - Приобщение к изобразительному искусству. - Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству.	Рисование	1 (36)
		Аппликация	1/2 (18)
		Лепка	1/2 (18)
		Художественный труд	1/2 (18)
		Музыка	2 (72)
Физическое развитие «Физическая культура» «Здоровье»	-Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. -Физическое развитие.	Физкультурное	2 (72)
		Физкультурное на улице	1 (36)
Итого			15 (540)
Итого в часах			7 ч 30 м

3.2.5.РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дни недели	Наименование деятельности	Время
Понедельник	Логопедическое	09.00 - 09.30
	Познавательное развитие (ФЦКМ)	09.40 - 10.10
	Музыка	12.00 - 12.30
Вторник	Логопедическое	09.00 - 09.30
	Познавательное развитие (ФЭМП)	09.40 - 10.10
	Физкультура (зал)	12.00 - 12.30
Среда	Развитие речи	09.00 - 09.30

	Рисование	09.40 - 10.10
	Физкультура (зал)	12.00 - 12.30
	Логопедическое	15.40 - 16.10
Четверг	Логопедическое	09.00 - 09.30
	Познавательное развитие (ФЭМП)	09.40 - 10.10
	Музыка	12.00 - 12.30
Пятница	Логопедическое	09.00 - 09.30
	Лепка/Аппликация	09.40 - 10.10
	Физкультура (на прогулке)	12.00 - 12.30
	Конструирование/художественный труд (свободная деятельность)	15.40 – 16.10

3.2.6. МОДЕЛЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

Тема недели: _____

Итоговое мероприятие _____

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями /социальными партнерами
			Групповая, подгрупповая	индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7	
	Утро	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Беседы, ситуативный разговор Наблюдения Работа с календарем природы Дидактические, развивающие игры Отгадывание загадок Разучивание пословиц и поговорок Утренняя гимнастика Трудовые поручения, задания, дежурство	Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.	Беседы, ситуативный разговор.	Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.	Индивидуальные беседы, консультации Наблюдения Анкетирование. Совместная образовательная деятельность. Открытые просмотры, мастер-класс.
	ООД						

Прогулка дневная, вечерняя			Наблюдения Беседы, ситуативный разговор Подвижные игры Игры-забавы, хороводы Труд Развивающие игры. Опытно-исследовательская деятельность Проблемные ситуации Целевая прогулка Досуг, праздник	Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.	Беседы, ситуативный разговор. Трудовые поручения.	Обогащение предметно- развивающей среды на участке. Сюжетно – ролевые игры. Активизация детей на самостоятельную деятельность на прогулке Игры с песком (со снегом) Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер) Опыты Продуктивная деятельность. Творческие задания	Индивидуальные беседы Наблюдения Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе). Организация совместных праздников, досугов
Работа перед сном	Беседы, ситуативный разговор. Прослушивание музыкальных композиций, детских песенок.						
Вторая половина дня, вечер			Оздоровительные мероприятия после сна Реализация регионального компонента Чтение художественной литературы (обсуждение, разучивание, видеопросмотры) Игры-драматизации Дидактические, развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Конструирование, художественный труд Продуктивная деятельность Трудовые поручения, задания, хозяйственно- бытовой труд Опытно-исследовательская деятельность Досуг, развлечение, праздник	Коррекционная работа по заданию логопеда. Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.	Закрепление трудовых навыков и навыков самообслуживания.	Обогащение предметно- развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах. Самообслуживание. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно- печатные игры. Постройки для сюжетных игр. Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность. Творческие задания	Групповые, подгрупповые беседы, консультации. Совместные праздники, досуги. Открытые просмотры, мастер- класс. Организация совместной трудовой деятельности (труд в группе). Семейные творческие проекты, конкурсы. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов. Семинары- практикумы.

							Игровые образовательные программы. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Информационные листы. Экскурсии с детьми.
--	--	--	--	--	--	--	--

**3.2.7. Календарный план воспитательной работы
МБДОУ д/с № 9 на 2024-2025 учебный год**

Месяц	Значимая дата	Мероприятие	Направление
Сентябрь	1 сентября: День знаний	Развлечение, уроки знаний, игротека, беседы.	патриотическое, познавательное
	3 сентября: День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.	Презентации в группах старшего дошкольного возраста.	патриотическое
	8 сентября: День распространения грамотности	Литературно-познавательные мероприятия (группы старшего дошкольного возраста)	познавательное
	17 сентября: акция «Вместе всей семьей»	Выставка семейного творчества «Наша дружная семья», тематические беседы, проектная деятельность «Семейные выходные».	социальное, патриотическое
	27 сентября: День дошкольного работника	Тематические беседы «Есть такая профессия», выставка праздничных открыток (коллективные работы воспитанников групп)	социальное, трудовое
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей	Групповые мероприятия, выпуск праздничных открыток «Для дедушек и бабушек», конкурс творческих работ воспитанников «Русские пословицы и поговорки о дедушках и бабушках в рисунках детей»	социальное
	4 октября: Всемирный день защиты животных	Тематические беседы, чтение художественных произведений	познавательное
	5 октября: День учителя	Тематические беседы «Школа, учитель, ученик»	социальное, трудовое

	Третье воскресенье октября: День отца в России	Выставка детских рисунков «Папин день», выпуск открыток для поздравления	социальное, патриотическое
Ноябрь	4 ноября: День народного единства	Конкурс стихов на патриотическую тему.	патриотическое
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	Тематические беседы, презентации в группах старшего дошкольного возраста.	патриотическое, социальное
	19 ноября: Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Семейная проектная деятельность «Сделай кормушку для птиц сам», тематические НОД «Птички закрома»	познавательное
	22 ноября: День словаря	Тематические беседы «Важная книга – словарь»	познавательное
	28 ноября: День матери	Групповые развлечения, выставка детских рисунков «Моей мамочки портрет» Проект «Моя мама советует...»	социальное, патриотическое
	30 ноября: День государственного герба Российской Федерации	Тематические беседы, конкурсы стихотворений	патриотическое
	30 ноября: Международный день домашних животных	Тематические беседы, чтение художественных произведений, изготовление альбомов «Мое домашнее животное»	познавательное
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата	Презентация «Экскурсия по памятным местам» (Памятники и мемориалы неизвестному солдату)	патриотическое
	3 декабря: День людей с ограниченными возможностями	Тематические беседы «Мы вместе»	этико-эстетическое
	5 декабря: День добровольца (волонтера)	Акция «День добрых дел в саду»	социальное, трудовое
	8 декабря: Международный день художника	Выставка рисунков воспитанников ДООУ, тематические беседы	этико-эстетическое, трудовое
	9 декабря: День героев Отечества	Спортивные соревнования, чтения произведений о героях, просмотр мультфильмов, тематические беседы	познавательное, патриотическое
	10 декабря: День рождения Н.А. Некрасова	Знакомство со стихами Н.А. Некрасова, Беседы «О чем говорят стихи»	познавательное, социальное, патриотическое
	12 декабря: День Конституции	Всероссийская акция «Мы – граждане России!», тематические беседы об основном законе России, государственных символах, творческие коллажи «Моя	познавательное, патриотическое

		Россия»	
	31 декабря: Новый год	Выставка детского творчества «Зимняя сказка», Новогодние мероприятия в группах	этико-эстетическое, познавательное, социальное
Январь	7 января: Рождество Христово	Развлечение «Веселые колядки»	этико-эстетическое, социальное, познавательное
	21 января: День освобождения города Ставрополя от немецко- фашистских захватчиков	Музыкально-литературное мероприятие «Мы помним»	познавательное, патриотическое, социальное
	27 января: День снятия блокады Ленинграда	Показ презентации в группах старшего дошкольного возраста.	познавательное, патриотическое, социальное
Февраль	2 февраля: День воинской славы России, День разгрома немецко- фашистских войск в Сталинградской битве	Тематические беседы, просмотр иллюстраций, выставка детских работ	познавательное, патриотическое, социальное
	8 февраля: День Российской науки	Викторины «Хочу все знать» Шашечный турнир	познавательное
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Презентация	познавательное, патриотическое, социальное
	21 февраля: Международный день родного языка	«Ярмарка» - знакомство с русскими пословицами и поговорками	этико-эстетическое, социальное, познавательное
	23 февраля: День защитникам Отечества	Спортивный досуг, посвященный Дню защитников Отечества,	этико-эстетическое, социальное, познавательное, физкультурное
Март	8 марта: Международный женский день	Развлечение «Праздник мам», работа творческой мастерской по изготовлению подарков маме, выставка творческих работ	этико-эстетическое, социальное, познавательное
	11 марта: Масленица	«Широкая масленица»	социальное, познавательное
	18 марта: День жостовской росписи	Творческий конкурс «народная игрушка»	этико-эстетическое, познавательное
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Презентация	познавательное, патриотическое, социальное

	21 марта: День весеннего равноденствия	Фольклорный праздник «Жаворонки», работа в творческой мастерской	этико-эстетическое, познавательное, социальное
	27 марта: Всемирный день театра	Показ кукольных театров, виртуальная экскурсия «Великие художники мира»	познавательное, этико-эстетическое
	31 марта: День рождения К.И. Чуковского	Неделя книги, выставка рисунков к произведениям К.И. Чуковского	познавательное, этико-эстетическое
Апрель	7 апреля: День здоровья	Тематические беседы, утренняя гимнастика с участием детей и взрослых	социальное, познавательное, физическое и оздоровительное
	12 апреля: День авиации и космонавтики	Конкурс рисунков «Далекий и близкий космос», тематические беседы,	познавательное, патриотическое
	22 апреля: День Земли	Традиционное развлечение	познавательное
Май	1 мая: Праздник весны и труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде	трудовое, познавательное
	5 мая: Светлая Пасха	Творческий конкурс рисунков «Пасхальное яйцо»	социальное, познавательное, этико-эстетическое
	9 мая: День победы	Акции «Наши ветераны. Помним, гордимся!», «Георгиевская Ленточка», «Книга памяти»	познавательное, патриотическое, социальное
	15 мая: Международный день семьи	Выставка семейных фотографий.	этико-эстетическое, социальное
	24 мая: День славянской культуры и письменности	Тематические беседы	познавательное, этико-эстетическое
Июнь	1 июня: День защиты детей	Театральное развлечение, выставка фотогазет «Счастливые дети»	социальное
	6 июня: День рождения А.С. Пушкина	Творческий конкурс по произведениям А.С. Пушкина	познавательное, патриотическое, этико-эстетическое
	12 июня: День России	Тематические занятия, беседы о России, Москве, малой Родине, символике, спортивные мероприятия «Мы-будущее России», выставка детских работ «Россия – гордость моя»	патриотическое, социальное
	22 июня: День памяти и скорби	Тематические беседы, занятия, творческая выставка «Пусть всегда будет солнце!», презентации	познавательное, патриотическое
И юл ь	8 июля: День семьи, любви и верности	Праздник «День семьи, любви и верности», творческая мастерская «Ромашка на счастье»,	познавательное, социальное

	18 июля: День ботаника	Экологическая акция «Дети против мусора!»	познавательное, социальное
Август	12 августа: День физкультурника	Эстафеты и спортивные соревнования,	физическое и оздоровительное, этико- эстетическое
	22 августа: День флага	Беседы, чтение стихотворений, просмотр презентаций, дидактические игры	патриотическое
	27 августа: День Российского кино	Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма», конкурс рисунков, просмотр мультфильмов	патриотическое

3.2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Период	Неделя периода	Интегрирующая тема периода
Сентябрь	1 неделя	«Детский сад. День знаний».
	2 неделя	«Наш город Ставрополь. Адрес».
	3 неделя	«ПДД».
	4 неделя	«Осень. Осенние месяцы».
Октябрь	1 неделя	«Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах».
	2 неделя	«Фрукты. Труд взрослых в садах».
	3 неделя	«Грибы. Ягоды. Лес осенью».
	4 неделя	«Перелетные птицы. Водоплавающие птицы».
Ноябрь	1 неделя	«Наша Родина – Россия. Русские народные сказки».
	2 неделя	«Домашние животные и их детеныши».
	3 неделя	«Дикие животные и их детеныши».
	4 неделя	«Одежда, обувь, головные уборы».
	5 неделя	«Транспорт».
Декабрь	1 неделя	«Зима. Зимующие птицы».
	2 неделя	«Мебель».
	3 неделя	«Посуда».
	4 неделя	«Рождественские каникулы».
Январь	1 неделя	«Рождественские каникулы».
	2 неделя	«Зимние забавы».
	3 неделя	«Профессии».
	4 неделя	«Животные холодных стран».
Февраль	1 неделя	«Орудия труда и инструменты».

	2 неделя	«Почта».
	3 неделя	«Защитники Отечества»
	4 неделя	«Дом. Стройка. Профессии».
Март	1 неделя	«Весна. Мамин день».
	2 неделя	«Комнатные растения».
	3 неделя	«Речные, озерные и аквариумные рыбы».
	4 неделя	«Животные жарких стран».
	5 неделя	«Москва – столица России».
Апрель	1 неделя	«Человек и его организм».
	2 неделя	«Космос»
	3 неделя	«Откуда хлеб пришел?»
	4 неделя	«Детские писатели и поэты».
Май	1 неделя	«День Победы».
	2 неделя	«Семья».
	3 неделя	«Цветы».
	4 неделя	«Школьные принадлежности».

3.2.9. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Диагностический материал включает два блока:

- 1) Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности;
- 2) Диагностика развития базовых личностных качеств.

Структура первого блока соответствует структуре примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы». Диагностические методики распределены по пяти направлениям «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», определенным Программой, и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность	Исполнитель
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели
Познавательное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели, музыкальный руководитель
Речевое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели, учитель - логопед
Физическое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели

3.2.10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
Сведения об обеспеченности образовательного процесса
учебной литературой

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов.
		1. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы»./ Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Волгоград, издательство «Учитель», 2013. 2. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»./ Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Волгоград, издательство «Учитель», 2014. 3. «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы»./ Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Волгоград, издательство «Учитель», 2013. 4. « «От рождения до школы. Комплексная оценка освоения программы»./ Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой

	<p>М.А. Волгоград, издательство «Учитель», 2011.</p> <p>5. «От рождения до школы». Программа дошкольного образования./ Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>6. «Программа обучения и воспитания в детском саду». /Под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. М: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>7. «Методические рекомендации к Программе обучения и воспитания в детском саду». /Под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. М: Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>8. «Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе». Под ред. Коноваленко В.В., М: , 1998.</p> <p>9. «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в ДОУ». Скоролупова О.А., М: «Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. и др. «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи», М: «Просвещение», 2010.</p> <p>11. «Подготовка детей с общим недоразвитием речи к школе в условиях специализированного детского сада». Под ред. Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. М: Изд. «Альфа», 1993.</p>
1	<p>Область «Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>1. Под ред. Авдеева Н.Н. и др. «Безопасность», СПб: «Детство - Пресс», 2003.</p> <p>2. Арамина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». М: изд. «Скрипторий - 2003», 2007</p> <p>3. Под ред. Есиной Л.Д. «Воспитание культуры поведения у старших дошкольников». М: изд. «Скрипторий - 2003», 2008</p> <p>4. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению». Ярославль: «Академия развития», 1997.</p> <p>5. Прилепенко Е.Ф. «Пожарная безопасность для дошкольников». М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>6. Под ред. Романовой, Малюшкина А.В. «Правила дорожного движения для детей дорожного возраста». М: ООО «ГЦ Сфера», 2005.</p> <p>7. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>8. Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет». М: ООО «ГЦ Сфера», 2006.</p>
2	<p>Область «Познавательное развитие»</p> <p>1. Под ред. Алешиной Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью». М: УЦ «Перспектива», 2008.</p> <p>2. Баймашова В.А., Охупкина Г.М. «Ознакомление дошкольников с комнатными растениями». М: изд. «Скрипторий 2003», 2008</p> <p>3. Блинова Г.М. «Познавательное развитие детей 5 -7 лет». М: изд. Сфера, 2006.</p> <p>4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России». М: ИЗД «Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>5. Кобзева Т.Г. и др. «Организация деятельности детей на прогулке». Подготовительная группа.</p>

		<p>Волгоград: изд. «Учитель», 2009.</p> <p>6. Под ред. Коломиной Н.В. «Занятия по экологии в детском саду». М: изд. «Творческий центр», 2010.</p> <p>7. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду». М: ЦЕНТР, 2010.</p> <p>8. Макарова О.А. «Планирование и конспекты занятий по математике в подготовительной группе ДОУ». М: АРКТИ, 2008.</p> <p>9. Под ред. Морозовой И.А., Пушкаренвой М.А. «Развитие элементарных математических представлений». М: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>10. Понамарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа. М: изд. Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>11. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Телевидение». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>12. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>13. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>14. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>15. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>16. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Домашние и дикие животные средней полосы». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>17. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>18. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Транспорт: наземный, водный, воздушный». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>19. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>20. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Лето». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>21. Скоролупова О.А. «Осень».М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>22. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». М: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>23. Шорыгина Т.А. «Познавательные сказки». М: ИЗД. ТЦ «Сфера», 2014</p>
--	--	---

3	Область «Речевое развитие»	<p>1. Аджиджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе». Воронеж: ИП Лацетин, 2010.</p> <p>2. Бобкова Т.И. «Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР». М: Творческий центр, 2008.</p> <p>3. Зятулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа)». М: Центр педагогического мастерства, 2008.</p> <p>4. Карпова С.И., Мамаева В.В. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников». 6 – 7 лет. СПб: изд. «Творческий центр», 2010.</p> <p>5. Ланковская В.П., Володькова Н.П. «Речевые развлечения в детском саду». М: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>6. Рудик О.С. «Развитие речи детей в свободной деятельности, 6 -7 лет». М: Творческий центр, 2009.</p> <p>7. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет». М: Творческий центр «Сфера», 2010.</p>
4	Область «Художественно – эстетическое развитие»	<p>1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала». М: Просвещение, 1983.</p> <p>2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>3. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М: Творческий центр «Сфера», 2008.</p> <p>4. Сухаревская О. «Оригами для самых маленьких». М: Айрис Пресс, 2009.</p> <p>5. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: «Просвещение», 1994.</p>
5	Область «Физическое развитие»	<p>1. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми». М: Творческий центр, 2008.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>3. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду». М: Мозаика – Синтез, 2009.</p>

4. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Образовательная область по краеведению «Родной край»

(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»)

Цель: формирование целостных представлений о родном крае.

Задачи:

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города.

3. Знакомство с геральдикой города и края.
4. Формирование и развитие познавательного интереса к художественно-эстетическому наследию края.
5. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
6. Ознакомление с картой Ставропольского края, города Ставрополя.

Планируемые результаты освоения:

Ребенок имеет первичные представления о родном городе, крае, природе Ставропольского края: первичные представления об истории родного города и края; о людях, прославивших Ставропольский край; может рассказать о своем родном городе, крае, назвать его; знаком с символикой родного города, края; проявляет интерес к художественно-эстетическому наследию; знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края.

Содержание:

Ознакомление с историей, достопримечательностями, геральдикой города Ставрополя: Ставрополь – «город Креста», основатели города. Достопримечательности города Ставрополя. Герои-защитники города Ставрополя. Геральдика города Ставрополя (гербы, флаги). Экскурсия в прошлое и настоящее города Ставрополя.

Ознакомление с геральдикой Ставропольского края, достопримечательностями, историей казачества на Ставрополье, этническим своеобразием: Флаг и герб Ставропольского края. Достопримечательности Пятигорска, Кисловодска. Музей истории казачества в городе Ставрополе. Обряды и обычаи казаков Ставрополья. Знакомство с казачьим костюмом. Пословицы и поговорки о казаках. Казачьи игры. Обычаи и традиции народов Кавказа

Знакомство с литературными произведениями детских писателей и поэтов Ставропольского края. Знакомство с творчеством ставропольских художников. Ознакомление с экспозициями музеев города Ставрополя: краеведческий музей, музей изобразительного искусства.

Оснащение предметно-пространственной среды:

1. Фото альбомы «Достопримечательности города Ставрополя», «Город Ставрополь: история и современность», «Растительный и животный мир Ставрополья», «По заповедным местам Ставрополья», «Курорты Ставропольского края»
2. Репродукции картин ставропольских художников.
3. Библиотека литературных произведений ставропольских писателей и поэтов.
4. Фонотека (видео) произведений ставропольских композиторов.
5. Геральдика Ставропольского края, города Ставрополя.
6. Карты Ставропольского края, города Ставрополя.
7. Картотека детских казачьих игр.

5. ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1 КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Комплексно – тематический план по познавательному развитию: ФЦКМ

месяц	№ п/п	тема	цели и задачи	Источник
сентябрь	1.	Педагогическая диагностика		
	2.	Педагогическая диагностика		
	3.	«Наш город»	Формировать навыки учебной деятельности: внимательно слушать, контролировать свои действия, отвечать на поставленный вопрос. Развивать связанную речь. Воспитывать любовь к родному городу, улице, дому.	Конспект.
	4.	«Осень. Осенний лес»	Закрепить в сознании детей представления о сезонных представлениях в природе. Систематизировать представления о характерных признаках осени. Развивать умение восстанавливать логическую взаимосвязь. Познакомить с народным календарем.	О.А. Скоролупова «Осень» I часть. Занятия. М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 8
октябрь	5.	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»	Расширить представление об овощах, особенностях сбора и хранения. Воспитывать уважение к труду человека на огороде, отношение к овощам, как к копилке витаминов.	Конспект
	6.	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	Закрепить в сознании детей обобщающие понятия «Овощи», «Фрукты», их названия. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека. Ознакомить со способами заготовки овощей и фруктов. Воспитывать умение договариваться. Развивать внимание детей, активизировать речь детей.	О.А. Скоролупова «Осень» II часть. М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 8

	7.	«Грибы. Ягоды. Лес осенью»	Познакомить с разнообразием ягод и грибов, выделить группы съедобных и несъедобных грибов и ягод. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать умение грамотно излагать своё мнение. Развивать словарь детей, обогащая его названиями различных грибов. Учить понимать образный смысл загадок.	О.А. Скоролупова «Осень» II часть. М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 57
	8.	«Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»	Обобщить знания детей о перелетных и водоплавающих птицах, воспитывать доброе отношение к ним. Закрепление представлений о том, что в природе все целесообразно, всё находится в великом равновесии. Развивать умение строить причинно-следственные связи, высказывания типа рассуждений.	О.А. Скоролупова «Весенние насекомые. Перелетные птицы». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 46
ноябрь	9.	«Наша Родина – Россия. Мы читаем русские народные сказки»	Закрепить знания детей о стране, ее природе, животном мире. Познакомить детей с географической картой, учить «читать» её. Дать детям знания о богатстве России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Знакомить детей с русским народным творчеством.	Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающей и социальной действительностью». М: Издательство «Перспектива», 2008, стр. 41
	10.	«Домашние животные и их детеныши»	Закрепить названия домашних животных и их детенышей, об их пользе для человека. Развивать умение договариваться, учитывать мнение партнера. Формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать уважение к труду людей, работающих в сельском хозяйстве.	О.А. Скоролупова «Домашние животные и дикие животные средней полосы России». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 8
	11.	«Дикие животные и их детеныши»	Закреплять и пополнять знания детей о диких животных средней полосы. Развивать и поощрять в детях познавательную активность. Развивать логическое мышление. Развивать умение строить высказывание по типу рассуждений.	О.А. Скоролупова «Домашние и дикие животные средней полосы России». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 57
	12.	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Закрепить знания детей о классификации одежды, обуви и головных уборов, о свойствах материалов для них. Познакомить детей с названиями наиболее распространенных видов ткани и способах их изготовления. Развивать и поощрять в детях познавательную активность.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (подготовительная группа). М: Издательство «Перспектива», 2008, стр. 58

	13.	«Транспорт»	Закрепить названия различных видов транспорта. Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения. Рассказать о труде людей, создающих различные транспортные средства и эксплуатирующие их. Формировать знания о человека – творце рукотворного мира.	О.А. Скоролупова «Транспорт: наземный, водный, воздушный». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 9	
декабрь	14.	«Зима. Зимующие птицы»	Закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Расширять и закреплять знания детей о зимующих птицах. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира. Обогащать словарь детей.	О.А. Скоролупова «Зима. Занятия». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 8	
	15.	«Мебель»	Расширить и закрепить знания детей о мебели, ее назначении. Закрепить и систематизировать представление детей о труде людей, занимающихся изготовлением мебели. Воспитывать уважение к людям труда.	Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». М: «Баласс», 1999, стр. 16	
	16.	«Посуда».	Познакомить детей со свойствами стекла и пластмассы, называя их внешние характеристики , упражнять детей в умении обследовать предметы, выделяя их качества и свойства. Закрепить умение группировать посуду по общим признакам.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (подготовительная группа). М: Издательство «Перспектива», 2008, стр. 84	
	17.	Рождественские каникулы			
январь	18.	Рождественские каникулы			
	19.	«Зимние забавы»	Формировать у детей целостное представление об окружающем мире, о месте человека в нем. Развивать познавательные интересы, рассказывая о зимних развлечениях, передавать свое отношение к зимним видам спорта. Развивать эмоциональный мир детей. Развивать логическое и наглядно-образное мышление.	Конспект	
	20.	«Профессии»	Закрепить знания детей о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности. Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, желание выбрать какую-нибудь профессию и стремление учиться.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (подготовительная группа). М:	

				Издательство «Перспектива», 2008, стр. 220
	21.	«Животные холодных стран»	Уточнять и расширять знания детей о животных Севера: характерном внешнем виде, повадках, питании, детёнышах. Воспитывать у детей интерес к жизни животных.	Конспект
февраль	22.	«Орудия труда. Инструменты»	Знакомить детей с историей создания различных инструментов (иголка, топор, борона и тд.) и с материалами, из которых изготавливаются орудия труда, с их свойствами на основе наблюдений и опытов.	Конспект
	23.	«Экскурсия на почту»	Систематизировать знания детей о труде работников почты. Расширять представление о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости.	Конспект
	24.	«Защитник Отечества»	Закрепить представление о роли армии в истории России. Подвести к пониманию того, что во все времена народ и армия защищали свою Родину. Воспитывать чувство любви к Родине, желание ее защищать.	Н.С.Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий». М: Скрипторий 2003, 2014, с. 342
	25.	«Дом. Стройка. Профессии»	Расширение представление о профессии строителя, строительных специальностях, о необходимости и важности труда строителей.	Конспект
март	26.	«Весна. Мамин день»	Знакомить детей с характерными признаками весны. Дать детям представление о том, что женский праздник не только всей страны, но и праздник самых дорогих людей, семейный праздник. Помочь детям понять сколько забот ложится на женщину и воспитывать желание помочь ей. Воспитывать чувство любви к близким людям: мама, бабушке, сестре.	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий». М: Скрипторий 2003, 2014, с. 374
	27.	«Комнатные растения»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Учить выделять и называть части растения (корень, стебель, лист, цветок). Закреплять знания детей о потребности растений в воде, свете, тепле.	Конспект
	28.	«Речные, озерные и аквариумные рыбы»	Расширять представления о жителях речного, озерного и аквариумного царств. Развивать познавательную и речевую активность. Дать представление о некоторых видах природных водоемов. Воспитывать бережное отношение к обитателям рек, озер и аквариумов.	Конспект

	29.	«Животные жарких стран»	Познакомить детей с жарким континентом Африкой. Рассказать о природных зонах Африки (экваториальные леса, саванны, пустыни). Рассказать о жизни животных при высокой температуре и малом количестве воды. Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе.	О.А. Скоролупова «Животный мир жарких стран. Занятия». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 8
	30.	Москва – столица России».	Расширить представления о столице нашей Родины - Москве, познакомить с её достопримечательностями; учить рассказывать о Москве, вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны; чувство восхищения и гордости красотой столицы России-Москвы; познакомить с историческим прошлым Москвы.	Конспект.
апрель	31.	«Как мы устроены»	Уточнить представление о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знания об органах чувств, их роли. Формировать представление о строении человека (кожа, кости).	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» М: Издательство «Скрипторий 2003», 2014, стр. 213
	32.	«Космос»	Познакомить с биографией первого космонавта Ю.А.Гагарина; расширить представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия». Волгоград: Учитель, 2013, с. 324
	33.	«Откуда хлеб пришел?»	Закрепить знания о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	О.А. Скоролупова «Осень». М: ООО «Скрипторий 2003», 2006, стр. 94
	34.	«Детские писатели и поэты»	Знакомить детей с творчеством детских писателей и поэтов. Воспитывать интерес и желание к чтению детской художественной литературы.	Конспект
май	35.	«День Победы»	Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время. Развивать память.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы». Волгоград: «Учитель», 2011, с. 355
	36.	«Моя семья»	Закрепить представление о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представление о родословной. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к членам	Н.В. Лободина «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы». Волгоград:

			семьи.	«Учитель», 2011, с. 149
	37.	«На зеленой травке, на лесной полянке»	Закрепление знаний о лете, о цветах. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие памяти, внимания и мышления.	Никитина А. «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим». СПб: «КАРО», 2011, ст. 167
	38.	«Школьные принадлежности. Лето»	Углубить представление детей о школе, о профессии учителя, школьных принадлежностях. Учить правилам поведения в школе и на уроках. Закрепить знания детей о времени года лето, сезонных изменениях в природе.	Конспект

Комплексно – тематический план по речевому развитию
(подготовительная группа компенсирующей направленности)

месяц	№ п/п	Тема	цели и задачи	Источник
сентябрь	1.	Педагогическая диагностика		
	2.	Педагогическая диагностика		
	3.	Приезжайте в наш город» (составление рекламных рассказов)	Продолжать учить детей составлять описательные рассказы по памяти. Совершенствовать навыки монологической речи. Активизировать словарь детей по теме. Продолжать учить выделять предложение из рассказа. Формировать познавательные интересы детей.	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (подготовительная группа). М: Издательство «Центр педагогического образования», 2008, стр.12
	4.	«Осенние прогулки» (составление описательных рассказов)	Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопросы строя предложения из 4-6 слов. Формировать навыки составления короткого описательного рассказа. Формировать навыки пересказа текста. Упражнять в образовании прилагательных от существительных.	О.А. Скоролупова «Осень» I ч. Занятия. М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 13
октябрь	5.	«Загадки на грядке» (составление рассказов на основе личного опыта)	Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопросы, строя предложения из 4-6 слов. Развивать навыки составления рассказов на основе личного опыта. Формирование грамматического строя речи. Активизировать словарь детей по теме.	О.А. Скоролупова «Осень» II ч. (занятия). М: Издательство «Скриптория 2003», 2007, стр. 16
	6.	«Фрукты»	Пополнение и уточнение словаря. Развивать	Конспект

			монологическую речь. Закрепление употребление предлогов (над, под, между). Закрепить навык составления рассказа по сюжетной картинке с опорой на предметные картинки.	
	7.	«Загадки о грибах» (составление описательных рассказов)	Развивать навыки составления короткого описательного рассказа. Развивать навыки пересказа текста. Учить понимать образный смысл загадки. Упражнять в подборе определений к данному слову. Формировать интонационную выразительность речи.	О.А. Скорлупова «Осень» II ч. (занятия). М: Издательство «Скриптория 2003», 2007, стр. 63
	8.	«Долгое путешествие» (составление рассказов – рассуждений)	Учить детей понимать образный смысл загадок. Развивать умение строить сложные предложения, соединяя части предложения с помощью союзов. Учить строить высказывания типа рассуждений. Развивать умение четко и ясно выражать свои мысли, слушать собеседника.	О.А. Скоролупова «Весна. Насекомые. Перелетные птицы» (занятия). М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 53
ноябрь	9.	«Россия – родина моя»	Согласование слов в предложении. Составление рассказа по плану.	Конспект
	10.	«Сказки о животных» (составление рассказов по серии картинок)	Закрепление названий домашних животных и их детенышей, и названия профессии людей, ухаживающих за животными. Учить строить высказывания типа рассуждений. Учить составлять связный рассказ по серии картинок. Развивать коммуникативные навыки детей, формировать навыки самооценки.	О.А. Скоролупова «Дикие и домашние животные» (занятия). М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 17
	11.	«Звери в лесу» (творческое рассказывание)	Развивать выразительность речи. Активизировать в речи детей глагольные формы, признаки предметов, обстоятельства. Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, речевое дыхание. Развивать навыки творческого рассказывания. Формировать навыки выражения своего мнения культурным способом.	О.А. Скоролупова «Дикие и домашние животные» (занятия). М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 65
	12.	«Одежда, обувь, головные уборы»	Учить образовывать и использовать множественное число существительных; формировать правильное употребление родительного падежа единственного и множественного числа; учить согласовывать и использовать местоимения «мой», «моя», «мое», «мои» с существительными	Конспект
	13.	«Мы – водители»	Продолжить учить содержательно и выразительно	Г.Я. Затулина «Конспекты

		(рассказы о транспорте и о профессиях из опыта)	рассказывать литературные тексты, определять жанр произведения. Продолжать давать детям представление о предложении, как единицы речи, выделять его из рассказа, определять последовательность. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к окружающей природе.	комплексных занятий по развитию речи» (подготовительная группа). М: Издательство «Центр педагогического образования», 2008, стр. 7
декабрь	14.	«Зимняя сказка» (творческое рассказывание)	Развивать умение понимать смысл образных выражений загадки. Упражнять в подборе определений к заданному слову. Развивать навыки слогового чтения; умение строить связные высказывания типа рассуждений. Развивать навыки творческого рассказывания. Формировать речевой этикет.	О.А. Скоролупова «Зима» (занятия). М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 19
	15.	«Мебель»	Продолжать формировать обобщающее понятие «мебель». Закрепить классификацию мебели и ее назначение. Упражняемся в составлении описательного рассказа.	Конспект
	16.	«Посуда»	Учить называть и различать посуду, составлять описательный рассказ по плану. Продолжать развитие всех компонентов устной речи, практическое владение нормами речи. Правильно строить предложения, полно отвечать на вопросы.	Конспект
	17.	Рождественские каникулы		
январь	18.	«Как мы играем зимой на участке» (составление рассказов на заданную тему)	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить форму передачи этого содержания. Включать в повествование описание природы, окружающей действительности. Сочетать слова в предложении по смыслу.	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет». М: Издательство ООО «ТЦ Сфера», 2009, стр. 172
	19.	«Все работы хороши» (составление текста – рассуждения)	Продолжать учить составлять рассказы на предложенную тему. Уточнить знания детей о некоторых профессиях. Учить разгадывать загадки, образовывать слова действия. Развивать логическое мышление.	А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе». Воронеж: Издательство «Лакоценин», 2010, стр. 59
	20.	«Путешествие на Север»	Формировать фразовую и связную речь детей при составлении описательного рассказа. Развивать связную речь детей, обогащая ее за счет введения в речь	Конспект

			однородных второстепенных членов предложения. Учить детей строить предложения грамматически правильно, с интонационной законченностью.	
февраль	21.	«Орудия труда. Инструменты»	Расширять и активизировать словарь детей по теме «Орудия труда и инструменты»; формировать умение строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру.	Конспект
	22.	«Почтовые вагоны»	Расширять и активизировать словарь по теме «Почта». Учить детей согласовывать имена существительные с глаголами единственного и множественного числа.	Конспект
	23.	«Если бы я был военным» (творческое рассказывание)	Совершенствовать умение составлять рассказы творческого содержания. Продолжать учить делить двусложные и трехсложные слова на слоги. Развивать память, воображение. Продолжать воспитывать интерес к членам семьи, особенно к воинам разных поколений.	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (подготовительная группа). М: Издательство «Центр педагогического образования», 2008, стр. 110
	24.	«Дом. Стройка»	Уточнение и расширение словаря по теме. Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными и числительными. Формировать умение образовывать родственные слова.	Кислова Т. Р. «По дороге к азбуке». М: Баласс. 1997, с. 39
март	25.	«Весна» (пересказ рассказа)	Учить связно передавать литературный текст, последовательно и выразительно без помощи воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения. Закреплять умение употреблять родительный падеж существительных (ботинок, чулок, носков ...) Продолжить работу над четкостью и громкостью произнесения слов детьми.	О.А. Скоролупова «Ранняя весна». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр.18
	26.	«Комнатные растения»	Совершенствовать диалогическую речь, продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем ребёнком, между детьми. Продолжать работу по обогащению словаря: названиями комнатных растений, глаголами, прилагательными.	Конспект
	27.	Придумывание	Закрепить представление о разных состояниях воды,	Н.С.Голицина «Конспекты

		рассказа на тему: «Путешествие капельки воды»	учить придумывать рассказ на основе имеющихся знаний о состоянии воды. Упражняться в словообразовании, учить делить слова на слоги.	комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, с.345
	28.	«Зачем слону хобот» (составление текстов рассказов-рассуждений)	Учить строить высказывания по типу рассуждений, развивать умение придумывать сказку. Закреплять умение образовывать слова от существительного (лев - львица-львенок - лвьята). Упражнять в согласовании существительных множественного числа с числительными (1 львенок, 2 львенка). Закреплять навыки четкого произношения слов.	О.А. Скоролупова «Животные жарких стран». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 18
	29.	«Москва – столица России»	Создать у детей образ Москвы – столицы, главного города России, путем интеграции познавательной деятельности, речевого развития и рисования. Закрепить понятие «россияне», «Родина», «столица». Расширить кругозор дошкольников сведениями о Москве. Воспитывать патриотические, гражданские чувства.	Конспект.
апрель	30.	«Веселое настроение» (составление рассказов на заданную тему)	Закреплять умение составлять рассказы на заданную тему. Активизировать употребление прилагательных. Учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову. Развивать наблюдательность: учить определять предмет по его основным признакам.	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет». М: Издательство ООО «ТЦ Сфера», 2009, стр. 207
	31.	«Новые приключения Лунтика» (творческое рассказывание)	Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Упражнять в составлении предложений, анализировать их словесный состав. Учить делить слова на слоги. Развивать мышление, память, воображение. Воспитывать интерес к окружающему миру.	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (подготовительная группа). М: Издательство «Центр педагогического образования», 2008, стр. 63
	32.	Пересказ сказки «Колосок»	Развитие связной речи через речевые игры по украинской народной сказки «Колосок»	Конспект
	33.	«Путешествие по творчеству С.В. Михалкова»	Учить детей выразительному чтению стихов наизусть, развивая поэтический слух; замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение; учить чувствовать юмористический характер	Конспект

			стихов, понимать переносное значение; активизировать употребление прилагательных	
май	34.	«Составление рассказа по картине «День Победы»»	Закреплять умение составлять связный последовательный рассказ по картине на основе плана, предложенного воспитателем. Упражнять в подборе определений, эпитетов.	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, с. 516
	35.	«Моя семья» (рассказывание из личного опыта)	Поддерживать интерес детей к своей семье и желание изображать генеалогическое древо. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Обогащать речь детей словами цветового характера. Воспитывать любовь к близким людям, родственникам.	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (подготовительная группа). М: Издательство «Центр педагогического образования», 2008, стр.35
	36.	«Цветы»».	Расширение и обогащение словарного запаса по лексической теме «Цветы»». Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительного и существительного в роде, числе и падеже, упражнение в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных).	Конспект
	37.	«В школу» (составление рассказа по картине)	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным. Активизировать в речи слова по теме. Учить сравнивать и обобщать слова, выделяя признаки, слова, обозначающие явления. Развивать интонационную выразительность речи.	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи детей 5-7 лет». М: Издательство ООО «ТЦ Сфера», 2010, стр. 132

**Комплексно – тематический план
по формированию элементарных математических представлений
(подготовительная группа компенсирующей направленности)**

Месяц	Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
-------	--------	------	---------------	----------

сентябрь	1 неделя	Занятие 1 «Количество и счет»	Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого; закрепить представления о равенстве и неравенстве; учить самостоятельно выбирать способ сопоставления групп предметов.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 31
		Занятие 2 «Количество и счет»	Развивать общее представление о действии вычитания как удаления части из целого, о взаимосвязи целого и частей; закрепить знания состава числа из двух меньших.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 36
	2 неделя	Занятие 1 «Количество и счет»	Повторить образование чисел второго пятка; закрепить понятие об образовании последующего числа с добавлением единицы к предыдущему, об образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 41
		Занятие 2 «Количество и счет»	Закрепить навыки количественного счета в пределах 10; учить считать в любом направлении.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 46
	3 неделя	Занятие 1 «Количество и счет»	Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы, сопоставлять их друг с другом; упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток; развивать координацию движений рук и глаз.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 51
		Занятие 2 «Количество и счет»	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними; учить группировать предметы по 2-3 признакам.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 55

	4 неделя	Занятие 1 «Количество и счет»	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше»; учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от места их расположения.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 61
		Занятие 2 «Количество и счет»	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков; учить определять количество предметов по осязанию.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 65
	1 неделя	Занятие 1 «Количество и счет»	Формировать понятие о том, что число предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 70
		Занятие 2 «Количество и счет»	Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11 – 20); закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка;	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 74
	2 неделя	Занятие 1 «Количество и счет»	Упражнять в устном счете в пределах 20; закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20; формирование навыка счета.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 80
		Занятие 2 «Количество и счет»	Формировать понятие числа (в пределах 20); учить определять количество предметов по осязанию.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 84
октябрь				

	3 неделя	Занятие 1 «Количество и счет»	Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры; учить соотносить цифру и количество предметов, рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры, познакомить с цифрой 0.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 89	
		Занятие 2 «Количество и счет»	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 1, 4 и 7; устанавливать сходство и различие между этими цифрами.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 94	
	4 неделя	Занятие 1 «Количество и счет»	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 2 и 5; учить сравнивать начертание цифр 2 и 5, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображения цифр.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 102	
		Занятие 2 «Количество и счет»	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 3 и 8; обратить внимание на конфигурацию этих цифр, учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 108	
	ноябрь	1 неделя	Занятие 1 «Количество и счет»	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой, познакомить с цифрами 6 и 9; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 114

		Занятие 2 «Количество и счет»	Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5).	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 119
ноябрь	2 неделя	Занятие 1 «Количество и счет»	Познакомить с количественным составом числа 6; закрепить представление о цифре 6; учить составлять фигуры из палочек.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 124
		Занятие 2 «Счет и сравнение количества предметов»	Познакомить с количественным составом числа 7; закрепить представление о цифре 7.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 129
	3 неделя	Занятие 1 «Математические игры»	Познакомить с количественным составом числа 8 из единиц; закрепить представление о цифре 8.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 135
		Занятие 2 «Сравнение количества предметов»	Познакомить с количественным составом числа 9 из единиц; закрепить представление о цифре 9.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 139
	4 неделя	Занятие 1 «Счет предметов»	Познакомить с количественным составом числа 10 из единиц; закрепить представление о цифрах 1, 0; учить счету в пределах 10.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 147
		Занятие 2 «Порядковый счет до 10»	Закрепить навыки порядкового счета (в пределах 10), понятие порядкового значения числа и порядковых отношений; уточнить знание вопросов «Сколько?», «Какой?», «Который?»	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В.

				Лободина, стр. 150
	5 неделя	Занятие 1 «Сравнение предметов по разным признакам»	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду; учить пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения, определять последовательность всех дней недели.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 159
		Занятие 2 «Счет»	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого натурального ряда в пределах 1; упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 163
декабрь	1 неделя	Занятие 1 «Счет»	Упражнять в назывании последующих и предыдущих чисел, в сравнении рядом стоящих чисел.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 168
		Занятие 2 «Развитие логики и внимания»	Закрепить умение называть последующее и предыдущее число.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 172
	2 неделя	Занятие 1 «Сравнение количества предметов»	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «больше», «меньше» и отношение «равенства».	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 177
		Занятие 2 «Развитие логики»	Закрепить умение сравнивать числа, уравнивать множества; учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В.

				Лободина, стр. 181
	3 неделя	Занятие 1 «Счет»	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10; закрепить знания о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 186
		Занятие 2 «Счет»	Закрепить знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале, о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 188
	4 неделя	Рождественские каникулы		
январь	1 неделя	Рождественские каникулы		
	2 неделя	Занятие 1 «Счет»	Закрепить знания об отношении целого и его частей, представление о делении целого на четыре равные части; познакомить с делением на восемь равных частей, с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть».	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 209
		Занятие 2 «Счет»	Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей; учить находить по части целое и по целому его часть.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 212
	3 неделя	Занятие 1 «Порядковый счет»	Формировать представление о составе числа из двух меньших; учить раскладывать число на два меньших и получать из них одно большее число.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 217
		Занятие 2 «Веселые задачки»	Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6; формировать представление о составе числа 6 из двух меньших; учить раскладывать число 6 на два	Комплексные занятия подготовительная

			меньших и получать из двух меньших одно большее число.	группа, автор Н.В. Лободина, стр. 222
	4 неделя	Занятие 1 «Счет»	Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7; формировать представление о составе числа 7 из двух меньших; учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 227
		Занятие 2 «Сравнение»	Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8; формировать представление о составе числа 8 из двух меньших; учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 230
февраль	1 неделя	Занятие 1 «Счет»	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9; формировать представление о составе числа 9 из двух меньших; учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число; закрепить приемы образования чисел первого десятка путем прибавления и вычитания.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 236
		Занятие 2 «Математические задачки»	Систематизировать знания о составе числа 10 и цифрах 1, 0; учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 241
	2 неделя	Занятие 1 «Счет»	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5, 10 копеек; ввести понятие «деньги», «монеты», «рубли», «копейка»; учить устанавливать соответствие между монетами и числами; закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 246
		Занятие 2 «Ориентировка	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел.	«Комплексные занятия»

		пространстве»		подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 250
	3 неделя	Занятие 1 «Развитие логического мышления»	Дать представление об арифметической задаче; познакомить со структурой задачи; учить различать части задачи: условие и вопрос; формировать умение рассуждать.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 256
		Занятие 2 «Счет»	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос, продолжать формировать умение рассуждать; учить формулировать арифметическое действие, составлять и решать задачи с использованием монет.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 262
	4 неделя	Занятие 1 «Составление и решение задач»	Познакомить с задачами на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и схем.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 267
		Занятие 2 «Решение задач»	Учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+»; совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 270
март	1 неделя	Занятие 1 «Задачи в рисунках и стихах»	Познакомить с задачами на нахождение части; учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-»; закрепить умение видеть в задаче условие и вопрос.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 276
		Занятие 2 «Состав чисел в пределах 10»	Продолжать учить решать арифметические задачи, формулировать арифметические действия вычитания и сложения; совершенствовать умение записывать арифметические действия, используя	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В.

			карточки с цифрами и знаками «+» и «-» и отношения «=».	Лободина, стр. 280
2 неделя	Занятие 1 «Решение задач»		Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц; учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц; закрепить умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 286
	Занятие 2 «Закрепление знаний о составе числа»		Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц; учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 289
3 неделя	Занятие 1 «Составление задач»		Закрепить умение понимать условие и вопрос задачи, выбирать правильное решение; продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям; систематизировать знания и умения составлять простые арифметические задачи, различать условие и вопрос.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 296
	Занятие 2 «Логические задачки»		Закреплять навыки счета предметов.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 300
4 неделя	Занятие 1 «Счет и сравнение количества»		Закреплять умения формировать группы из однородных предметов, перестраивать их; учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе; упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 306
	Занятие 2 «Сравнения»		Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения; формировать представление о том, что для	«Комплексные занятия» подготовительная

			сравнения каких-то предметов их надо измерить.	группа, автор Н.В. Лободина, стр. 311
	5 неделя	Занятие 1 «Сравнение по длине»	Упражнять в измерении с помощью условной мерки; учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению; развивать глазомер, внимание.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 318
		Занятие 2 «Сравнение по ширине и длине»	Учить рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку, сравнивать результаты, упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток; измерять предметы разными мерками.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 321
апрель	1 неделя	Занятие 1 «Измерение объема и длины меркой»	Учить измерять сыпучие вещества; сравнивать предметы по разным признакам; закреплять умение выполнять счет в пределах 10; обогащать словарный запас словами «тонкий», «широкий», «узкий»; обобщать и систематизировать количественные и пространственные представления.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 326
		Занятие 2 «Закрепление знаний о форме»	Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 331
	2 неделя	Занятие 1 «Закрепление знаний о форме»	Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 336
		Занятие 2 «Закрепление знаний о форме»	Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В.

				Лободина, стр. 341
	3 неделя	Занятие 1 «Задания на развитие логики»	Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 347
		Занятие 2 «Различение предметов по форме»	Уточнить представление о геометрических фигурах и их основных признаках; упражнять в анализе различных свойств фигур; развивать абстрактное мышление.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 351
	4 неделя	Занятие 1 «Закрепление знаний о форме»	Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах; ввести понятие «многоугольник», познакомить с его признаками; учить называть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей; закрепить понятия «сначала», «потом», «после этого», «слева», «справа», «между».	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 357
		Занятие 2 «Закрепление знаний о форме»	Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур; упражнять в видоизменении геометрических фигур.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 363
май	1 неделя	Занятие 1 «Ориентировка в пространстве»	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений, планов, маршрутов, схем; учить определять направление движения объектов.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 369
		Занятие 2 «Ориентировка в пространстве»	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве; уточнить понятия «вверху – внизу», «слева – справа», «выше – ниже», «правее – левее»; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 374

	2 неделя	Занятие 1 «Ориентировка в пространстве»	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; учить находить точку, строчку, столбец на бумаге в клеточку по описанию их места.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 381
		Занятие 2 «Ориентировка во времени»	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев; развивать чувство времени; упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 388
	3 неделя	Занятие 1 «Ориентировка во времени»	Формировать понимание временных отношений и понятий «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже»; учить пользоваться этими понятиями, познакомить с часами и их назначением.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 395
		Занятие 2 «Ориентировка во времени»	Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости; закреплять умение определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 400
4 неделя		Занятие 1 «Ориентировка во времени»	Формировать понимание временных отношений и понятий «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже»; учить пользоваться этими понятиями, познакомить с часами и их назначением.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 395
		Занятие 2 «Ориентировка во времени»	Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости; закреплять умение определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.	«Комплексные занятия» подготовительная группа, автор Н.В. Лободина, стр. 400

**Комплексно – тематический план
по художественно – эстетическому развитию:
рисование.**

(подготовительная группа компенсирующей направленности)

№ п/п	месяц	тема	интеграция образовательных областей	цели и задачи	источник
1.	сентябрь	«Как мы играем в детском саду»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека. Учить удачно располагать фигуры на листе бумаги, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 53
2.		«Дорожные знаки»	Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Упражнять в умение схематично изображать дорожные знаки, используя разные изобразительные материалы. Развивать внимание, творческое воображение детей.	Конспект
3.		«Город вечером»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит. Закреплять умение оформлять свой замысел композиционно, располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-Синтез, 2014, стр. 45
4.		«Радостная осень»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить передавать в рисунке колорит осени. Закреплять умение рисовать различные деревья. Учить использовать различные цвета для стволов. Учить располагать изображение по всему листу.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-

					Синтез, 2014 , стр. 36
5.		«Овощи на тарелке»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить изображать предметы круглой и овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной формы и круглой; равномерно располагать предметы на листе бумаги.	Конспект
6.	октябрь	«В саду поспели яблоки».	Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Продолжать формировать навыки рисования, использовать нетрадиционные методы; закреплять умение наносить один слой краски на другой.	Конспект
7.		«Ветка рябины» (с натуры)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Формировать умение передавать характерные особенности натуры. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-Синтез, 2014, стр. 40
8.		«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод для передачи в рисунке. Создавать образы сказки. Вызывать желание рассматривать рисунки, рассказывать о них.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-Синтез, 2014, стр. 50
9.	ноябрь	«Родная страна» (по замыслу)	Художественно-эстетическое развитие.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать	Т. С. Комарова «Изобразительная

			Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	содержание, подбирать материал для рисования, доводить начатое до конца. Воспитывать любовь к Родине.	деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-Синтез, 2014, стр. 100
10.		«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи «Лошадка»»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Продолжать знакомить детей с декоративным творчеством. Учить выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-Синтез, 2014, стр. 54
11.		«Рисуем диких животных»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закреплять навыки рисования животных методом составления изображения отдельных частей (кругов, овалов ...). Учить использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа. Развивать чувство композиции, умения составлять несложный сюжет.	О.А. Скоролупова «Домашние животные и дикие животные средней полосы России». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 87
12.		«Кукла в национальном костюме»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, строение, пропорции частей. Рисовать контур простым карандашом и затем закрашивать. Учить изображать характерные особенности национального костюма (сарафан, кокошник...). Воспитывать аккуратность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 35
13.		«Поезд, в котором мы ехали»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закреплять умение рисовать поезд, передавать форму и пропорции вагонов. Закреплять навыки и умения в рисовании. Учить располагать изображение на листе бумаги, развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-

					Синтез», 2014, стр. 36
14.	декабрь	«Зимний пейзаж»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить выбирать изобразительное содержание и отражая в рисунке образы знакомых песен, стихотворений, изображать наиболее характерные образы зимы. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы работы с красками.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-Синтез, 2014, стр. 65
15.		«Мебель и бытовые приборы для маленьких гномиков»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.	Конспект
16.		«Гжельский чайник»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи для украшения чайника. Учить видеть красоту, своеобразие гжельской росписи. Учить выбирать узор для росписи чайника, сочетая кайму с цветочным узором в центре. Развивать эстетический вкус.	О.А. Скоролупова «Тематическое планирование» II часть , М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 96
17.				Рождественские каникулы	
18.				Рождественские каникулы	
19.	январь	«Зима. Зимние развлечения»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закреплять умение передавать зимний пейзаж. Продолжать учить рисовать человека в движении. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 78
20.		«Кем ты хочешь быть?»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М:

				основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 86
21.		«Животные холодных стран»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закреплять навыки рисования животных методом составления изображения отдельных частей кругов и овалов. Учить использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа. Развивать чувство композиции, умения составлять несложный сюжет.	Конспект
22.	февраль	«Субботник»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигуру, выполняющих ту или иную работу; орудие труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 92
23.		«Это он, это он – ставропольский почтальон»	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Развивать восприятие образа человека, учить передавать в рисунке любимы литературный образ (пропорции фигуры, характерны особенности одежды, детали).	Конспект
24.		«Наша армия родная»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 77
25.		«Дом, в котором я живу»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально –	Учить передавать в рисунке форму, строение многоэтажного дома, делать набросок карандашом. Побуждать высказываться о своей работе и работе товарища.	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к

			коммуникативное развитие. Познавательное и речевое развитие.		школе группа» М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, стр. 51
26.	март	Декоративное рисование «Букет цветов в подарок мамам»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные движения кистью, умение рисовать всей кистью, или её концом. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 68
27.		«Комнатное растение»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Продолжать учить рисовать с натуры, добиваясь передачи характерных особенностей растений. Учить рисовать простым карандашом, добиваясь выразительности за счет разного нажима на карандаш.	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, стр. 318
28.		«Золотая рыбка»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить рисовать рыбку, передавая все ее характерные особенности. Учить подбирать нужные цвета и составлять оттенки. Развивать чувства цвета и композиции. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	О.А. Скоролупова «Занятия. Вода». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 65
29.		«Африканский пейзаж»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Совершенствовать навыки создания композиции на листе бумаги. Развивать навыки тонирования бумаги по сырому. Развивать навыки рисунка предварительного наброска. Использовать различный материал для создания выразительного образа.	О.А. Скоролупова Занятия. «Животный мир жарких стран». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 67
30.		«Москва - столица»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Закрепить знания, полученные в ходе тематической недели на тему «Москва столица - России».	Конспект.

			Познавательное развитие.	Совершенствовать навыки рисования. Самостоятельно продумывать содержание, подбирать материал для рисования, доводить начатое до конца. Воспитывать любовь к Родине.	
31.	апрель	«Веселый клоун»	Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить рисование фигуру человека в движении. Вызывать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей.	Конспект.
32.		«Обратная сторона Луны»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить изображать лунную поверхность с применением разнообразных техник. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать эстетическое восприятие действительности.	О.А. Скоролупова «Занятия. Транспорт». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 126
33.		«Хлеб всему голова»	Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Обучить детей нетрадиционным способом рисования пшеничного колоса, расширить и углубить знания детей о пшеничном колосе, его внешнем виде, закрепить навыки рисования с помощью ворса кисточки.	Конспект
34.		«Мой любимый сказочный герой»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить детей передавать в рисунке характерные черты любимых персонажей; закреплять умение рисовать акварельными красками; развивать образные представления.	Конспект
35.	май	«Праздник день Победы в городе»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета и оттенки. Воспитывать чувство гордости за свой народ.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа) М: Издательство «Мозаика-Синтез»,

					2014, стр. 95
36.		«Мама гуляет со своим ребенком»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство Мозаика-Синтез, 2014, стр. 43
37.		«Бабочка - красавица»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить детей получать изображение, применяя оттиск. Учить украшать полученное изображение, добавляя к нему детали, используя цвет. Развивать цветовосприятие, умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения.	О.А. Скоролупова «Занятия. Весна. Насекомые. Перелетные птицы». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 36
38.		«Кукла – школьница (школьник)»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Упражнять в рисовании фигуры человека, различий в рисовании девочки и мальчика. Закреплять умение делать набросок простым карандашом и закрашивать акварелью.	Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, с.16

**Комплексно – тематический план по художественно – эстетическому развитию:
лепка / аппликация.
(подготовительная группа компенсирующей направленности)**

№ п/п	месяц	Тема	интеграция образовательных	цели и задачи	источник
-------	-------	------	----------------------------	---------------	----------

			областей		
1.	сентябрь	«Девочка играет в мяч» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить передавать фигуру человека фигуры человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей человека. Упражнять в использовании разных приемов лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, с. 42
2.		«Наш лучший друг – Светофорчик» (апликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Продолжать развивать навыки работы с ножницами и бумагой.	Конспект
3.		«Каргопольские птички» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Знакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры (из одного куска), соблюдая формы и пропорции детали. Закреплять умение значить стекой перышки, крылья и глаза.	Д. Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет (конспекты занятий)» М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2011, с. 20
4.		«Осенний пейзаж» (апликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить отображать впечатления от природы, используя разные приемы (симметричное вырезание из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой и т.д.)	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий. Подготовительная к школе группа» М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, с. 184
5.	октябрь	«Овощи» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное	Формировать умение детей лепить овощи с натуры. Закреплять знания обобщающего понятия, умение передавать форму знакомых	Конспект

			развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	предметов, их пропорции, цвет, используемые ранее приёмы лепки.	
6.	октябрь	«Ваза с фруктами и ветками» (декоративная композиция) (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги сложенной вдвое. Учить красиво располагать изображение на листе, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.С. Комарова «Изобразительность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 41
7.		«Деревья» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить вырезать симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги, составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях.	Д. Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет (конспекты занятий)» М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2011, с. 20
8.		Птица (дымковская игрушка) (декоративная лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закреплять умение лепить из целого куска фигурки по мотивам народного творчества, используя разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 58
9.	ноябрь	«Народные узоры» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально –	Побуждать создавать узор, самостоятельно выбирая форму и фон. Побуждать использовать знакомые приемы вырезания.	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий. Подготовительная к школе группа» М:

			коммуникативное развитие.		Издательство «Скрипторий 2003», 2015, с. 548
10.		«Конёк-Горбунук» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить передавать в лепке образ сказочного конька. Закрепить умение лепить фигурки из целого куска, дополнять изображениями характерными деталями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. М: Издательство «Мозаика -Синтез», 2014, стр. 79
11.		«Белка под елью» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умения вырезать различной формы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 98
12.		«По замыслу» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, учить тщательно отделять форму фигуры, деталей, добиваясь выразительности. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарищей. Воспитывать самостоятельность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 54
13.		«Корабли на рейде» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять умения детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.	Т.С. Комарова «Изобразительность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 72
14.	декабрь	«Зимняя пора» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие.	Побуждать детей к изображению зимнего пейзажа, используя для этого доступные	Конспект

			Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	приемы и способы: обведение выбранных элементов по шаблону с последующим вырезанием и самостоятельным дополнением нужными мелкими деталями.	
15.		«Мебель для кукол» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Продолжать учить детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы; развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение.	Конспект
16.		«Золотая хохлома» (декоративная миска» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Развивать интерес детей к технике обрывания. Учить сочетать различные техники выполнения аппликация для получения выразительного образа.	Скоролупова О.А «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса ». Часть II. М: «Скрипторий 2003», 2007, с. 99
17.			Рождественские каникулы		
18.			Рождественские каникулы		
19.	январь	«Как мы играем зимой?» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении, добиваться отчетливости в передачи формы движения. Учить отбирать наиболее выразительные фигуры для общей композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 70
20.		«По замыслу»	Художественно –	Учить самостоятельно отбирать содержание	Т.С. Комарова

		(аппликация)	эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	своей работы и выполнять замысел, используя ранее полученные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезания. Воспитывать творческую активность самостоятельности. Развивать воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 77
21.		«Пингвины» (лепка из пластилина, коллективная работа)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить детей лепить из пластилина, используя изученный ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей, соединять части, прижимая их друг к другу. Учить создавать коллективную сценку из сделанных подделок.	Д. Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет (конспекты занятий)» М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2011, с. 35
22.	февраль	«Орудие труда и инструменты» (коллективная работа) (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять умение создавать коллективную композицию, упражнять в вырезание и составлении изображения орудия труда и инструментов, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание работать в коллективе.	Конспект
23.		«Почтальон» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека, лепить фигуру из целого куска. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Издательство «Мозаика - Синтез» 2014, стр. 43
24.		«Пограничник с собакой» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Воспитывать аккуратность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Издательство «Мозаика - Синтез» 2014, стр. 74

25.		«Дома на нашей улице» (апликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить создавать несложную композицию. Закреплять приемы вырезания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать у детей творчество, эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, с. 85
26.	март	«Цветок для мамы» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Закреплять способность украшать изделие с помощью стеки и красок.	Д. Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет (конспекты занятий)» М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2011, с. 43
27.		«Цветы в горшке» (апликация с природы)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить передавать в аппликации характерные особенности комнатных растений цветов и листьев комнатных растений: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезать на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 96
28.		«Рыбка по замыслу» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, передавая характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремления доводить дело до конца.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»(подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 99
29.		«По замыслу» (апликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее полученные навыки и умения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

			развитие. Речевое развитие.	Закреплять разнообразные приемы вырезания. Воспитывать творческую активность самостоятельности. Развивать воображение.	саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 77
30.		«Москва – столица нашей Родины» (коллективная работа)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить передавать в аппликации характерные особенности зданий, строений. Закреплять приемы вырезать на глаз из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать умение работать коллективно.	Конспект.
31.	апрель	«Дымковская барышня» (лепка из теста)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки фигуру барышни, соблюдая пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работу товарищей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Издательство «Мозаика-синтез», 2014, стр. 55
32.		«Полет на Луну» (аппликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезания из бумаги. Учить вырезать фигуры космонавтов, также применяя прием симметричного вырезания. Развивать чувство композиции, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Издательство «Мозаика-синтез», 2014, стр. 88
33.		«Декоративная пластина» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Учить детей создавать декоративную пластину: наносить пластилин ровным слоем на картон, разглаживать, смачивая водой. Учить рисовать стекой узор на пластине и накладывать пластилин (тесто) в соответствии с рисунком.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014, стр. 85
34.		«В гостях у Мухи-Цокотухи»	Художественно – эстетическое развитие.	Развивать и совершенствовать приемы выполнения аппликации методом	О.А. Скоролупова Занятия «Весна.

		(апликация)	Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	симметричного вырезания. Учить сочетать различные приемы вырезания и создания гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания. Развивать чувство композиции.	Насекомые. Перелетные птицы». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 , стр. 38
35.	май	«Самолеты и танки на параде» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закреплять умение лепить военную технику, передавая характерные особенности корпуса. Упражнять в применение разнообразных технических приемов, воспитывать аккуратность.	Конспект
36.		«Праздничный хоровод» (коллективная работа) (апликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить составлять из деталей аппликаций изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить подбирать удачно сочетающиеся друг с другом изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014 , стр. 49
37.		«Насекомые» (лепка)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить планировать свои действия при создании образа из пластилина; использовать разные способы и приемы лепки в создании образа, использовать или не использовать предложенный материал в зависимости от выбранного образа.	Конспект
38.		«Цветы в вазе» (апликация)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев. Закреплять прием симметричного вырезания из бумаги, сложенного вдвое. Развивать чувство	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная

			развитие.	композиции и цвета.	группа). М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014 , стр. 96
--	--	--	-----------	---------------------	--

**Комплексно – тематический план по художественно – эстетическому развитию:
конструирование / художественный труд)**
(подготовительная группа компенсирующей направленности)

№ п/п	месяц	тема	интеграция образовательных областей	цели и задачи	источник
1	сентябрь	«Город мастеров» (строительный материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить строить одноэтажные и многоэтажные дома разной конструкции. Воспитывать навыки коллективной работы. Учить детей объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 26
2		«Подарок для детского сада»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Побуждать делать подарок своими руками, используя приобретенные навыки работы с разными материалами и различные техники.	Н.С.Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа». М: Издательство «Скрипторий 2003»,2015, с. 563
3	октябрь	«Ваза для осеннего букета» (бросовый материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить основам дизайнерского искусства: украшать простые вещи, предметы. Учить самостоятельно определять последовательность действий и выбирать средства для достижения поставленной цели. Развивать творчество.	О.А. Скоролупова Занятия «Осень» I часть. М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 38

4		«К нам гости пришли»	Художественно - эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Воспитывать желание самостоятельно изготавливать поделку, добиваться заданной цели	Конспект
5		«Корзиночка для овощей и фруктов» (бумага)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Совершенствовать умения и навыки создания поделок в технике оригами. Совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы. Учить выполнению базовой формы «двойной треугольник». Развивать мелкую моторику рук, вариативность мышления.	О.А. Скоролупова Занятия «Осень» II часть Издательство «Скрипторий 2003» 2007 г. стр. 39
6		«Пчелка Майя»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Закрепить навыки и умения конструирования из бумаги; продолжать знакомить с разнообразными по форме цилиндрами	Конспект
7		«Город народных мастеров»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Закреплять навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции. Побуждать дополнять постройки деталями в соответствии с определенным видом декоративного искусства	Н.С.Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, с. 408
8	ноябрь	«Птичка» (природный материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Формировать у детей эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детских садах». М: Издательство «ТЦ Сфера,» 2005, стр. 133

9		«Грибной лес» (природный материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Учить создавать гармоничную целостную композицию из природного материала. Развивать навыки коллективной работы. Развивать умение находить в природном материале аналогию с другими объектами.	О.А. Скоролупова Занятия «Осень» II часть. М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 80
10		«Петушок» (бумага)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить делать игрушку «Петушок» на основе цилиндра по образцу. Закрепить навыки работы с клеем и ножницами. Совершенствовать умения самостоятельно анализировать образец, выделять основные части поделки. Совершенствовать навыки оформления игрушки, передавая выразительность образа.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 100
11		«Дымковская барышня»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Побуждать создавать полуобъемное изображение, используя элементы дымковской росписи. Закреплять навыки работы в технике пластинографии.	Н.С.Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, с. 418
12	декабрь	«Лесная школа» (природный материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Учить придавать поделке выразительность путем передачи характерных движений, поз, признаков внешности. Воспитывать доброжелательность, аккуратность в обращении с природным материалом.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 24
13		«Ворона» (бумага)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Продолжать учить делать игрушки на основе цилиндра. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Учить дополнять игрушку	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного

			Познавательное развитие.	необходимыми характерными деталями. Закреплять навыки наклеивания мелких деталей.	возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 97
14		«Мебель для номов» (строим материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить детей изготавливать коробочки кубической формы. Учить преобразовывать коробочку в другой предмет, развивать творчество, воображение. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к коллективному труду.	Н.Ф. Тарловская Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» Издательство «Просвещение» 1994, стр. 58
15		«Изготовление новогодних игрушек и гирлянд» (бумага)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Продолжать учить делать игрушки по рисунку, или чертежу. Закреплять полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать интерес к совместному труду. Воспитывать желание доставлять радость другим детям.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994 г. стр. 69
	январь	Рождественские каникулы			
16		«Очумелые ручки» «Стаканчик» (бумага оригами)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Учить изготавливать поделки в стиле «оригами». Развивать навыки выполнения точных и аккуратных сгибов. Учить детей пользоваться схемами. Развивать творчество детей навыки адекватной самооценки.	О.А. Скоролупова Занятия «Телевидение». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007, стр. 46
17		«Машины на нашей улице» (бросовый	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Научить детей конструировать машины из коробочек разного размера, соединяя их в разных сочетаниях. Учить дополнять модель	О.А. Скоролупова Занятия «Транспорт». М: Издательство

		материал)	Социально – коммуникативное развитие.	разными деталями. Развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение.	«Скрипторий 2003», 2006, стр. 37
18		«Цирк» (строительный материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Учить по словесному описанию находить конструктивные решения. Воспитывать навыки коллективной работы. Учить договариваться, работать коллективно сооружая крупную постройку.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 181
19	февраль	«Умка в гостях у ребят»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Совершенствовать навыки владения ножницами, закреплять приемы парного вырезывания, путем сложения листа пополам; совершенствовать умение работать различными материалами: фломастеры, карандаши, бросовый материал.	Конспект
20		«По замыслу» (строительный материал)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закреплять умение задумывать что и из какого конструктора они будут строить. Учить оценивать свой замысел и качество его исполнения. Упражнять детей в способах скрепления отдельных деталей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». М: Издательство «ТЦ Сфера», 2005, стр. 99
21		«Подарки для пап и дедушек»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закреплять у детей навыки работы с ножницами, бумагой и клеем. Учить делать открытку с объемной аппликацией по типу оригами. Развивать художественный вкус. Воспитывать стремление доставлять родным радость.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 90
22		«Попугай»	Художественно-	Расширять знания детей о различных птицах	О.А. Скоролупова

		(оригами)	эстетическое развитие. Речевое развитие.	жарких стран. Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике оригами. Совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы. Развивать пространственное воображение, память, творческие способности.	Занятия. «Животные жарких стран». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 51
23	март	«Плетение ковриков маме в подарок» (бумага)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить делать коврик: переплести бумажную основу полосками цветной бумаги. Учить подбирать два подходящих друг другу цвета. Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 82
24		«Ведерко для гномов» (бумага)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.	Учить детей делать из прямоугольного листа бумаги цилиндры. Закреплять навыки вырезания одновременно 2-3 деталей из бумаги сложенной в несколько раз. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать творчество.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 152
25		«Фонарики для гномов» (бумага)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Продолжать делать игрушки на основе цилиндра, конуса по образцу. Побуждать вносить дополнения, изменения в оформлении фонарика. Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 155
26		"Чудо-дерево" по	Художественно-	Создать представление о технике «аппликация	Конспект

		сказке К.И. Чуковского	эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	из нитей», познакомить с этапами работы над выполнением изделия.	
27	апрель	«Игрушки для игр с ветром» (бумага)	Художественно- эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Продолжать учить детей работать с бумагой разной фактуры и плотности. Учить складывать бумагу в разных направлениях. Учить создавать поделки по образцу. Воспитывать точность, аккуратность.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». Издательство «Просвещение», 1994, стр. 116
28		«Дома для гостей с другой планеты» (строительный материал)	Художественно- эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	На основе знаний об основных частях и деталях домов – учить их преобразовывать в новую, используя знакомые детали в новом качестве. Учить самостоятельно находить новые конструктивные решения при выполнении задания в соответствии с общим замыслом.	Н.Ф, Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 30
29		«Мосты»	Художественно- эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Учить конструировать из строительного материала по условию. Формировать желание совершать добрые дела.	Н.С.Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, с. 114
30		«Гаражный комплекс»	Художественно- эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное	Продолжать учить выполнять коллективные постройки, прислушиваясь к мнению товарищей.	Н.С.Голицина «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная

			развитие.		группа». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2015, с.441
31	май	«Праздничный парад»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Закреплять представление о празднике Победы. Продолжать учить создавать коллективные композиции, договариваться о распределении работ. Закрепить навыки работы с бросовым материалом: дополнять деталями, создавать сюжетную композицию.	Н.С. Голицина «Конспекты комплексных тематических занятий». М: Скрипторий 2003, 2014, с. 522
32		«Строим Кремль» (пластмассовый конструктор)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.	Продолжать учить конструировать по рисункам, самостоятельно их анализировать. Учить определять этапы работы и согласовать их с друзьями. Активизировать воображение в процессе конструирования из конструктора, побуждать дополнять постройку деталями.	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М: Издательство «Просвещение», 1994, стр. 106
33		«Бабочка» (бумага)	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Закреплять навыки конструирования из бумаги. Отрабатывать прием создания разнообразных форм из полосы бумаги. Развивать вариативность мышления. Учить использовать дополнительный материал для украшения поделки.	О.А. Скоролупова Занятия «Весна. Насекомые». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2006, стр. 33
34		«Подставка под карандаши»	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.	Совершенствовать навыки работы с бумагой и клеем. Развитие мелкой моторики рук. Продолжать учить делать поделку, используя последовательность действий, предложенную воспитателем.	конспект

Комплексно – тематический план: художественная литература
(подготовительная группа компенсирующей направленности)

месяц		сентябрь
народный фольклор	песенки, потешки	«Лиса ночью шла»; «Ваня – Ваня простота»; «Как у нашего соседа»; «Как у нас-то козел»; «Сентябрь осень начинает».
	сказки, былины	«Лисичка-сестричка и серый волк»; «Илья Муромец и Соловей разбойник» (былина); «У страха глаза велики»; «Сестрица - Алёнушка и братец Иванушка».
произведения поэтов и писателей России		К. Успенский «Четыре желания»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», А. Толстой «Иван да Марья»; Е. Пермяк «Чужая калитка»; А. Барто «Вовка – добрая душа», В. Осеева «Почему».
произведения поэтов и писателей народов мира		«Айога» (нанайская народная сказка); «Почему кот моется после еды» (литовская сказка); «Братья» (корейская, обр. Н. Ходзы); А.К. Вестли (норв.) «Мама, папа, восемь детей и грузовик».
разучивание		А. Прокопьев «На широком просторе»; И. Бунин «Листопад»; Е. Русаков «Нет земли желанней».

месяц		октябрь
народный фольклор	песенки, потешки	«Шарики – чок - чигарок»; «Иван, Иван, вырывай бурьян»; «Дождик, лей, лей, лей ...»; «Ой вы, ветры-ветерочки...».
	сказки, былины	«Добрыня и Змей» (пересказ Н. Колпаковой); «Как коза избушку строила»; «Лисичка со скалочкой»; «Жихарка».
произведения поэтов и писателей России		К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»; М. Волошин «Осенью»; Н. Носов «Огурцы»; П. Потемкин «Мухоморы»; Н. Сладков «Лесные силачи»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Бианки «Прячутся»; И. Соколов-Микитов «Улетают журавли»; А. Саконская «Ягодка по ягодке».
произведения поэтов и писателей народов мира		«Беляночка и Розочка» (перевод с немецкого Л. Кон); Л. Станчев «Осенняя гамма» (перевод с болгарского И. Такмаковой); Р. Кипмим (пер. Л. Хавкиной) «Как кот гулял где ему вздумается»; Т. Эгнер (пер. с нор. Л. Брауде) «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке».
разучивание		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»; В. Садовский «Осень»; И. Бунин «Листопад»; И. Токмакова «Дуб» или «Береза».

месяц		ноябрь
народный фольклор	песенки, потешки	«Вы послушайте, ребята»; «Кот в печи сухари топчет»; «Ходит конь по бережку»; «Тара-тара-тара-ра»
	сказки, былины	Садко» (былина);

		«Волк и лиса» (обр. Соколова-Микитова); «Белая уточка» (обр. А. Афанасьева); «Кот – серый лоб, козел да баран» (пересказ А. Толстой).
произведения поэтов и писателей России		В. Бианки «Купание медвежат»; К. Ушинский «Лиса и козел»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведка»; М. Зощенко «Великие путешественники»; В. Сутеев «Палочка-выручалочка»; Е. Барушин «Медведь»; Г. Снегирев «Как птицы и звери к зиме готовятся»; Н. Сладков «Почему ноябрь нечист».
произведения поэтов и писателей народов мира		Ш. Перро «Кот в сапогах»; Х.К. Андерсен «Гадкий утенок»; «Как собака друзей искала» (морд. народная сказка); М. Пляцковский «Яблоко»; «Хроменькая уточка» (укр. сказка).
разучивание		Н. Рубцов «Про зайца»; З. Федоровская «Осень»; В. Благинина «Стрижи»; К. Бальмонт «Осень».

месяц		декабрь
народный фольклор	песенки, потешки	«Зима пришла»; «Как пошла Коляда»; «Ух ты зимушка-зима»; «Как на тоненький ледок».
	сказки, былины	«Снегурочка»; «Мороз Иванович»; «Зимовье зверей».
произведения поэтов и писателей России		А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя ...»; С. Городецкий «Первый снег»; С. Есенин «Пороша»; Г. Скребицкий «На лесной полянке»; А.С. Пушкин «Зимний вечер»; П. Вазов «Серебряное копытце»; Г. Снегирев «Скворец».
Произведения поэтов и писателей народов мира		«Двенадцать месяцев» (славянская сказка); «Бременские музыканты» (немецкая сказка); Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»; «История про день, когда все шло шиворот-навыворот».
разучивание		И. Суриков «Зима»; Е. Трутнева «Первый снег»; В. Кондратьев «Метель».

месяц		январь
народный фольклор	песенки, потешки	«Коляда, коляда, ты подай пирога»; «Богат Ермошка»; «У Вари на бульваре»; «По синю морю корабль бежит».
	сказки, былины	«Петушок-золотой гребешок и жерновцы»; «Два мороза»; «Смоляной бочок»; «Лиса и кувшин».
произведения поэтов и писателей России		А. Куприн «Слон»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; Л. Воронкова «Маша-растеряша»; К. Чуковский «Федорино горе»; П. Бажов «Огневушка по скакушка».
произведения поэтов и писателей народов мира		«Перчатки» (пер. с англ. С. Маршака); «Самый красивый наряд на свете» (пер. с японского В. Марковой); Р. Киплинг «Слоненок»; «Почему у месяца нет платья» (сербская сказка).
разучивание		С. Есенин «Береза»; Л. Косимова «Любимая зима».

месяц		февраль
-------	--	---------

народный фольклор	песенки, потешки	«Как на масляной неделе»; «Масленица, Масленица!»; «Сбил – сколотил – вот колесо»; «Как петух в печи пирожок печет».
	сказки, былины	«Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Семь Симеонов – семь работников» (обр. Карнаухова); П. Бажов «Голубая змейка»; «Пузырь, соломинка и лапоть».
произведения поэтов и писателей России		Ю. Коваль «Стожок»; Э. Успенский «Страшная истерия»; Т. Шуйская «Непутевая Федора»; Н. Носов (отрывок) «Как незнайка катался на газированном автомобиле»; С. Михалков «Скверная история»; В. Маяковский «Кем быть»; С. Маршак «Уроки вежливости».
Произведения поэтов и писателей народов мира		Ш. Перро «Мальчик с пальчик»; «Кораблик» (пер. с английского С. Маршака); Дж. Родари (пер. И. Константиновой) «Волшебный барабан».
разучивание		С. Есенин «Заметает пурга»; В. Степанов «Наша Армия»; Н. Мигунова «Защитники Отечества»; В. Семерин «Светофор».

месяц		март
народный фольклор	песенки, потешки	«Идет матушка - весна»; «Ты пирог съел?»; «Где Кисель, тут и сел»; «Ой весна красна»; «Пошел котик на торжок».
	сказки, былины	«Финист - ясный сокол»; «Крошечка - Хаврошечка»; «Лиса и дрозд»; «Петух и бобок».
произведения поэтов и писателей России		Рассказы из книги Н. Сладкова «Воробышкина весна»; «Старик - годовик» В. Даль; «Весенняя песенка» С. Городецкий; «Хлеб» М. Глинская; «Пшеница», «Рожь» Л. Кон; «Ручей» Э. Шим; «Стальное колечко» К. Паустовский; «Вежливая галка» Н. Сладков; Э. Машковская «Мама и каша».
произведения поэтов и писателей народов мира		Х.-К. Андерсен «Дюймовочка»; «Горшок каши» братья Гримм; Я. Дагутите «Руки человека»; З. Тонелиус «Три ржаных колоска»; «Кукушка» (ненецкая сказка); А. Мили (англ) «Непослушная мама».
разучивание		Ф. Тютчев «Зима не даром злится»; П. Соловьева «Подснежник»; Б. Благинина «Звенеть сосульки перестали».

месяц		апрель
народный фольклор	песенки, потешки	«Федул, что губы надул»; «Глупый Иван»; «Уж ты пташечка, ты залетная»; «Грачи-Киричи...».
	сказки, былины	«Не плюй в колодец – пригодиться воды напиться» (обр. К. Ушинского); «Царевна - лягушка»; «Рифмы» (пересказ Б. Шергина).
произведения поэтов и писателей России		Е. Пермяк «Первая рыбка»; М. Пришвин «Золотой луг»; В. Бианки «Лесные домишки»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая»; Г. Балл «Новичок на прогулке»; В. Бианки «Неизвестный цветок» (сказка - быль); В. Катаев «Цветик-семицветик»; Т.А. Щельгина «Волшебник

	с планеты «Омега»; П. Митяев «12 апреля. День космонавтики».
произведения поэтов и писателей народов мира	«Улитка» (молд. Обр. И. Токмаковой); «Голубая птица» туркм. обр. А. Александровой; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; Ю. Тувим «Письмо ко всем по одному очень важному делу».
разучивание	Я. Аким «Апрель»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; Е. Серова «Подснежник»; С. Есенин «Черемуха».

месяц		май
народный фольклор	песенки, потешки	«Пришла весна»; «Ласточка-касаточка»; «Чигарики-чок-чигары...»; «Глупый Иван...».
	сказки, былины	«Никита Кожемяка» (былина); «Семь Семионов»; «Петух и жерновцы»; «Иван Быкович».
произведения поэтов и писателей России		С. Алексеев «Первый ночной таран»; А. Блок «На лугу»; В. Жуковский «Жаворонок»; Е. Воробьев «Обрывок провода»; О. Иваненко «Спокойной ночи», Г. Скребицкий «Счастливый жучок»; Н. Павлова «Под кустом»; Л. Воронкова (отрывок) «Подружки идут в школу».
произведения поэтов и писателей народов мира		«Три бабочки» (эстонская сказка); Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине»; А. Милн «Вини-Пух и все-все-все» (пер. с англ. Б. Заходер) главы.
разучивание		П. Воронько (пер. с укр. С. Маршака) «Лучше нет родного края»; Е. Благинина «Шинель»; »; З. Александрова «В школу»; С. Дрожжин «Привет».

месяц		июнь, июль, август
народный фольклор	песенки, потешки	«Когда солнышко взойдет – роса на землю упадет»; «Вот пришло и лето красное»; «Божья коровушка».
	сказки, былины	«Докучные сказки»; «Вершки и корешки»; «Солнце, месяц и ворон воронович»; «Баба Яга»; «Кощей Бессмертный»; «Жар-птица и Василиса Царевна».
произведения поэтов и писателей России		Н. Некрасов «Перед дождем»; А. Пушкин «За весной, красой природы»; Н. Заболоцкий «На реке»; Н. Сладков «Осень у порога»; В. Драгунский «Он живой и светится», В. Бианки «Лесные домишки»; В. Александров «Август, август»; М. Пришвин «Роса»; Н. Носов «Фантазеры», «Карасик»; А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
произведения поэтов и писателей народов мира		«У солнышка в гостях» (слов. Сказка, обр. С. Могилевой); Я. Дагутите «Лето»; М. Эмме «Краски» (пер. с фран. И.Кузнецовой); Т. Анссон (пер. с швед. Л. Брауде) «О самом последнем в мире драконе»).

разучивание	Н. Матвеева «В лесу»; Н. Комовская «Радуга-дуга»; И. Никитин «Вечер ясен и тих»; Л. Аграчева «Одуванчик»; Е. Фейерабенд «Мак».
-------------	---

**Комплексно – тематическое планирование физической культуре
(подготовительная группа компенсирующей направленности)**

Месяц	Неделя	Тема	Цели и задачи	Источник
сентябрь	1 неделя	Занятие 1	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 9
		Занятие 2	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 10
		Занятие 3 (на прогулке)	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр.11
	2 неделя	Занятие 4	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр.12.
		Занятие 5	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр.13
		Занятие 6 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр.14

	3 неделя	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнении с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 15
		Занятие 8	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнении с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 16
		Занятие 9 (на прогулке)	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 16
	4 неделя	Занятие 10	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 16
		Занятие 11	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 18
		Занятие 12 (на прогулке)	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта»	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 18
	5 неделя	Занятие 13	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 20

		Занятие 14	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 21
		Занятие 15 (на прогулке)	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 22
октябрь	1 неделя	Занятие 16	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 22
		Занятие 17	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 23
		Занятие 18 (на прогулке)	Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 24
	2 неделя	Занятие 19	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 24
		Занятие 20	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 26
		Занятие 21 (на прогулке)	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умения действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 26

	3 неделя	Занятие 22	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 27
		Занятие 23	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 28
		Занятие 24 (на прогулке)	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 28
	4 неделя	Занятие 25	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 29
		Занятие 26	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 32
		Занятие 27 (на прогулке)	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 32
ноябрь	1 неделя	Занятие 28	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 32

	Занятие 29	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 34
	Занятие 30 (на прогулке)	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 34
2 неделя	Занятие 31	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 34
	Занятие 32	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 36
	Занятие 33 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 36
3 неделя	Занятие 34	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивать координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 37
	Занятие 35	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивать координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 38

		Занятие 36 (на прогулке)	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 39
	4 неделя	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 40
		Занятие 2	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 41
		Занятие 3 (на прогулке)	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительностью до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 41
декабрь	1 неделя	Занятие 4	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 42
		Занятие 5	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 43
		Занятие 6 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие. В прыжках, на внимание.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 43

	2 неделя	Занятие 7	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 45
		Занятие 8	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 46
		Занятие 9 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 46
	3 неделя	Занятие 10	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьему»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 47
		Занятие 11	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьему»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 48
		Занятие 12 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 48
январь	2 неделя	Занятие 13	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 52
		Занятие 14	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 53

		Занятие 15 (на прогулке)	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробушки»	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 54
3 неделя		Занятие 16	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительными заданиями (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 54
		Занятие 17	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительными заданиями (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 56
		Занятие 18 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 56
4 неделя		Занятие 19	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 57
		Занятие 20	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 58
		Занятие 21 (на прогулке)	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!»	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 58

февраль	1 неделя	Занятие 22	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 59
		Занятие 23	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 60
		Занятие 24 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 60
	2 неделя	Занятие 25	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазание в обруч (или под дугу).	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 61
		Занятие 26	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазание в обруч (или под дугу).	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 62
		Занятие 27 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 62
	3 неделя	Занятие 28	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге 9по кругу), в метании мешочков, лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 63

	4 неделя	Занятие 29	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге 9по кругу), в метании мешочков, лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 64
		Занятие 30 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 64
		Занятие 31	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 64
		Занятие 32	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 64
		Занятие 33 (на прогулке)	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 64
март	1 неделя	Занятие 34	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 65
		Занятие 35	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 66
		Занятие 36	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания; повторить игровое задание с метанием мешочков с прыжками.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 66

	2 неделя	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием в прыжках, эстафету с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 72
		Занятие 2	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием в прыжках, эстафету с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 73
		Занятие 3 (на прогулке)	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 73
	3 неделя	Занятие 4	Упражнять детей в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 74
		Занятие 5	Упражнять детей в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 75
		Занятие 6 (на прогулке)	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 75
	4 неделя	Занятие 7	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 76
		Занятие 8	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 78

		Занятие 9 (на прогулке)	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 78
	5 неделя	Занятие 10	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять на равновесие и прыжки.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 79
		Занятие 11	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять на равновесие и прыжки.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 80
		Занятие 12 (на прогулке)	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 80
апрель	1 неделя	Занятие 13	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 81
		Занятие 14	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 82
		Занятие 15 (на прогулке)	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 82
	2 неделя	Занятие 16	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 83

		Занятие 17	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 84
		Занятие 18 (на прогулке)	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 84
	3 неделя	Занятие 19	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 84
		Занятие 20	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 86
		Занятие 21 (на прогулке)	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 86
	апрель	4 неделя	Занятие 22	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.
Занятие 23			Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 88
Занятие 24 (на прогулке)			Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 88

май	1 неделя	Занятие 25	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 88
		Занятие 26	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 89
		Занятие 27 (на прогулке)	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 90
	2 неделя	Занятие 28	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 90
		Занятие 29	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 91
		Занятие 30 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках,	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 92
	3 неделя	Занятие 31	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 92
		Занятие 32	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 93

		Занятие 33 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную; повторить задания с мячом и прыжками.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 93
	4 неделя	Занятие 34	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 95
		Занятие 35	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 96
		Занятие 36 (на прогулке)	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, стр. 96

5.2 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Формы работы с детьми	Содержание работы
Сентябрь	
Организованная образовательная деятельность	Художественное творчество – Рисование. Тема: «Улица» - закреплять умение отражать в рисунке впечатления от окружающего мира, изображать тротуар, пешехода, пешеходный переход, деревья, цветы, светофор, знаки.
Беседа	« Два светофора » - уточнить представления о назначении разных светофоров на пешеходном переходе « Железнодорожный транспорт и его опасность » - закрепить представления о железнодорожном транспорте, познакомить со знаками «Железнодорожный переезд со шлагбаумом и без шлагбаума», уточнить правила поведения около железной дороги
Дидактические игры и упражнения	« Разложи по группам » - закрепить умение дифференцировать запрещающие, предупреждающие, указательные знаки и знаки сервиса

Сюжетно-ролевые игры	« Улица » - грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару. Автомобили подчиняются сигналам транспортного светофора, пешеходы обращают внимание на светофор для пешеходов
Двигательная деятельность	Игра в футбол – закреплять знания о том, что играть можно только на специально отведенном месте
Чтение	С. Михалков. Дядя Степа – милиционер. Моя улица
Другие формы работы с детьми	Изготовление пешеходного светофора из бросового материала

Октябрь

Организованная образовательная деятельность	Познание – Развитие конструктивной деятельности. Тема: «Транспорт» - совершенствовать умение создавать постройки, используя разные геометрические фигуры; закрепить знание видов транспорта
Целевые прогулки и наблюдения	Целевая прогулка по улице: закрепить знание культуры поведения при ходьбе по тротуару
Беседа	« Кто регулирует движение транспорта » - закрепить знания о сигналах светофора, уточнить представления о труде работника дорожно-патрульной службы
Дидактические игры и упражнения	« Автотрасса » - закреплять знания о ПДД и дорожных знаках
Сюжетно-ролевые игры	« Улица » - сотрудники автоинспекции наблюдают за порядком на дорогах, проверяют документы у водителей
Чтение	Я. Пишумов. Говорящая машина, Н. Носов. Милиционер
Работа с родителями	Рекомендации: - учите детей переходить проезжую часть только там, где хорошо просматриваются обе стороны дороги - учите ребенка правилам оказания первой мед. Помощи себе и окружающим, соблюдая правила гигиены и санитарии

Ноябрь

Организованная образовательная деятельность	Коммуникация. Тема: Составление рассказа по опорным словам (дорога, пешеход, знак, машина) – учить составлять творческий рассказ из личного опыта
Целевые прогулки, наблюдения	Целевая прогулка к остановке: понаблюдать за тем, как люди переходят проезжую часть
Беседа	« Опасные предметы на дороге » - дать представление о том, что нельзя бросать на проезжую часть камни, стекла, это опасно для водителей и пешеходов
Дидактические игры и упражнения	« Красный – зеленый »: учить классифицировать действия примерных пешеходов (зеленый круг) и нарушителей (красный круг) дорожного движения по иллюстрациям

Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - за движением транспорта, пешеходов наблюдает сотрудник ГИБДД.
Игровые ситуации	«Я вышел из автобуса и увидел друга на другой стороне улицы»: закреплять правила перехода через проезжую часть
Чтение	Я. Пишумов. Посмотрите, постовой. С. Михалков. Скверная история А. Северный. Светофор
Работа с родителями	Рекомендации: - при поездке в транспорте покажите детям, как лучше принять устойчивое положение стоя; - познакомьте детей с указателем «Аварийный выход»

Декабрь

Организованная образовательная деятельность	Коммуникация. Тема: Составление рассказов по серии картинок «Автобус» - учить видеть логику развития сюжета по серии картинок, составлять по ним связный последовательный рассказ
Целевые прогулки, наблюдения	Целевая прогулка к остановке: наблюдать за посадкой и выходом пассажиров
Беседа	« Ежели вы вежливы » - закрепить знание о необходимости помогать пожилым, уступать место в транспорте
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - дорожное движение с участием машин, пешеходов, регулировщика, который регулирует движение
Игровые ситуации	« Зайка собрался к тебе в гости, объясни ему дорогу » - учить составлять рассказ, включая в качестве ориентиров движения особенности дороги и дорожные знаки
Работа с родителями	Рекомендации: - не разрешайте детям кататься на санках с горки, спуск с которой выходит на проезжую часть двора или улицы

Январь

Организованная образовательная деятельность	Художественное творчество – Рисование. Тема: « Мы идем на экскурсию по улице » - побуждать отражать впечатления в рисунке Коммуникация. Тема: Придумывание конца рассказа «Как мы переходим через улицу» - закреплять навыки составления творческого рассказа, побуждать придумывать разные способы перехода проезжей части улицы
Беседа	« Полезные знаки » - дать представление о том, что нельзя повреждать дорожные знаки, это может привести к несчастным случаям
Дидактические игры и упражнения	« Составь рассказ про знак » - учить составлять короткие рассказы о дорожных знаках, описывающие их цвет, форму, назначение
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - водители и пешеходы выполняют правила движения, сотрудник ДПС проверяет удостоверения у

	водителей
Игровые ситуации	«Где играете в хоккей, ответьте, дети, поскорей» - уточнить знание места для игр и опасности выбегания на проезжую часть улицы
Чтение	В. Семерин. Запрещается - разрешается
Другие формы работы с детьми	Изготовление удостоверений пешеходов
Работа с родителями	Рекомендации: - не разрешайте детям кататься на лыжах с горки, спуск с которой выходит на проезжую часть

Февраль

Организованная образовательная деятельность	Коммуникация. Тема: Придумывание сказки о соблюдении правил дорожного движения – «В городе светофорных наук» - учить придумывать сказку на заданную тему, описывать события и их последствия, закрепить знания о ПДД Художественная деятельность – Рисование. Тема: «Дорожное движение» - закреплять умение изображать разные виды транспорта, передавать особенности дорожной обстановки Художественное творчество - Applikация. Тема: «Наш город» - вырезать дома и транспорт разной конфигурации, используя различные технические приемы, создавать сюжетную композицию
Целевые прогулки, наблюдения	Целевая прогулка к автобусной остановке – уточнить правило: спереди и сзади обходить транспорт нельзя
Беседа	«Как ходить по улице»
Дидактические игры и упражнения	«Дорожная грамота» - закрепить знание дорожных знаков, умения составлять изображение из 8-10 частей
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - объединить с играми «Школа», «Библиотека»
Чтение	И. Лешкевич. Азбука безопасности Я Аким. Улица
Другие формы работы с детьми	Аудиозапись «Приключение в городе поющих светофоров»
Работа с родителями	Анкетирование родителей

Март

Организованная образовательная деятельность	Познание – Развитие конструктивной деятельности. Тема: «Светофор» - учить делать игрушку из бросового материала, дополнять работу прорисовыванием деталей Познание - Социальный мир. Тема: «Примерный пешеход» - закрепить знания о правилах поведения пешехода на улице
Целевые прогулки и наблюдения	Целевая прогулка к школе – закрепить знания о школе, познакомить со знаком «Дети»

Беседа	« Знаки в треугольнике » - дать знания о назначении предупреждающих знаков
Дидактические игры и упражнения	« Три письма » - выявить умение ориентироваться в окружающем пространстве
Сюжетно-ролевые игры	« Улица » - водители едут по улицам, обращая внимание на дорожные знаки
Игровые ситуации	« Вежливые дети » - ходьба по тротуару
Другие формы работы с детьми	Диафильм «По улице, по мостовой»
Работа с родителями	Родительское собрание вместе с детьми «Правила и безопасность дорожного движения»

Апрель

Организованная образовательная деятельность	Коммуникация. Тема: Составление рассказов «Мой путь от дома до сада» - учить составлять описательный рассказ по безопасному пути до сада, используя схему маршрута Художественное творчество – Рисование. Тема: «Опасности вокруг нас» - побуждать отражать впечатления, полученные на занятиях
Целевые прогулки и наблюдения	Наблюдение за местом, отведенным для передвижения пешеходов
Беседа	« Примерный пассажир » - закрепить правила поведения в транспорте
Дидактические игры и упражнения	« Люди на дорожных знаках » - закрепить знания о дорожных знаках с изображением людей
Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - способствовать объединению различных игр в единый сюжет
Чтение	Я. Пишумов. Самый лучший переход
Другие формы работы с детьми	КВН по правилам безопасности движения
Работа с родителями	Рекомендации: - закрепить с детьми правила поведения в местах отдыха

Май

Организованная образовательная деятельность	Познание – Развитие конструктивной деятельности. Тема: «Улица» - закреплять навыки работы с бумагой, способствовать созданию коллективной композиции Коммуникация. Тема: Составление рассказов по набору игрушек: машина, кукла с перевязанной рукой, мяч – учить составлять связный, последовательный рассказ по плану
Целевые прогулки и наблюдения	Наблюдения перехода через дорогу вне знаков и дорожной разметки
Беседа	«Кого мы называем примерным пешеходом» - закрепить правила передвижения пешеходов по улицам
Дидактические игры и упражнения	« Найди отличие » - учить сравнивать знаки «Пешеходный переход»

Сюжетно-ролевые игры	«Улица» - закреплять выполнение правил дорожного движения при езде на велосипеде
Чтение	Н. Кончаловская. Самокат
Работа с родителями	Родительское собрание – «Безопасность детей на дорогах»

5.3 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ

Месяц	№ п/п	Название
сентябрь	1.	Родительское собрание «Специфика воспитания и обучения детей седьмого года жизни с ТНР» 1.1. Цели и задачи коррекционного обучения в подготовительной логопедической группе на 2022-2023 уч. год 1.2. Возрастные особенности детей 6-7 года жизни. 1.3. О личных трудностях у детей в обучении, поведении, усвоении знаний, программы 1.4. Безопасность детей на дороге. Рекомендации для родителей по ПДД
	2.	Памятка «Режим будущего школьника»
	3.	Консультация «Воспитание чувства любви к своей малой Родине»
	4.	Консультация «Азбука дорожного движения»
	5.	Консультация «Приобщение к истории, традициям и культуре России»
	6.	Мастер – класс «Осенние фантазии» (изготовление поделок из природного материала)
	7.	Оформление папки-передвижки «История города Ставрополя»
октябрь	1.	Консультация «Нравственно – патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы».
	2.	Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».
	3.	Папка передвижка «Первая помощь»
	4.	Консультация «Как уберечь ребенка в межсезонье от простудных заболеваний»
	5.	Мастер-класс

		«Проведение опытов с детьми в домашних условиях».
	6.	Консультация «Роль русской народной игрушки в патриотическом воспитании дошкольников»
	7.	Оформление стенгазеты «День пожилого человека»
ноябрь	1.	Оформление папки-передвижки «4 ноября – День народного единства»
	2.	Консультация «Есть такая профессия – Родину защищать»
	3.	Консультация «Роль песни в жизни Армии»
	4.	Консультация «Как правильно общаться с ребенком: главное - пример поведения взрослого»
	5.	Конкурс семейных работ ко Дню матери: «Мамочка милая, мама моя!»
	6.	Экологическая акция: «Помогите птицам зимой». Совместный труд по изготовлению кормушек.
	7.	Создать совместно с родителями рекламные листовки для мусорных урн типа: «Пусть город будет чистым», «Отдай мусор мне» и т.п.
декабрь	1.	Родительское собрание «Роль семьи в подготовке ребенка к школе» 1.1. Семья на пороге школьной жизни 1.2. Как помочь ребенку подготовиться к школе 1.3. Анкетирование «Готов ли ваш ребенок идти в школу?» 1.4. Безопасность детей в зимний период времени
		Консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»
		Консультация «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей российской армии»
		Консультация «Основа нравственных отношений в семье»
		Оформление папки-передвижки «Новогодние обычаи и традиции на Руси и народов мира»
		Конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»

январь	1.	Консультация: «Дефицит общения – проблема развития речи детей»
	2.	Консультация «Роль родителей в звуковой культуре речи»
	3.	Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной»
	4.	Памятка для родителей: «Защита прав и достоинств ребенка»
	5.	Выставка рисунков по пожарной безопасности: «Огонь – друг, огонь – враг!»
	6.	Совместный труд родителей с детьми по чистке участка от снега
	7.	Оформление стенгазеты «День освобождения города Ставрополя от фашистских захватчиков»
февраль	1.	Консультация: «Воспитание звуковой культуры речи в домашних условиях»
	2.	Консультация «Зимние травмы у детей»
	3.	Консультация «Как надо вести себя с ребенком, который берет чужое»
	4.	Совместный труд родителей с детьми по уборке снега на участке
	5.	Экологическая акция «Огород на подоконнике»
	6.	Выставка рисунков «Солдаты на страже Родины»
	7.	Музыкально-спортивное развлечение «Казачата – славные ребята!»
март	1.	Консультация «Играем пальчиками и развиваем речь»
	2.	Оформление папки-передвижки «Весна»
	3.	Консультация «Основы личной безопасности для дошкольника»
	4.	Беседа с родителями «Детская ложь»

	5.	Совместный труд родителей и детей по подготовке участков к высаживанию рассады и семян.
	6.	Выставка рисунков «Рисуем вместе с мамой»
	7.	Экологическая акция «Встречаем птиц». Совместный труд в изготовление скворечников.
апрель	1.	Консультация «Развитие связной речи в семье»
	2.	Консультация: «Развитие речи детей 6-7 лет»
	3.	Оформление папки передвижки «День космонавтики»
	4.	Совместный субботник с родителями по уборке территории «Марафон добрых дел»
	5.	Выставка рисунков «Здоровый образ жизни»
	6.	Акция «Письмо прадеду», «Бессмертный полк»
май	1.	Родительское собрание «Подведение итогов коррекционного обучения. Рекомендации родителям на летний период» 1.1. Итоги года. Рекомендации родителям на летний период. 1.2. Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за 2020-2021 учебный год. 1.3. О подготовке к выпускному вечеру. 1.4. Безопасное лето!
	2.	Консультация «Играя, развиваем речь»
	3.	Консультация «Семья – очаг воспитания ребенка»
	4.	Консультация «Расскажем детям о Великой Отечественной войне»
	5.	Оформление папки-передвижки «9 мая»
	6.	Конкурс рисунков «Этот День Победы»
	7.	Экологическая акция

		«Посади один цветок и наш садик расцветет»
--	--	--

5.4 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЕЧЕРОВ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

месяц	№ п/п	Тема
сентябрь	1	«День знаний»
	2	«Безопасная дорога!»
октябрь	1	«Осенний листопад»
	2	Кукольный спектакль по сказке В. Сутеева «Мешок яблок»
ноябрь	1	«Мы - Россияне!»
	2	«Мамочка любимая»
декабрь	1	«Путешествие по сказкам»
	2	«Хороша ты, зимушка - зима»
январь	1	«Город мастеров» (профессии родителей)
	2	«Огонь – друг, огонь – враг!»
февраль	1	«Потанцуй, поиграй»
	2	Музыкально-спортивный праздник «Лучше папы друга нет».
март	1	«Мама, милая моя!»
	2	«Увидел грача – весну встречай!»
апрель	1	«В здоровом теле здоровый дух»
	2	«День Земли»
май	1	«Этот День Победы»
	2	«Правила дорожного движения соблюдаем без сомнения»