

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ д/с № 9  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ д/с № 9  
\_\_\_\_\_ Т.В. Плотникова  
Приказ № 1-ОД от 02.09.2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СТАРШЕЙ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 9 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ  
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание	Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1. Обязательная часть Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи Программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3. Характеристики особенностей развития детей 5 – 6 лет, 6 -7 лет	5
1.4. Планируемые результаты реализации Программы	7
1.5. Педагогическая диагностика	8
Часть, формируемая участниками отношений	
1.6. Особенности осуществления образовательной деятельности	12
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2. Обязательная часть. Содержание образовательной деятельности.	
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	17
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	22
2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	25
2.7. Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик	28
2.8. Взаимодействие взрослых с воспитанниками, воспитанников с воспитанниками	32
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы	33
2.10. Взаимодействие воспитателей и родителей воспитанников	35
Часть, формируемая участниками отношений	
2.11. Региональный компонент	36
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
Обязательная часть.	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение материально-техническими средствами обучения и воспитания, особенности организации предметно-пространственной среды	38
3.2. Режим дня и организация образовательной деятельности	40
3.3. Организация закаляющих мероприятий	42
3.4. Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий	44
3.5. Расписание организованной образовательной деятельности	45
3.6. Модель проектирования образовательной деятельности на неделю	46

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	46
Часть, формируемая участниками отношений	
3.8. Методическое обеспечение	48

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 9 города Ставрополя.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденный постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

#### 1.1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация целей осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- построение образовательно-воспитательного процесса обеспечивающего развития личности во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной).

- использование адекватных технологий, характеризующихся эмоциональной окрашенностью, прикладной направленностью и целостной значимостью для ребенка того, что делает, познает с чем играет и взаимодействует.

- взаимодействие с семьей (активное включения родителей в жизнь группы, просвещение родителей).

- проведения оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации занятий, игр, и других видов деятельности.

Основные направления деятельности:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Речевое развитие.
- Физическое развитие.

## **1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5 - 6 ЛЕТ**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и по интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальное отношение детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли для них становятся более привлекательными. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализованным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее несколько раз; из природного материала. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решать задачи в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего возраста способны рассуждать и давать адекватные причины объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет развиваться при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе и ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения данного возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6 – 8 ЛЕТ**

Дошкольное детство – период наиболее интенсивного формирования познавательной деятельности и личности в целом. Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удастся реализовать его в полной мере.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется, в нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и др.

Изображения человека становятся более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **Планируемые результаты реализации Программы к шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;



- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **1.5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

**Педагогическая диагностика** – оценка развития воспитанников, которая необходима воспитателю для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. Оценка индивидуального развития воспитанников является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации образовательной программы Учреждения.

**Задачи, для решения которых используются результаты педагогической диагностики:**

1. Индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога.
2. Оптимизация работы с группой детей.

Критерии педагогической диагностики: высокий уровень (В) – ребенок в полной мере реализует свои индивидуальные и возрастные возможности, необходима дальнейшая поддержка; средний уровень (С) – частичная самореализация, необходимы образовательные условия для динамики развития; уровень ниже среднего, низкий (Н) – ребенку необходимы образовательные условия для динамики развития, система индивидуальной развивающей работы.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность	Исполнитель
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели
Познавательное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели, музыкальный руководитель
Речевое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели
Физическое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май	Воспитатели

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

## 1.6. ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Основными приоритетными направлениями деятельности Учреждения являются:* познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие детей.

Образовательный процесс осуществляется по гибкому режиму в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года. Все группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, полного 12-часового пребывания.

Соотношение обязательной части Программы и части вариативной (формируемой) участниками образовательного процесса (с учётом реализации регионального компонента и приоритетных направлений деятельности Учреждения) определено как 80% и 20%.

Общий объем обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом воспитанников для групп:

старший дошкольный возраст – 80% (8 ч ежедневно, с учетом вычета 2 ч, отведенных на дневной сон; 40 ч в неделю).

В Учреждении функционируют бесплатные кружки (вариативная часть учебного плана) физкультурно-спортивной, художественно-эстетической, познавательно-речевой направленности.

Соотношение вариативной и обязательной части Программы определено как 20% и 80%.

Общий объем вариативной части Программы определён в соответствии с возрастом воспитанников для групп:

– старший дошкольный возраст – 20% (10 ч в неделю, 2 ч ежедневно на реализацию приоритетных направлений и регионального компонента).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть.

#### 2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.** Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

**Формирование общепринятых норм поведения.** Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

**Формирование гендерных и гражданских чувств.** Продолжать формирование Я-образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

**Развитие игровой и театрализованной деятельности.** Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

#### *Подвижные игры*

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

#### *Настольно-печатные дидактические игры*

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры - «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

#### *Сюжетно-ролевые игры*

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

#### *Театрализованные игры*

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

## **2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- сенсорное развитие.

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

*При формировании целостной картины мира расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

*Продолжается ознакомление с природой:*

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т.д.)
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
- Развитие интереса к миру природы.
- Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
- Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных *растениях*, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; *знакомство* с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

Объяснение экологических зависимостей, осознание которых *способствует развитию* современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения *ко всему живому*, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности. Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия *человека с природой*. Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности *растений в животных*. Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (*человек — часть природы*), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных. Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе:

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.

Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

#### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей, в формировании приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования.

На шестом году жизни уровень умственного развития ребенка характеризуется значительным накоплением наглядно-чувственных

представлений и простейших понятии. У ребенка активно развиваются наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением. Ему свойственно стремление выполнять более обобщенные сложные по своему содержанию задания и получать за это положительную оценку взрослого. Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных. В старшей группе проводится одно занятие в неделю (примерно 36 занятий в год) продолжительностью от 20 до 25 минут. Целесообразно организовывать их в первой половине недели, сочетая с физкультурными или музыкальными занятиями. Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности. По программе на занятия конструктивной деятельностью отводится 1 час в неделю.

### **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.



Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

#### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

#### **Развитие просодической стороны речи.**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

#### **Коррекция произносительной стороны речи.**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова.**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Фор-

мировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

### **Обучение элементам грамоты**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **Чтение художественной литературы**

Направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

*Планируемые результаты освоения программы:*

- Различают жанры литературных произведений.
- Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

## **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Рисование**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

### **Аппликация**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

### **Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции.

Формировать умение лепить мелкие детали.

Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### **Музыкально-ритмическая деятельность**

Продолжать развивать целостное музыкально – эстетическое восприятие произведений, сравнивать чувства эмоции, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы.

Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания, прежде всего связанного с миром родного края; воспитывать любовь к малой родине. Продолжать формировать музыкально – эстетическое сознание средствами певческой деятельности: эстетическую потребность в слушании песен различной тематики. Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие.

Продолжать развивать певческую дикцию, точность. Развивать восприятие певческой техники: коллективное пение с солистом, с запевалой; исполнение песен по крупным фразам, частям. Развивать воображение при восприятии и исполнении песни. Побуждать к творческой самореализации в пении. Развивать художественное восприятие музыки и движений, доступных им игр, танцев, хороводов.

### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать вни-

мание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## **2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Способствовать образованию устойчивых культурно-гигиенических привычек, побуждать детей охотно и с удовольствием выполнять все культурно-гигиенические правила. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Они могут уже самостоятельно и осознанно выполнять многие гигиенические и закаливающие водные процедуры — правильно и своевременно мыть руки, умываться, чистить зубы утром и вечером, мыть ноги ежедневно перед сном, полоскать рот после приема пищи, пользоваться носовым платком, подмываться, быть опрятными и аккуратными, причесываться, следить за своим внешним видом.

Укрепить ценные гигиенические привычки помогают веселые поговорки, пословицы, стихи, а также шефство старших дошкольников над малышами. Вся работа по воспитанию гигиенической культуры у детей осуществляется воспитателем в тесном сотрудничестве с семьей.

Воздушный и тепловой режим, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам.

В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспитатель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и др.

Дошкольники осваивают дальнейшие представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. Формируется представление о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточного освещения, свежего воздуха, правильной позы и пр.).

В старшем дошкольном возрасте дети преимущественно самостоятельно (или под контролем взрослого) одеваются и раздеваются, знают последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях.

При подготовке к приему пищи дошкольники должны уметь накрывать столы, а во время еды пользоваться всеми приборами (ложкой, вилкой, ножом), быть аккуратными и чистооплотными.

Старшие дошкольники должны обладать знаниями о пользе физической культуры для здоровья.

Система закаливания включает как специальные закаливающие процедуры, так и элементы закаливания в повседневной жизни. Последнее не менее важно, чем специальные мероприятия, так как это составляет основу здорового образа жизни ребенка.

Выбор средств и способов закаливания определяется соответствующими условиями в дошкольном учреждении, состоянием здоровья и подготовленностью ребенка. Наиболее эффективно комплексное применение закаливающих факторов в различных вариантах и сочетаниях. Закаливание организма можно начинать в любое время года, но осуществлять его только при хорошем самочувствии и положительном эмоциональном настрое ребенка.

### **Физическое развитие**

Содержание образовательной области направленно на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Заметно расширяется двигательный опыт, активно развиваются двигательные и познавательные способности. Возрастают резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, особенно при проведении занятий на открытом воздухе и в беговых и прыжковых упражнениях. Необходимо приучать детей заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих, формировать элементарные представления о том, что полезно, а что вредно и почему.

У старших дошкольников существенно повышается уровень произвольного управления своими движениями. У них появляется интерес к качеству выполнения движений и количественным показателям. Следует приучать детей осмысленно относиться к точному и правильному выполнению движений в соответствии с образцом. Особенно это важно при усвоении новых сложно-координированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

Ранее освоенные движения целесообразно совершенствовать через многократное повторение действий в подвижных играх, играх-эстафетах. Важно при этом специально создавать условия для самостоятельной деятельности: иметь крупные и мелкие пособия и игры (кегли, серсо, бадминтон и др.), свободное пространство для бега, прыжков, метания, катания на велосипеде.

Большое значение в этом возрасте имеет направленность на достижение коллективного результата при проведении подвижных игр, физических упражнений в соревновательной форме. В процессе коллективных игр и соревнований воспитатель учит детей проявлять уважение к товарищам, оказывать им необходимую помощь. В процессе ООД необходимо устранить нескоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения. Обращается внимание на особенности психомоторного развития детей. Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них двигательных умений и навыков, необходимых физических качеств и общей выносливости организма. В целом затрата времени на двигательную деятельность в старшем возрасте для ребенка должна составлять не менее 10 часов в неделю. Необходимо обращать внимание на безопасность во время занятий физической культурой, закреплять правила безопасности у дошкольников.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной.

В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

- Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Могут прыгать на мягкое покрытие, мягко приземляться; прыгать в длину с места, с разбега; прыгать через короткую и длинную скалку разными способами.
- Могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель, метать предметы правой и левой рукой предметы в цель.
- Умеют выполнять строевые упражнения.
- Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следят за правильной осанкой.
- Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Участвуют в играх с элементами соревнований, народных играх.

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5–2 мин.), количество прыжков постепенно увеличивается.

Увеличиваются объем и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скалками все шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т. Д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, веревками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков. Чем он выше, тем легче ребенку овладеть техникой сложных движений. Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

## **2.6. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности, а так же зависит от оснащенности учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе.

Воспитательно-образовательный процесс состоит из:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной и др.);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности;



- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Виды детской деятельности	Формы	Способы	Методы	Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
<b>Игровая, трудовая, коммуникативная</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Самостоятельная деятельность детей «Утренний круг», «Вечерний круг»	Все виды игр Игровая беседа с элементами движений Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) Наглядно-демонстрационный материал Предметные картинки Альбомы Рабочие тетради Оборудование и инвентарь для труда Игры и игрушки
<b>Познавательное развитие</b>				

<b>Познавательно-исследовательская</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: натуральные предметы для исследования и образно-символический материал Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Карты Модели Альбомы Дидактический
<b>Речевое развитие</b>				
<b>Коммуникативная          Восприятие художественной литературы и фольклора          Восприятие смысла сказок, стихов</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа после чтения Интегративная деятельность Словесные игры Игра-драматизация Прослушивание Обсуждение Рассказ Игра	Словесный Практический Наглядный	Устное или печатное слово: песни, потешки, заклички, сказки, поговорки, былины. Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.) Стихотворения Загадки Игровые пособия Дидактический материал
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				

<p><b>Конструирование</b> <b>Изобразительная</b> <b>Музыкальная</b></p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная с воспитателем деятельность Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Изготовление украшений для группы к праздникам Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Словесные Наглядные Практические Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение</p>	<p>Разнообразные атрибуты различных видов искусства. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира. Игровые пособия Изобразительная наглядность Макеты Альбомы декоративно-прикладного искусства. Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) Диски с разнохарактерной музыкой: релаксационная, активизирующая, шум леса и моря, детские песенки и т.д Альбомы, фото и видеоматериалы, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, мольберты Костюмы, декорации, уголки ряжения, ширмы, театр би-ба-бо, кукольный, пальчиковый, детские музыкальные инструменты</p>
<b>Физическое развитие</b>				
<p><b>Двигательная</b></p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная с воспитателем деятельность Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Организованная деятельность Динамические паузы Физкультминутки Спортивные игры и упражнения Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор</p>	<p>Словесные Наглядные Практические</p>	<p>Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Дидактический материал Дидактические игры Наглядно-демонстрационный материал: Летние виды спорта, Зимние виды спорта, Олимпийские игры, О здоровье всерьез и т.д. фото и видеоматериал, презентации</p>

		Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация Спортивные праздники Физкультурные развлечения Гимнастика		
--	--	---	--	--

«Утренний круг» предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.)

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка)

## **2.7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобретательная деятельность детей.

разительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности.
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является *образовательная ситуация* – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.). При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН. *Главные задачи образовательных ситуаций* – формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе *образовательной деятельности* воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

**Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры-этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Коммуникативная деятельность* занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструктивная и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

**В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов** воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно-игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность в режимных моментах** включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность включает в себя:

- наблюдения за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно – игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая деятельность** предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

**Система игр и заданий.** Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Досуги и развлечения.**

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Формы организации образовательной деятельности и культурных практик**

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности и культурных практик</b>
Физическое развитие	двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья.
Социально-коммуникативное развитие	игровая, трудовая, коммуникативная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов и др.

Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Речевое развитие	коммуникативная, восприятие худ. литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Художественно-эстетическое развитие	рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

## 2.8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ВОСПИТАННИКАМИ, ВОСПИТАННИКОВ С ВОСПИТАННИКАМИ

Взрослые и дети – партнёры по совместной деятельности. Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса – образование через организацию различных видов деятельности детей – является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами). Партнёрское взаимодействие предполагает общение – диалог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого.

Путь освоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы. Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

## 2.9. СПОСОБЫ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоци-



онального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности осуществляются в *форме самостоятельной инициативной деятельности*.

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели должны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Одной из характеристик личностного развития дошкольника является проявление детской инициативы.

Основанием для выделения сторон инициативы послужила собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>• индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>• самоопределение</li> </ul>	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>• наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь».

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

**1. Обеспечение эмоционального благополучия через:**

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

**2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

**3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

**4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:**

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

**5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.**

## **2.10. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ**

Настоящее сотрудничество взрослых — это совместная, со разделенная реализация основного содержания Программы по принципу: Воспитатели начинают — семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы. Детский сад — стратегический партнёр семьи в течение жизни ребёнка в Учреждении. Семья — самый надёжный тыл ребенка, нуждающегося, в помощи и поддержке взрослых.

Принципы взаимодействия с семьей:

1) *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность,

требовательный тон.

Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

- организация дидактических и подвижных игры, включающих речевые средства, активизирующих у детей стремление координировать свои движения, соотносить ритмические стихи с движениями.

- тренировка общей и мелкой моторики в подвижных играх.

- использование театрализованных игр, игр - драматизации, кукольного театра для развития выразительных языковых средств, развития связной речи.

### ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Форма взаимодействия	Задачи
Групповые родительские собрания	Совместное решение групповых вопросов (воспитание, развитие и обучение детей, развитие предметной среды группы, работа родительского комитета и др.)
Интерактивное взаимодействие через сайт учреждения	Предоставление полной «прозрачной» информации обо всех сторонах деятельности учреждения
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания, развития
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) Плановые консультации Неплановые	Квалифицированный совет родителям по вопросам воспитания, развития, обучения.
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем воспитания, развития детей в нетрадиционной обстановке
Семейная гостиная	Активное участие родителей в образовательном процессе
Конкурсы	Повышение творческой активности родителей.
Анкетирование Опросы	Сбор банка данных, сведений и состоянии образовательного процесса, проблемах детского развития, обеспечение возможности родителям анонимно

	ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы
Заседания детско-родительских клубов	Просвещение родителей по интересующим проблемам, реализация собственных идей родителей по разносторонним вопросам развития и воспитания детей, проявление творческих способностей родителей, полноценное общение (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).
Информационные стенды <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Для Вас, родители!» (режим дня, расписание образовательной деятельности, объявления)</li> <li>• «Советы Айболита» (информация по сохранению и укреплению здоровья детей)</li> <li>• Меню на день</li> <li>• Выставочные стенды детского художественного творчества</li> <li>• Тематические консультации, памятки, листовки, стенгазеты</li> </ul>	Информирование родителей о жизнедеятельности группы
Совместные праздники	Транслирование творческих успехов детей
Семейные досуги	Совместная разносторонняя семейная деятельность (по реализации образовательных областей)
Фото-вернисажи	Демонстрирование важных и интересных событий в учреждении, группе
Походы, экскурсии	Совместная культурно-досуговая, оздоровительная, познавательная деятельность.

## 2.11. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

### Образовательная область по краеведению «Родной край»

(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»)

*Цель:* формирование целостных представлений о родном крае.

*Задачи:*

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города.
3. Знакомство с геральдикой города и края.
4. Формирование и развитие познавательного интереса к художественно-эстетическому наследию края.
5. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
6. Ознакомление с картой Ставропольского края, города Ставрополя.

**Планируемые результаты освоения:**

Ребенок имеет первичные представления о родном городе, крае, природе Ставропольского края: первичные представления об истории родного города и края; о людях, прославивших Ставропольский край; может рассказать о своем родном городе, крае, назвать его; знаком с символикой родного города, края; проявляет интерес к художественно-эстетическому наследию; знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края.

#### **Содержание:**

*Ознакомление с историей, достопримечательностями, геральдикой города Ставрополя:* Ставрополь – «город Креста», основатели города. Достопримечательности города Ставрополя. Герои-защитники города Ставрополя. Геральдика города Ставрополя (герб, флаг). Экскурсия в прошлое и настоящее города Ставрополя.

*Ознакомление с геральдикой Ставропольского края, достопримечательностями, историей казачества на Ставрополье, этническим своеобразием:* Флаг и герб Ставропольского края. Достопримечательности Пятигорска, Кисловодска. Музей истории казачества в городе Ставрополе. Обряды и обычаи казаков Ставрополья. Знакомство с казачьим костюмом. Пословицы и поговорки о казаках. Казачьи игры. Обычаи и традиции народов Кавказа

*Знакомство с литературными произведениями детских писателей и поэтов Ставропольского края. Знакомство с творчеством ставропольских художников. Ознакомление с экспозициями музеев города Ставрополя:* краеведческий музей, музей изобразительного искусства.

#### **Оснащение предметно-пространственной среды:**

1. Фото альбомы «Достопримечательности города Ставрополя», «Мои любимые места в городе Ставрополе», «Растительный и животный мир Ставрополья».
2. Репродукции картин ставропольских художников.
3. Библиотека литературных произведений ставропольских писателей и поэтов.
4. Геральдика Ставропольского края, города Ставрополя.
5. Карты Ставропольского края, города Ставрополя.
6. Картотека детских казачьих игр.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Обязательная часть.**

#### **3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

##### ***Предметно-пространственная среда обеспечивает:***

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

- учёт национально-культурных, климатических условий;
- учёт возрастных особенностей детей.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

**При создании предметно-пространственной развивающей среды придерживались следующих принципов:**

**1. Насыщенность** среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

**2. Трансформируемость** предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

**3. Полифункциональность** предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно - ролевых игр) и др.

**4. Вариативность** предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

**5. Доступность** обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

**6. Безопасность** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

**Оснащение предметно-пространственной среды:**

Предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-

техническое обеспечение предметной среды в группах включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей);
- центр трудовой деятельности (трудовой инвентарь).

Оснащение центров представлено следующим образом.

*1) Предметы материальной культуры:*

- натуральные объекты (объекты растительного мира, реальные предметы (объекты));
- объёмные изображения и плоскостная наглядность (картины, книжная графика, предметные картинки, модели (календарь природы));
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, предметы декоративно-прикладного искусства;
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников);
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;
- игрушки-забавы;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты); театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи,
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы;
- игрушки-самоделки из разных материалов;
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе.

*2) Технические средства:*

- интерактивная доска
- дидактические носители информации.
- 3) Средства методического обеспечения:
  - учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
  - учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
  - методические разработки (рекомендации).
  -

### 3.2. РЕЖИМ ДНЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Режим дня пребывания детей в МБДОУ д/с № 9

(холодный период)

Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, осмотр, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями	07.00 – 08.00	1 час
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	10 мин.
Дежурство, подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах	08.10 – 08.30	20 мин.
Самостоятельная деятельность в центрах развития (в соответствии с циклограммой). Утренний круг	08.30 – 09.00	30 мин.
Организованная образовательная деятельность (общий период длительности, включая динамические паузы)	09.00 – 10.35	25/10/75 мин.
Второй завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	10.35 – 10.45	10 мин.
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.45 – 10.55	10 мин.
Прогулка 1 (организация видов детской деятельности по теме дня, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	10.55 – 12.15	1 час 20 мин.
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15 – 12.30	15 мин.
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 – 12.50	20 мин.
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50 – 13.00	10 мин.
Сон	13.00 – 15.00	2 часа
Постепенный подъем, гимнастика после дневного сна, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20	20 мин.



Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.20 – 15.40	20 мин.
Самостоятельная деятельность в центрах развития (в соответствии с циклограммой). Вечерний круг	15.40 – 16.10	30 мин.
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.10 – 16.20	10 мин.
Прогулка 2 (организация видов детской деятельности по теме дня: индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.20 – 18.05	1 час 45 мин.
Возвращение с прогулки (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.05 – 18.15	10 мин.
Чтение художественной литературы	18.15 – 18.30	15 мин.
Ужин, образовательная деятельность в режимных моментах	18.30 – 18.40	10 мин.
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, вечерняя прогулка, уход домой	18.40 – 19.00	20 мин.

**Режим дня пребывания детей в МБДОУ д/с № 9  
(летний период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Длительность</b>
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)	07.00 - 08.30	1 час 30 мин.
Утренняя гимнастика (на улице)	08.10 - 08.25	15 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах, утренний круг)	08.30 - 09.00	30 мин.
Образовательная деятельность (физкультурная и художественно-эстетическая) Самостоятельная деятельность детей (на улице)	09.00 – 09.25 09.25 – 10.30	25 мин. 1 час 5 мин.
Второй завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.30 – 10.45	15 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	10.45 - 12.25	1 час 40 мин.
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.25 - 12.50	25 мин.
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.50 - 15.00	2 часа 10 мин.
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.25	25 мин.
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах, вечерний круг)	15.25 - 15.50	25 мин.

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Образовательная деятельность (художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны) Самостоятельная деятельность	15.50 - 18.30	2 часа 40 мин.
Ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.30 – 18.45	15 мин.
Уход детей домой	18.45 - 19.00	15 мин.

### 3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Факторы	Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка
<b>ВОДА</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20
	полоскание горла	после сна	ежедневно	50-70 мл р-ра нач. t воды +36 до +20
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
<b>ВОЗДУХ</b>	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
	прогулка на свежем воздухе	после ООД, вечером	ежедневно, в течение года	3,5-4 ч, в зависимости от сезона и погодных условий
	утренняя гимнастика на воздухе	-	ежедневно, по погоде	в зависимости от возраста
	занятия физической культурой на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста
	выполнение режима проветривания поме-	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день

	щения			
	дневной сон с открытой фрамугой	-	ежедневно, в течение года	t возд.+15+16
	контрастные воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	12-13 мин. Не менее 6 перебежек по 1-1,5 мин. T возд. +13+16 t возд.+21+24
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на занятии физкультурой, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений
<b>РЕЦЕПТОРЫ</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	
				10-15 мин

**Организация закаливания основана на принципах:**

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

### 3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Формы организации	Старшая – подготовительная группа	Особенности организации	Исполнители
<b>Физкультурные мероприятия</b>			
Утренняя гимнастика	10 мин	Ежедневно (в благоприятные погодные условия – на свежем воздухе)	Воспитатели групп
Двигательная разминка во время перерыва между ООД	5-7 мин	Ежедневно, с преобладанием статистических поз	Воспитатели групп
Физкультминутка	3-5 мин	Во время занятий, по мере необходимости	Воспитатели, педагоги-специалисты
Подвижные игры и физические упражнения	15-20 мин	Ежедневно, во время прогулки	Воспитатели групп
Спортивные игры	15-20 мин	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1	Воспитатели групп

		раза в неделю	
Гимнастика после сна	8-10 мин	Ежедневно, по мере пробуждения	Воспитатели групп
Коррекционная, развивающая работа (развитие физических качеств, овладение основными видами движений)	25 мин	2 раза в неделю, во второй половине дня, на вечерней прогулке	Воспитатели групп
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами		Воспитатели групп
<b>Организованные виды образовательной деятельности</b>			
ООД физической культуры	25 мин	В старших группах – 2 занятия в неделю в зале, 1 – во время прогулки на спортивной площадке	Воспитатели групп
Музыкально-ритмическая деятельность (часть ООД)	7-10 мин	2 ООД в неделю, музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>			
Физкультурные досуги	25-30 мин	1 раз в месяц	Воспитатели групп
Физкультурные праздники	50—60 мин	2-3 раза в год	
Неделя здоровья		Апрель	
<b>Совместная физкультурная работа учреждения и семьи</b>			
Заседания детско-родительского клуба «К здоровой семье через детский сад»	40-50 мин	1 раз в квартал с родителями и воспитанниками одновозрастных групп	Воспитатели групп, родители
Участие родителей в семейных соревнованиях, физкультурных праздниках, Неделе здоровья	Согласно годовому планированию, но не реже 4-5 раз в год		Воспитатели групп, родители

### **3.5. РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Дни недели	Наименование деятельности	Время
Понедельник	Познавательное развитие (ФЦКМ)	09.00 - 09.30
	Рисование	09.40 - 10.10
	Музыка	10.20 - 10.50
Вторник	Познавательное развитие (ФЭМП) (старшая группа)	09.00 - 09.30
	Познавательное развитие (ФЭМП)	09.40 - 10.10

	(подготовительная группа)	
	Физкультура (зал)	10.30 – 11.00
Среда	Развитие речи	09.00 - 09.30
	Конструирование/художественный труд	09.40 - 10.10
	Музыка	10.20 - 10.50
Четверг	Подготовка к обучению грамоте (подготовительная группа)	09.00 - 09.30
	Физкультура (зал)	09.40 - 10.10
	Лепка/Аппликация	10.20 - 10.50
Пятница	Рисование (подготовительная группа)	09.00 - 09.30
	Физкультура (на прогулке)	11.50 – 12.20
	Кружок «Цветные ладошки»	15.40 – 16.10

### 3.6. МОДЕЛЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

Тема недели: \_\_\_\_\_

Итоговое мероприятие: \_\_\_\_\_

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	
	2	3	4	5	6	7
	Утро	Физическая культура, здоровье, безопасность социализация, труд, познание, коммуникация, чтение х/л, художественное творчество, музыка				
	ООД					
	Прогулка					
	II половина дня					

	Прогулка					
	Вечер					

### 3.7. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

**Цель:** построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

*Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, будут запрещены.*

#### **График праздников (обязательная часть)**

Сентябрь: День знаний

Ноябрь: Осень

Декабрь: Новый год

Февраль: День защитника Отечества

Март: Международный женский день

Май: День победы, Выпускной бал.

Июнь: День защиты детей.

**Традиционные праздники, события, мероприятия**

**Праздники:** «День знаний», «День матери», «Осень», «Новый год», «День защитника Отечества», «Мамин праздник», «День Земли», «9 мая», «Выпускной бал», «День России», «День флага».

**Праздники русской культуры:** «Колядки», «Широкая масленица»

**Экологические развлечения:** «День Земли», «День птиц»,

**Спортивные праздники и развлечения:** «День здоровья», «Спорт – это сила!»

**Районные олимпиады, спартакиады, фестивали, конкурсы:** «По дороге знаний», «Умники и умницы».

### 3.8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	2	3	4
1	«Социально – коммуникативное развитие»	30	1.Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» М: Мозаика – Синтез 2007г. 2.О. В. Солодянкина «Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей» М: АРКТИ 2004г. 3. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» старшая группа, М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. – 448 с.
2	«Познавательное развитие»	30	1.Т. А. Шорыгина «Наша Родина Россия» М: ТЦ Сфера 2011г. 2.Т. А. Шорыгина «Моя семья» М: ТЦ Сфера 2012г. 3.Е. А. Алябьева «Природа» М: ТЦ Сфера 2012г. 4.Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 -7 лет» М: ТЦ Сфера 2012г. 5.О. С. Ушакова «Придумай слово» М: Просвещение 1996г. 6.О. А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» М: Москва – Синтез 2009г. 7.В. В. Гербова «Занятия по развитию речи» М: Москва – Синтез 2009г. И. Сухомлинова «Развивающие игры для малышей» Харьков: Клуб семейного досуга 2012г. 8.Г. Доман, Д. Доман «Дошкольное обучение ребенка» М: Аквариум 1995г.

			<p>9. Д. Эйнон «творческая игра» М: Педагогика – Пресс 1995г.</p> <p>10. В. В. Волина «Занимательное азбукведение» М: Просвещение 1994г.</p> <p>11. Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Волгоград: Учитель 2000г.</p> <p>12. Г. П. Шалаева «Чей я малыш» М: СЛОВО 2009г.</p> <p>13. А. Ликум «Все обо всем» М: СЛОВО 1995г.</p> <p>14. П. Р. Ляхов «Я познаю мир» М: Астрель 2008г.</p> <p>15. О. А. Скоролюпова «Осень. Часть 1» М: Скрипторий 2006г.</p> <p>16. Е. А. Савельева «Веселые лошадки» М: ТЦ Сфера 2012г.</p> <p>17. О. Д. Ушакова «Загадки, считалки и скороговорки» СПб: Литера 2005г.</p> <p>18. А. Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников» М: ТЦ Сфера 2001г.</p> <p>19. Ю. Соколова «Тесты на интеллектуальное развитие ребенка» М: ЭКСМО 2010г.</p> <p>20. Т. П. Трясорукова «Программа Солнышко. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста» Ростов н/Д: Феникс 2011г.</p> <p>21. Н. В. Лободина «Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой» Волгоград: Учитель 2013г.</p> <p>22. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой» Волгоград: Учитель 2013г.</p> <p>23. Т. И. Кандава «Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой» Волгоград: Учитель 2013г.</p> <p>24. Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» старшая группа., М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. – 448 с.</p>
3	«Речевое развитие»	30	<p>1. Х. К. Андерсен «Сказки» СПб: Художественная литература 1996г.</p> <p>2. Г. Н. Губанова «Русские сказки» М: Астрель 2011г.</p> <p>3. Ю. Дружков, В. Постников «Приключения Карандаша и Самоделкина» М: Астрель 2004г.</p> <p>4. И. Рутенин «Рыбак и жемчужина» М: Православный паломник 2005г.</p> <p>5. Э. Успенский «Дядя Федор пес и кот» М: Астрель 2001г.</p> <p>6. В. И. Даль «Сказки» М: Эксмо 2007г.</p> <p>7. Н. В. Крылова «Волшебное кольцо» М: Дом 1993г.</p> <p>8. Н. Хмелева «Всюду солнышко» г. Ставрополь, 2003г.</p> <p>9. Э. Заболотная «Сказки – обучайки» Ростов – на Дону: Феникс 2012г.</p> <p>10. А. Логунов «Домашнее тепло» М: Детская литература 1999г.</p> <p>11. В. Гетцель «Сказки о красавицах и богатырях» Ростов – на Дону: Проф – Пресс 2013г.</p> <p>12. В. Н. Милославская «Озорница» Минеральные Воды: Кавказская здравница 2004г.</p> <p>13. М. Боголюбская, И. А. Табенкина «Наши сказки» М: Детская литература 1991г.</p>



			14.А. Толстой «Приключения Буратино или Золотой ключик» Смоленск: Русич 2004г. 15.Т. Рашина «Русские народные сказки» Ростов – на – Дону: Проф – Пресс 2004г. 16.Г. Х. Андерсен «Сказки» Ростов – на Дону: Проф – Пресс 2012г. 17. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» старшая группа., М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. – 448 с.
4	«Художественно – эстетическое развитие»	30	1.Г. С. Зубенко «Развитие ребенка в контексте культуры» Ставрополь 2004г. 2.Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» М: Мозаика – Синтез 2007г. 3.Р. М. Чумичева «Ребенок в мире культуры» Ставрополь 1998г. 4.Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» М: Москва – Синтез 2008г. 5.С. Е. Гаврина «Развиваем руки чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» Ярославль: Академия и К 2000г. 6.З. А. Богатеева «Чудесны поделки из бумаги» М: Просвещение 1992г. 7. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» старшая группа., М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. – 448 с.
5	«Физическое развитие»	30	1.И. В. Чупах, Е. З. Пужаева, И. Ю. Соколова «Здоровьесберегающие технологии в образовательно - воспитательном процессе» М: Илекса 2001г. 2.Т. В. Каштанова «Организация оздоровительного центра в образовательном учреждении» М: АРКТИ 2002г. 3.Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» М: Москва – Синтез, 2009 4. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» старшая группа., М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. – 448 с.

### 3.9. КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Месяц, неделя	Даты	Тема недели	Значимые даты
1	Сентябрь, 1 неделя	2.09-6.09	«День знаний»	1 Сентября – День знаний, 14 сентября- День города, 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.
2	Сентябрь, 2 неделя	9.09-13.09	«День города»	
3	Сентябрь, 3 неделя	16.09-20.09	«Праздник урожая»	
4	Сентябрь, 4 неделя	23.09-27.09	«Осень, в стихах и картинках»	
5	Октябрь, 1 неделя	30.09-4.10	«Зоопарк»	1 Октября- Международный день пожилых людей, 4 октября- День защиты животных, 20 Октября – День отца в России.
6	Октябрь, 2 неделя	7.10-11.10	«Внимание, дорога!»	
7	Октябрь, 3 неделя	14.10-18.10	«Транспорт»	
8	Октябрь, 4 неделя	21.10-25.10	«В мире профессий»	
9	Октябрь, 5 неделя	28.10-1.11	«Москва»	

10	Ноябрь, 1 неделя	5.11-8.11	«День народного единства»	4 Ноября- День народного единства, 19 ноября- Экологическая акция «Покормите птиц зимой», 24 Ноября – День матери, 30 Ноября- международный день животных.
11	Ноябрь, 2 неделя	11.11 -15.11	«Они прославляли Россию»	
12	Ноябрь, 3 неделя	18.11 – 22.11	«Тело человека»	
13	Ноябрь, 4 неделя	25.11-29.11	«День матери»	
14	Декабрь, 1 неделя	02.12 – 06.12	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	3 декабря - День неизвестного солдата, 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России, 8 декабря – Международный день художника, 9 декабря – День героев Отечества, 12 декабря – День конституции, 31 декабря – Новый год
15	Декабрь, 2 неделя	09.12 – 13.12	«Зимняя лаборатория»	
16	Декабрь, 3 неделя	16.12 – 20.12	«Новогодние хлопоты»	
17	Декабрь, 4 неделя	23.12- 31.12	Новогодние каникулы	
18	Январь, 2 неделя	09.01 – 10.01	Рождественские каникулы	11 января – День заповедников и национальных парков в России, 14 января – Старый Новый год, 21 января – День освобождения города Ставрополя от немецко – фашистских захватчиков, 27 января – День снятия блокады Ленинграда
19	Январь,3 неделя	13.01 – 17.01	«Лес зимой»	
	Январь,4 неделя	20.01 – 24.01	«Зимующие птицы»	
20	Январь,5 неделя	27.01 -31.01	«Удивительный мир морей»	
21	Февраль, 1 неделя	03.02 – 7.02	«Вода и воздух»	
22	Февраль, 2 неделя	10.02 – 14.02	«Декоративно – прикладное искусство»	8 февраля – День Российской науки, 21 февраля – Международный день родного языка, 23 февраля – День защитников Отечества, 24 февраля - Масленица
23	Февраль, 3 неделя	17.02 – 21.02	«Будем в Армии служить»	
24	Февраль, 4 неделя	24.02 – 28.02	«Зима прошла. Масленица»	
25	Март, 1неделя	03.03 – 07.03	«Женский день 8 марта»	
26	Март, 2 неделя	10.03 – 14.03	«Первоцветы»	8 марта – Международный женский день, 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией, 27 марта – Всемирный день театра
27	Март, 3 неделя	17.03 – 21. 03	«Природа весной, насекомые»	
28	Март, 4 неделя	24.03 – 28.03	«Давай пойдем в театр»	
29	Апрель, 1 неделя	31.03 – 04.04	«Здоровье – главная ценность»	1 апреля – День смеха, 2 апреля – Международный день детской книги, 7 апреля – День здоровья, 12 – апреля – День космонавтики, 22 апреля – Всемирный день Земли, 25 апреля – Всемирный день эколят
30	Апрель, 2 неделя	07.04 – 11 – 04	«Покорители Вселенной»	
31	Апрель,3 неделя	14.04 – 18.04	«Планета – наш общий дом»	
32	Апрель,4 неделя	21.04 – 25.04	«Книжкаина неделя»	
33	Май,1 неделя	28.04 – 08.05	«9 мая – День Победы»	1 мая – Праздник весны и труда, 9 мая – день Победы, 15 мая – Международный день семьи, 24 мая – День славянской письменности и культуры
34	Май, 2 неделя	12.05 – 16.05	«Моя семья.Семейные традиции»	
35	Май,3 неделя	19.05 – 23.05	«День славянской культуры и письменности»	
36	Май, 4 неделя	26.05 – 30.05	«До свидания, детский сад»	

## ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКЕ

Месяц	Наблюдения		Игровая деятельность		Опытно - экспериментальная деятельность	Трудовая деятельность
	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры – забавы, игры разных народов		
<b>сентябрь</b>	<p><i>Наблюдения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-за насекомыми;</li> <li>-отлетом насекомых;</li> <li>-вороной;</li> <li>-дождевым червем.</li> </ul> <p><i>Рассматривание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-цветочных семян;</li> <li>-растений на огороде;</li> <li>-деревьев и кустарников (различия по стволам);</li> <li>-деревьев и кустарников (различия по листьям);</li> <li>-семян растений (многообразие);</li> <li>-многолетних и однолетних растений;</li> <li>-цветов в цветнике;</li> <li>-мест скопления насекомых</li> </ul>	<p><i>Наблюдения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-за продолжительностью дня;</li> <li>-погодой;</li> <li>-изменением температуры воздуха в течении дня;</li> <li>-туманом;</li> <li>-росой;</li> <li>-небом;</li> <li>-вечерним небом;</li> <li>-солнцем;</li> <li>-облаками;</li> <li>-воздухом;</li> <li>-ветром;</li> <li>-дождем;</li> <li>-грозой;</li> <li>-кучевыми облаками;</li> <li>-перистыми облаками.</li> </ul> <p><i>Рассматривание:</i></p> <p>почвы</p>	<p>«Придумай сам», «Найди себе пару», «Что где растет?», «Что это такое?», «Что лишнее?», «Что это значит?», «Насекомые», «Третий лишний», «Да или нет», «Так бывает или нет?», «Живая и неживая природа»</p>	<p>«Слушай сигнал!», «Лошадки», «Мышеловка», «Ловишки», «Кто быстрее!», «Прыжки через скалку», «Попрыгунчики», «Пробеги не задень», «Веселые жучки», «Достань до предмета», «По мостику», «Проползи не урони», «Пролезь не задень», «Ползи-толкай», «Медвежата», «Догонялки», «Салки», «Жмурки», «Прятки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уличные тени;</li> <li>- распространение семян одуванчика;</li> <li>- почему не тонут кораблики;</li> <li>- видимость во время тумана;</li> <li>- пар – это тоже вода;</li> <li>- распространение семян клёна;</li> <li>- движение воздуха;</li> </ul>	<p>Сбор мусора и сухих листьев на участке.</p> <p>Уборка цветника от сухих стеблей.</p> <p>Сбор опавших листьев.</p> <p>Сбор листьев для гербария.</p> <p>Перекопка земли вокруг кустов.</p>

### Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей)

**Познание:** созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времён года, имеют представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; активно проявляют продолжительные эмоции от сотрудничества в позитивно-исследовательской деятельности.

**Социализация:** в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнёрами.

**Труд:** отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе.

<p><b>октябрь</b></p>	<p>Рассматривание:  - пожелтевшей листвы;  - многолетних и однолетних растений;  - веток деревьев;  Наблюдение:  - за листопадом;  - за упавшими семенами;  - за окраской и формой листьев;  - За насекомыми;  - за птицами;</p>	<p>Наблюдение:  - за продолжительностью светового дня;  - за изменениями температуры воздуха;  - за дождем;  - ветром;  - облаками;  - погодой;  - почвой;  - небом;</p>	<p>Дидактические игры:  «Найди по описанию»,  «Мы считаем», «В нашем городе»,  «Чего не хватает в вазе», «Что делает?», «Кто как движется», «Какой? Какая? Какое»,  «Распутай предложение», Вершки – корешки», «Что с чем рядом», «Путешествие по городу», «Загадки». «Городок», «Составь картинку», «Осенняя ярмарка», Назови лишний предмет», «От какого дерева лист ?», «Отгадайка», «Дерево-куст», игра – путешествие в мир лягушек, «Будь внимателен», «Четвертый лишний», «Дорисуйте за художника».</p>	<p>«Догони свою пару», «Ловкие и умелые», «Перелет птиц», «Пробеги не задень», «Ловкие и быстрые», «Веселые зайки», «Не попадись», «Уточка», «Кто быстрее!», «Проползи не задень», «Салки с ленточкой», «Прятки», «Ручеек», «Колечко»</p>	<p>- Летающие семена.  - Свойства воздуха.  - Состояние почвы в зависимости от температуры.</p>	<p>Уборка опавшей листвы.  Уборка стеблей и ботвы с огорода.  Сбор листвы для гербария.  Сбор осенней листвы для красивого букета.  Помощь воспитателю в уборке опавшей листвы, веток, мусора с участка.</p>
-----------------------	--	--	---	---	---	--

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)**

Познание: имеют представление о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.  
Социализация: высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.  
Труд: имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.  
Здоровье: испытывают потребность в двигательной активности.

Безопасность: безопасно взаимодействуют с растениями и животными.

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><i>Рассматривание</i> деревьев и кустарников.  <i>Определение погоды по приметам.</i>  <i>Наблюдение за птицами, находящимися вблизи жилья человека:</i>          -воробьями;          -воронами;          -птицами у кормушек;          -голубями;          -снегирями</p>	<p><i>Наблюдение:</i>          -за освещенностью во время дня;          -первым заморозкам;          -погодой;          -изменениям температуры воздуха в течение дня;          -тенью от солнца;          -небом;          -тучами;          -облаками;          -туманом;          -первым снегом;          -одеждой людей.  <i>Определение погоды по приметам.</i></p>	<p>«Найди себе пару», «Похож –не похож», «Третий лишний», «Наоборот», «Хлопки», «Ищи», «Сколько предметов», «Исправь ошибку», «Кто ты», «Да - нет», «Летает –не летает», «Что это за птица», «Отгадайка», «Придумай сам», «Бывает –не бывает», «Кто где живет», «Птицы»</p>	<p>«Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Хитрая лиса», «Слушай сигнал», «Воробышки и кошка», «Быстрые и ловкие», «Перепрыгни не задень», «С кочки на кочку», «Удочка», «Мяч капитану», «Проведи мяч», «Пингвины», «Переноска мячей», «Ловкие и сильные», «Не задень», «Медвежата», «Салки», «Жмурки», «Горелки», «Плетень»</p>	<p>- прозрачность льда;          - зависимость состояния воды от температуры;          - вода и снег;</p>	<p>Уборка участка от мусора, опавшей листвы, веток.          Сбор листьев для гербария на участке группы  <i>Развешивание кормушек.</i></p>
----------------------	--	---	---	--	---	---

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)**

Познание: знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; задают вопросы взрослому, любят экспериментировать.

Коммуникация: эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.

Труд: планируют свою трудовую деятельность.

<p><b>Декабрь</b></p>	<p><i>Рассматривание</i> деревьев и кустарников. <i>Наблюдение:</i> -за повадками зимующих птиц у кормушек; -за зимующими птицами. <i>Нахождение</i> примет приближающейся зимы</p>	<p><i>Наблюдение:</i> -за небом; -ночным небом; -ветром; -солнце; -луной и звездами; -снегом; -снежинками; -состоянием воды на улице; -погодой; - продолжительностью дня; -снегопадом; -снегопадом при вечернем освещении; -снегом; -ветром и снегом; -работой и дворника. <i>Рассматривание:</i> - луж на асфальте; -следов на снегу; -снежинок. <i>Определение</i> пути солнца по ориентирам. <i>Нахождение</i> примет приближающейся зимы</p>	<p>«Похож –не похож», «Назови три предмета», «Наоборот», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Придумай сам», «Найдите, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Назови птиц с нужным звуком», «Скажи по другому», «Кто больше знает?», «Найди предмет такой же формы», «Когда это бывает»</p>	<p>«Веселые воробышки», «Мороз Красны нос», «Кто быстрее до снеговика!», «Метелица», «Между снежками», «Найди свой цвет», «Перепрыгни не задень», «Не попадись», «По местам», «По дорожке», «Пройдем по мосточку», «Карусель», «Снежки», «Катание со снежной горки»</p>	<p>Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды. Зависимость состояния воды от температуры. Защитные свойства снега. Таяние и замерзание воды.</p>	<p>Расчистка дорожек от снега в лунки деревьев и кустарников. Сбор снега в цветники.</p>
-----------------------	---	--	--	---	--	--

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)**

**Познание:** знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Социализация:** владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно действовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, что такое плохо».

**Здоровье:** испытывают потребность в двигательной активности.

<b>январь</b>	<p><i>Наблюдение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-за поведением птиц;</li> <li>-красотой зимнего пейзажа;</li> <li>-красотой растений зимой.</li> </ul> <p>-за выращиванием лука.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воронами;</li> <li>-снегирем</li> <li>- Рассматривание веточек ивы находящиеся в группе.</li> </ul>	<p><i>Определение погоды по приметам.</i></p> <p><i>Наблюдение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-за снеговиком;</li> <li>-снегопадом;</li> <li>-сугробами на участке;</li> <li>-следами на снегу;</li> <li>-инеем;</li> <li>- снегом;</li> <li>-осадками;</li> <li>-метелью;</li> <li>-красотой зимнего пейзажа; оттепелю;</li> <li>-капелью;</li> <li>-солнцем;</li> <li>-погодой;</li> <li>-снеговиком.</li> </ul> <p><i>Рассматривание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-снежного покрова;</li> <li>-следов птиц;</li> <li>-одежды людей</li> </ul>	<p>«Когда это бывает», «Кто больше слов придумает», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов», «Что это за птица?», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое», «Не зевай», «Дополни предложение», «Найди противоположенное слово», «Путешествие», «Кто где живет»</p>	<p>«Снежная карусель», «Тройки», «Два Мороза», «С льдины на льдину», «Попади в круг», «Салки парами», «Совушка», «Мы веселые ребята», «Космонавты», «По мостику», «Точный пас», «Воробышки и кошка», «Снежки»</p>	<p>Таяние и замерзание воды. Зависимость состояния воды от температуры. Изменение глубины сугробов. Лепка снежков. Защитные свойства снега.</p>	<p>Посыпание песком скользких участков на площадке. Стряхивание снега с веток молодых деревьев. Уборка снега с дорожек. Заполнение ленок деревьев и под деревьями и кустарниками.</p>
---------------	--	--	--	---	---	---

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)**

Коммуникация: используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.

Социализация: испытывают удовольствие от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях.

**март**

Планируемые результаты развития интегральных качеств: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (весенние изменения, насекомые, рассматривание почек на деревьях и кустарниках), неживой природы; активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие

<b>Живая природа</b>	<b>Неживая природа</b>	<b>Дидактические игры</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>Виды интеграции образовательных областей</b>
----------------------	------------------------	---------------------------	-----------------------	---

<p><i>Наблюдение:</i> -за воронами; -повадками птиц; -весенней природой; -насекомыми.</p> <p><i>Рассматривание:</i> -почек на деревьях и кустарниках; -веток деревьев; -растений; -молодой травы; -растений (их многообразие) - за проращиванием веточек березы, тополя</p>	<p>Наблюдение: -за изменениями, происходящими в живой природе: -капелью; -ветром; -оттепелью и капелью; -облаками; □ лужами; -таянием снега и льда; -облачностью; -весенней природой; -дождем; -солнцем; -изменениями, происходящими в неживой природе</p>	<p>«Природа и человек», «Повторяй друг за другом», «Расскажи без слов», «Придумай сам», «Похож – не похож», «Узнай, что в мешочке», «Закончи предложение», «Что на что похоже», «Третий лишний», «Наоборот», «Найди предмет такой же формы», «Бывает – не бывает», «Отгадайте, что за растение»</p>	<p>«Природа и человек», «Повторяй друг за другом», «Расскажи без слов», «Придумай сам», «Похож – не похож», «Узнай, что в мешочке», «Закончи предложение», «Что на что похоже», «Третий лишний», «Наоборот», «Найди предмет такой же формы», «Бывает – не бывает», «Отгадайте, что за растение»</p>	<p><i>Познание:</i> опытно-экспериментальная деятельность (вода и снег, движение воздуха, определение зависимости роста растений от температуры окружающего пространства).</p> <p><i>Труд:</i> наведение порядка на участке; помощь дворнику в уборке снега с дорожек; сбор снега в лунки деревьев и кустарников; посыпание скользких дорожек песком; уборка участка от оставшегося снега; помощь дворнику в уборке территории детского сада.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок, раскрывать возможности здорового человека</p>
<p><b>апрель</b></p>	<p>Планируемые результаты развития интегральных качеств: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за весенними изменениями в живой природе (поведением птиц и насекомых), неживой природе (ветром, солнцем, облаками); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</p>			
<p>Наблюдения: -за воробьями; -весенними изменениями в живой природе: -цветением березы; -насекомыми; -полетом птиц; -поведением птиц; -божьей коровкой (защитные свойства); -кошкой; -изменениями, происходящими в неживой природе.</p>	<p>Наблюдения: -весенними изменениями в природе: -ветром; -солнцем; -ветром и облаками; -красотой весенней природы; -дождем; -изменениями, происходящими в неживой природе</p>	<p>«Кто где живет», «Хорошо – плохо», «Да или нет», «Что неверно», «Добрые слова», «Летает – не летает», «Похож – не похож», «Игра в загадки», «Сколько предметов», «Наоборот», «Скажи, что ты слышишь», «Отгадай-ка», «Найди себе пару», «Исправь ошибку»</p>	<p>«Море волнуется», «Бегуны», «Салки с ленточкой», «Лягушки в болоте», «Прыжки через короткую скакалку», «Пролезание в обруч», «Бездомный заяц», «Воробышки и кошка», «Медвежата», «Прятки», «Жмурки», «Горелки»</p>	<p><i>Познание:</i> опытно-экспериментальная деятельность (состояние почвы в зависимости от температуры воздуха, уличные тени, вечерние тени, веселые кораблики)</p> <p><i>Труд:</i> наведение порядка на дорожках; уборка участка группы; помощь детям средней группы в уборке участка; помощь дворнику в уборке луж после дождя; разметка грядки на огороде; разметка грядки на огороде; формирование бордю-</p>



<p>Рассматривание:  -одуванчиков;  -березы;  -подорожника;  -божьей коровки;  -майского жука</p>				<p>ров в цветниках группы; подготовка цветника к посадке семян и рассады.  <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить уборке территории; поддержание чистоты на участке; работа на огороде; полив всходов; прополка огорода.  <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок, раскрывать возможности здорового человека</p>
<p><b>май</b></p>	<p>Планируемые результаты развития интегральных качеств: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (рассматривающие цветущего абрикосового дерева, первоцветов, всходов цветов на клумбе), неживой природой; активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие</p>			
<p>Определение погоды по растениям.  Рассматривание:  -цветущего абрикосового дерева;  -ландыша;  -одуванчика;  -всходов цветов на клумбе;  -лекарственных растений.  Наблюдение:  -за птичками;  -кузнечиком;  -насекомыми;  -бабочками.  Нахождение отличий между сорными и культурными растениями</p>	<p>Наблюдение:  -за грозой;  -солнцем;  -перистыми облаками</p>	<p>«Исправь ошибку», «Загадай, мы отгадаем», «Кто знает, пусть продолжит», «Скажи, что ты слышишь», «Кому что нужно», «Что сажают в огороде», «Волшебное зеркало», «Повторяй друг за другом», «Летает – не летает», «Найдите, что опишу», «Наоборот», «Что это за птица»</p>	<p>«Исправь ошибку», «Загадай, мы отгадаем», «Кто знает, пусть продолжит», «Скажи, что ты слышишь», «Кому что нужно», «Что сажают в огороде», «Волшебное зеркало», «Повторяй друг за другом», «Летает – не летает», «Найдите, что опишу», «Наоборот», «Что это за птица»</p>	<p><i>Познание:</i> опытно-экспериментальная деятельность (защитная окраска кузнечика, состояние почвы в зависимости от температуры, рассматривание песка через лупу, солнце высушивает предметы, уличные тени, распространение семян, свойства мокрого песка).  <i>Труд:</i> перекопка земли на огороде; формирование грядок; помощь дворнику в уборке территории; поддержание чистоты на участке; работа на огороде; полив всходов; прополка огорода.  <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок, раскрывать возможности здорового</p>

				человека
--	--	--	--	----------

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с немецкого Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок";

Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане" (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое приви-

дение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кошей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г.

"Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Перечень произведений изобразительного искусства.

#### От 5 до 6 лет.

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### От 6 до 7 лет.

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

## **Перечень анимационных произведений.**

### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

### **Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

- Фильм "Мальш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия "Союзмультфильм", режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.